

# Περιεχόμενα

Ευχαριστίες .....	xvii
Εισαγωγή .....	xix

## Μέρος I Γνωριμία με το Photoshop CS

<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1 Τα βασικά του Photoshop CS .....</b>	<b>3</b>
Η Επιφάνεια εργασίας του Photoshop .....	4
Παλέτες .....	6
Οργάνωση Παλετών .....	7
Περιοχή Σταθεροποίησης Παλετών .....	9
Ιπτάμενα μενού .....	10
Ακύρωση Παλετών .....	10
Η γραμμή εργαλείων .....	10
Εργαλεία και Πληροφορίες .....	11
Η γραμμή επιλογών .....	13
Χάρακες, Οδηγοί και Πλέγματα .....	14
Χάρακες .....	14
Οδηγοί .....	15
Πλέγματα .....	17
Δουλεύοντας στα Windows .....	17
Μεγέθυνση .....	18
Πλοήγηση .....	19
Τακτοποίηση Παραθύρων .....	20
Προκαθορισμένες Επιφάνειες Εργασίας .....	22
Προκαθορισμένες Συντομεύσεις .....	23
Δημιουργία μιας Νέας Συντόμευσης .....	23
Εκτύπωση των Συντομεύσεων .....	26
Ο Preset Manager .....	26
Προτιμήσεις .....	27
Συνήθεις Καταστάσεις Χρώματος .....	30
Συνήθεις Τύποι Αρχείων .....	30
Γραμμή κατάστασης .....	32
Αλλαγή Προβολών .....	33

<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2</b>	<b>Εισαγωγή Εγγράφων στο Photoshop .....</b>	<b>37</b>
	Δημιουργία Νέου Εγγράφου .....	38
	Δημιουργία Προσαρμοσμένων Μεγεθών Εγγράφων .....	39
	Άνοιγμα Εγγράφων .....	40
	Δουλεύοντας με Εικόνες .....	41
	Εισαγωγή Εικόνων PDF .....	41
	Τοποθέτηση μιας Εικόνας .....	42
	Σάρωση Εικόνων .....	43
	Χρήση του File Browser .....	44
	Περιστροφή και Οργάνωση Εικόνων .....	46
	Αλλαγή του Μεγέθους των Μικρογραφιών .....	47
	Επιλογές Αυτοματισμού .....	49
	Ταυτόχρονο Άνοιγμα Πολλαπλών Αρχείων .....	50
	Κατανόηση της Ανάλυσης μιας Εικόνας .....	51
	Υπολογισμός της Ανάλυσης Εκτύπωσης .....	52
	Αλλαγή μεγέθους .....	53
	Μέθοδοι Διαπόλωσης .....	53
	Αλλαγή του Μεγέθους μιας Εικόνας .....	54
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3</b>	<b>Σχεδίαση και Ζωγραφική .....</b>	<b>57</b>
	Επιλογή Χρωμάτων .....	58
	Εναλλαγή Χρωμάτων .....	58
	Επιλογέας Χρωμάτων .....	59
	Εργαλεία Σχεδίασης .....	61
	Μολύβι .....	61
	Πινέλα .....	62
	Διαμόρφωση και Δημιουργία Πινέλων .....	64
	Εργαλείο Διαγραφής .....	69
	Εργαλεία Μουτζουρώματος, Όξυνσης, και Φλουταρίσματος .....	69
	Εργαλεία Φωτίσματος, Καψίματος και Σπόγγος .....	70
	Εργαλεία Χρωματικών Διαβαθμίσεων .....	73
	Εφαρμογή μιας διαβάθμισης .....	73
	Δημιουργία μιας διαβάθμισης .....	74
	Χρήση της Κατάστασης Ανάμιξης .....	75
	Εργαλεία Σχήματος .....	76
	Χρήση των Εργαλείων Σχήματος .....	76
	Εργαλείο Μετατροπής .....	78
	Τα Βασικά: Περιστροφή και Αναστροφή .....	78
	Εργαλείο Ελεύθερης Μετατροπής .....	79
	Μοτίβα .....	81
	Χρήση Μοτίβων .....	81
	Δημιουργία Μοτίβων .....	82
	Φόρτωση και Αποθήκευση Μοτίβων .....	83

