

Περιεχόμενα

Εισαγωγή



Λίγα λόγια γι' αυτό το βιβλίο	1
Τι νέο υπάρχει σ' αυτή την έκδοση	2
Προαπαιτούμενα	2
Εγκατάσταση του Adobe Photoshop	2
Τι υπάρχει στο DVD	3
Εκκίνηση του Adobe Photoshop	4
Εγκατάσταση των γραμματοσειρών που χρησιμοποιούνται στις ασκήσεις του βιβλίου	4
Αντιγραφή των αρχείων των μαθημάτων από το συνοδευτικό DVD	5
Επαναφορά των προκαθορισμένων προτιμήσεων	6
Άλλες πηγές πληροφοριών	7
Τα προγράμματα πιστοποίησης της Adobe	8

1 Η Περιοχή Εργασίας του Photoshop



Άνοιγμα αρχείων στο Adobe Photoshop	11
Δουλεύοντας στο Adobe Photoshop	12
Χρησιμοποιώντας τα εργαλεία	15
Χρήση της γραμμής επιλογών εργαλείων και των άλλων παλετών	24
Αναίρεση ενεργειών στο Photoshop	29
Προσαρμογή του χώρου εργασίας	37
Μετάβαση στο ImageReady	41
Χρήση του συστήματος Βοήθειας του Photoshop	42
Οι online υπηρεσίες της Adobe	46
Συνοπτική παρουσίαση της εργαλειοθήκης	48
Επανάληψη	52

2 Χρήση του Adobe Bridge



Ξεκινώντας	55
Εμφάνιση και τροποποίηση αρχείων στο Adobe Bridge	56
Ενσωμάτωση πληροφοριών για εύκολο εντοπισμό εικόνων	64
Αναζητήσεις με το Adobe Bridge	73
Χρήση Αγαπημένων και Συλλογών	75
Χρήση αυτοματοποιημένων λειτουργιών εξόδου	76
Απόκτηση έτοιμων φωτογραφιών	79
Επανάληψη	83

3 Βασικές Τεχνικές Διόρθωσης Φωτογραφιών



Μία στρατηγική για το επιτυχημένο
ρετουσάρισμα φωτογραφιών 85

Η ανάλυση και το μέγεθος της εικόνας 87

Ξεκινώντας 89

Ίσιωμα και κοπή της εικόνας 90

Αυτόματες προσαρμογές 93

Χειροκίνητη προσαρμογή της γκάμας των τόνων 95

Εξάλειψη ανεπιθύμητων αποχρώσεων
από μία εικόνα 97

Αντικατάσταση χρωμάτων σε μία εικόνα 99

Προσαρμογή της φωτεινότητας με το
εργαλείο φωτίσματος 101

Προσαρμογή του κορεσμού με το
εργαλείο σπόγγος 102

Εφαρμογή του φίλτρου Unsharp Mask 103

Σύγκριση της αυτοματοποιημένης και
χειροκίνητης μεθόδου 105

Αποθήκευση της εικόνας για εκτύπωση
τετραχρωμίας 106

Επανάληψη 108

4 Ρετουσάρισμα και Διόρθωση Εικόνων



Ξεκινώντας 111

Διόρθωση περιοχών με το εργαλείο Σφραγίδας 113

Χρήση του εργαλείου Πινέλο

Αποκατάστασης Περιοχών 115

Τα Πινέλα Αποκατάστασης και Επιδιόρθωσης 116

Διόρθωση μιας εικόνας σε ξεχωριστό επίπεδο 123

Επανάληψη 128

5 Δημιουργία και Χρήση Επιλογών



Πρακτική εξάσκηση στην δημιουργία επιλογών	131
Ξεκινώντας	133
Επιλογές με το μαγικό ραβδί	133
Χρήση του εργαλείου Μαγικό Ραβδί σε συνδυασμό με άλλα εργαλεία	136
Επιλογές κυκλικού και ελλειπτικού σχήματος	138
Επιλογές με τα εργαλεία λάσο	147
Περιστροφή μιας επιλογής	148
Επιλογές με το μαγνητικό λάσο	149
Κοπή της εικόνας και διαγραφή μέσα σε μία επιλογή	151
Επανάληψη	155