	Ιστορικό .....	84
	Παλέτα Ιστορικού.....	85
	Πινέλο Ιστορικού .....	85
	Καλλιτεχνικό Πινέλο Ιστορικού .....	87
<hr/>		
Μέρος II	<b>Πέρα απ' τα Βασικά</b>	
<hr/>		
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4</b>	<b>Χρήση των Επιπέδων στο Photoshop .....</b>	<b>91</b>
	Επεξήγηση των Επιπέδων .....	92
	Χρήση Επιπέδων στην Παλέτα Επιπέδων .....	93
	Αλλαγή του Μεγέθους των Μικρογραφιών .....	94
	Δημιουργία και Διαγραφή Επιπέδων .....	95
	Μετονομασία Επιπέδων.....	95
	Αλλαγή του Χρώματος Επιπέδου .....	96
	Δημιουργία Αντιγράφου Επιπέδου .....	96
	Αλλαγή της Σειράς Διαστρωμάτωσης .....	97
	Δουλεύοντας με τα Επίπεδα του Φόντου .....	98
	Προβολή και Απόκρυψη Επιπέδων .....	98
	Δουλεύοντας με Πολλαπλά Επίπεδα .....	100
	Σύνδεση Επιπέδων .....	100
	Στοίχιση και Ομοιόμορφη Κατανομή Αντικειμένων .....	101
	Κεντράρισμα Αντικειμένων μέσα σε μια σελίδα .....	103
	Διαχείριση Επιπέδων .....	103
	Διαγραφή Αχρησιμοποίητων Επιπέδων .....	103
	Δημιουργία Ομάδων Επιπέδων .....	104
	Ομαδοποιημένα Σύνολα Επιπέδων.....	105
	Συγχώνευση Επιπέδων.....	105
	Επιλογή Επιπέδων .....	107
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5</b>	<b>Δουλεύοντας με τις Προχωρημένες Τεχνικές Επιπέδων ....</b>	<b>109</b>
	Ειδικόί Τύποι Επιπέδων .....	111
	Επίπεδα Κειμένων .....	111
	Επίπεδα Σχημάτων .....	113
	Επίπεδα Προσαρμογής .....	114
	Προχωρημένα Χαρακτηριστικά Επιπέδων.....	116
	Μάσκες Επιπέδων.....	116
	Ομάδες Κοπής.....	122
	Συνθέσεις Επιπέδων .....	125
	Καταστάσεις Ανάμιξης Επιπέδων .....	126
	Χρήση των Καταστάσεων Ανάμιξης για Δημιουργικά Αποτελέσματα .....	129
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6</b>	<b>Αποσαφήνιση των Καναλιών .....</b>	<b>135</b>
	Επεξήγηση Καναλιών .....	136
	Κανάλια CMYK .....	137

	Κανάλια RGB .....	140
	Η Παλέτα των Καναλιών .....	146
	Κανάλια Άλφα .....	146
	Πλακάτα Χρώματα .....	149
	Δημιουργία Πλακάρτων Χρωμάτων .....	150
	Εξαίρεση Χρωμάτων .....	152
	Αποθήκευση του Αρχείου .....	154
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7</b>	<b>Δημιουργία και Κατανόηση των Διαδρομών .....</b>	<b>155</b>
	Μήλα και Πορτοκάλια: γραφικά ράστερ έναντι γραφικών vector ...	156
	Επεξήγηση Διαδρομών .....	158
	Δημιουργία Διαδρομών .....	159
	Το εργαλείο Μολύβι .....	159
	Μετατροπή μιας Επιλογής σε Διαδρομή .....	164
	Δημιουργία Διαδρομών με τη Χρήση των Εργαλείων Σχημάτων .....	165
	Δημιουργώντας μια Διαδρομή από ένα Σχήμα .....	166
	Διαδρομές Γεμίματος και Πινελιάς .....	166
	Επεξεργασία Διαδρομών .....	168
	Επιλογή και Μετακίνηση Ολόκληρης της Διαδρομής .....	168
	Δημιουργία Μεμονωμένων Σημείων Αγκύρωσης .....	169
	Μετατροπή μιας Διαδρομής σε Επιλογή .....	170
	Δουλεύοντας με Διαδρομές και Σχήματα .....	171
	Διαχείριση και Φόρτωση Σχημάτων .....	172
	Δημιουργία Προσαρμοσμένων Σχημάτων .....	174
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8</b>	<b>Δημιουργία και Διαχείριση Κειμένων .....</b>	<b>175</b>
	Δημιουργία Κειμένου .....	176
	Μετακίνηση Κειμένου .....	178
	Μορφοποίηση Κειμένου .....	178
	Εφαρμογή Γραμματοσειρών και Στυλ .....	178
	Χρήση Προχωρημένης Μορφοποίησης Χαρακτήρων .....	181
	Χρήση Εξομάλυνσης Άκρων .....	183
	Μορφοποίηση Παραγράφου Κειμένου .....	183
	Δημιουργία Παραγράφου Κειμένου .....	184
	Μορφοποίηση Παραγράφου Κειμένου .....	185
	Έλεγχος Ορθογραφίας .....	187
	Ρύθμιση Στοίχισης .....	188
	Χρήση Αναδίπλωσης Κειμένου .....	190
	Εφαρμογή Αναδίπλωσης Κειμένου .....	190
	Πληκτρολόγηση επάνω σε μια Διαδρομή .....	191
	Πληκτρολόγηση σε μια Ανοιχτή Διαδρομή .....	192
	Πληκτρολόγηση σε μια Κλειστή Διαδρομή .....	194
	Γέμισμα ενός Σχήματος με Κείμενο .....	197

<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9</b>	<b>Εξοικονομήστε χρόνο με τους Αυτοματισμούς.....</b>	<b>199</b>
	Δημιουργία και Χρήση των Προκαθορισμένων Ρυθμίσεων των Εργαλείων .....	200
	Παλέτα Προκαθορισμένων Ρυθμίσεων των Εργαλείων .....	201
	Δημιουργία Προκαθορισμένων Ρυθμίσεων .....	201
	Χρήση Προκαθορισμένων Ρυθμίσεων .....	202
	Δουλεύοντας με τις Ενέργειες .....	202
	Θέτοντας σε λειτουργία τις Ενέργειες .....	204
	Δημιουργώντας τις δικές σας Ενέργειες .....	206
	Μετατροπή Ενεργειών .....	208
	Φόρτωση και Αποθήκευση Ενεργειών .....	209
	Επεξεργασία Πολλαπλών Εικόνων Ταυτόχρονα .....	210
	Εφαρμογή μιας Ενέργειας σε έναν Φάκελο Εικόνων .....	211
	Χρήση των Droplets .....	213
	Δημιουργία ενός Πακέτου Εικόνων .....	215
	Χρήση του Φύλλου Επαφών II .....	216
	Δημιουργία μιας Πινακοθήκης του Web .....	218
	Δημιουργία μιας Παρουσίασης PDF .....	221

### Μέρος III **Η Ώρα της Διασκέδασης**

<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10</b>	<b>Κάνοντας Επιλογές .....</b>	<b>227</b>
	Κατανοώντας τις Επιλογές.....	228
	Επιλογές Φλουταρίσματος των Άκρων .....	229
	Χρήση των Εργαλείων Επιλογής .....	230
	Εργαλεία Πλαισίων Επιλογής .....	230
	Εργαλεία Επιλογών με Ελεύθερο Σχήμα .....	232
	Μαγικό Ραβδί .....	235
	Γκάμα Χρωμάτων .....	238
	Μετατροπή Επιλογών .....	240
	Τροποποίηση των Επιλογών .....	240
	Εφαρμογή της Γρήγορης Μάσκας .....	243
	Δημιουργία Φωτογραφικών Άκρων με τη Γρήγορη Μάσκα ....	244
	Απάλειψη Θαμπώματος .....	245
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 11</b>	<b>Δημιουργία Εικόνων Pop με τα Ειδικά Εφέ .....</b>	<b>247</b>
	Φίλτρα.....	249
	Το Μενού Φίλτρων .....	249
	Χρησιμοποιώντας τα Φίλτρα .....	251
	Το Φίλτρο Liquify .....	257
	Άλλα Plug-ins.....	261
	Εφέ Επιπέδων .....	261
	Χρήση Διάφορων Εφέ .....	263
	Αντιγραφή των Εφέ στα Επίπεδα .....	264
	Διαχείριση των Επιπέδων Εφέ .....	265

Στυλ Επιπέδων .....	265
Δημιουργία Στυλ .....	265
Αποθήκευση Στυλ .....	269
<b>Μέρος IV      Πραγματικότητα</b>	
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 12 Βελτιώστε τις Φωτογραφίες σας .....</b>	<b>273</b>
Τονικές Ρυθμίσεις .....	275
Ιστόγραμμα .....	275
Εργαλείο Φωτεινότητα/Αντίθεσης .....	277
Εργαλείο Σκίασης/Διόρθωσης Φωτισμού .....	278
Εργαλείο Επιπέδων .....	280
Εργαλείο Καμπυλών .....	283
Διόρθωση Χρωμάτων .....	288
Εργαλείο Παραλλαγών .....	288
Ισορροπία Χρωμάτων .....	290
Εργαλείο Χροιάς/Κορεσμού .....	291
Ρύθμιση Χρώματος με Καμπύλες .....	293
Όξυνση .....	294
Μάσκα Νεταρίσματος .....	294
Κοπή .....	297
Κοπή μιας Εικόνας .....	297
Ευθυγράμμιση Φωτογραφιών .....	298
Διόρθωση Προοπτικής .....	299
Αυτόματη Κοπή και Ευθυγράμμιση Φωτογραφιών .....	300
Επιδιόρθωση Εικόνων .....	301
Πινέλο Αποκατάστασης .....	301
Εργαλείο Επιδιόρθωσης .....	302
Σφραγίδα Κλώνου .....	302
Απομάκρυνση Κόκκινων Ματιών από Φωτογραφίες .....	304
Αντικατάσταση Ουρανού .....	305
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 13 Μεταφέρετε τη δουλειά σας στο Διαδίκτυο .....</b>	<b>307</b>
Η Ροή Εργασίας .....	309
Τεμαχισμός Εικόνων .....	310
Χρήστης Τεμαχίων .....	311
Μετατροπή των Τεμαχίων .....	313
Προσθήκη Συνδέσμων στα Τεμάχια .....	315
Βελτιστοποίηση .....	316
JPEG: Joint Photographic Experts Group .....	317
GIF: Graphical Interchange Format .....	318
PNG: Portable Network Graphic .....	319
Βελτιστοποίηση στο ImageReady .....	319
Δημιουργία Χαρτών της Εικόνας .....	324

Δημιουργία Rollovers .....	326
Προετοιμασία Εικόνων Rollovers .....	326
Δημιουργία Εφέ Rollovers .....	327
Εξαγωγή μιας Ιστοσελίδας .....	329
Χρήση Διαφανών Αρχείων GIF .....	330
Θάμπωμα .....	332
Χρήση Κινούμενων Αρχείων GIF .....	334
Αυτόματη παραγωγή ενδιάμεσων καρτέ .....	335
Δημιουργία Καθυστέρησης .....	336
Δημιουργία Κίνησης που εξασθενεί .....	336
Αποθήκευση Κινούμενων Εικόνων .....	337
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 14 Εκτυπώστε το Αριστούργημά σας .....</b>	<b>339</b>
Εκτύπωση στο Photoshop .....	340
Επιλογές Εκτύπωσης .....	341
Διαμόρφωση Σελίδας .....	342
Αλλαγή του Μεγέθους Εκτύπωσης μιας Εικόνας .....	343
Επιλογή των Ορατών Επιλογών Εκτύπωσης .....	345
Εκτύπωση Δοκιμών για Επαγγελματικές Εκτυπώσεις .....	346
Διαχειριστής Χρωμάτων για Προβλέψιμα Αποτελέσματα .....	348
Καλιμπράρισμα Χρωμάτων .....	348
Χρήση των Ρυθμίσεων Χρώματος στο Photoshop .....	348
<b>Παρασκήνια:</b>	
<b>Μια Πίνακothήκη με τις Τεχνικές που χρησιμοποιούν</b>	
<b>οι Επαγγελματίες .....</b>	<b>351</b>
<b>Ευρετήριο .....</b>	<b>377</b>