6 Τα Βασικά των Επιπέδων



Σύντομη εισαγωγή στα επίπεδα	157
Ξεκινώντας	158
Χρήση της παλέτας Layers	159
Αναδιοργάνωση των επιπέδων	165
Εφαρμογή στυλ επιπέδων	175
Συγχώνευση των επιπέδων και αποθήκευση του αρχείου	181
Το Photoshop για παιδιά	184
Επανάληψη	186

7 Μάσκες και Κανάλια



Δουλεύοντας με μάσκες και κανάλια	190
Ξεκινώντας	190
Δημιουργώντας μία γρήγορη μάσκα	191
Επεξεργασία της γρήγορης μάσκας	193
Αποθήκευση επιλογής σαν μάσκα	197
Επεξεργασία μάσκας σ' ένα κανάλι	199
Προσαρμογή επιλογών που φορτώνονται από μάσκες	201
Εξαγωγή περιοχών από μία εικόνα	203
Εφαρμογή ενός φίλτρου σε μία μασκαρισμένη επιλογή	211
Δημιουργία μάσκας ντεγκραντέ	213
Χρήση της μάσκας με το ντεγκραντέ για εφαρμογή εφέ	215
Επανάληψη	217

8 Διόρθωση και Βελτίωση Ψηφιακών Φωτογραφιών

Ξεκινώντας	220
Camera Raw - Εισαγωγή	222
Επεξεργασία αρχείων camera raw	223
Διόρθωση ψηφιακών φωτογραφιών	230
Επεξεργασία εικόνων με προοπτική	237
Διόρθωση της παραμόρφωσης σε μία εικόνα	241
Δημιουργία συλλογής σε μορφή PDF	244
Επανάληψη	246

9 Δημιουργία και επεξεργασία κειμένου

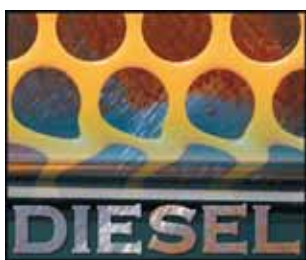
Λίγα λόγια για το κείμενο στο Photoshop	249
Ξεκινώντας	250
Δημιουργία μάσκας κοπής από κείμενο	251
Δημιουργία ενός σχεδιαστικού στοιχείου από κείμενο	257
Χρήση διαλογικών μηχανισμών μορφοποίησης	260
Μετασχηματισμός κειμένου	262
Δημιουργία παραγράφων κειμένου	263
Μετασχηματισμός επιπέδου	269
Επανάληψη	275
Χορεύοντας με Κείμενο	276

10 Τεχνικές Ανυσματικής Σχεδίασης



Εισαγωγή στα ανυσματικά και bitmap γραφικά.	279
Εισαγωγή στις διαδρομές και το εργαλείο Πέννας.	280
Ξεκινώντας	281
Χρήση διαδρομών σε εικόνες	283
Δημιουργία ανυσματικών αντικειμένων για το φόντο	294
Δουλεύοντας με εξειδικευμένα σχήματα	302
Εισαγωγή ενός Έξυπνου Αντικειμένου	305
Επανάληψη	310

11 Προχωρημένες Τεχνικές Επιπέδων



Ξεκινώντας	314
Δημιουργία διαδρομών για την κοπή ενός επιπέδου.	315
Δημιουργία ομάδων επιπέδων	318
Δημιουργία επιπέδων προσαρμογής	320
Δημιουργία ενός επιπέδου το οποίο θα λειτουργεί σαν μάσκα	321
Εισαγωγή ενός επιπέδου από ένα άλλο αρχείο	323
Εφαρμογή στυλ επιπέδων	324
Αντιγραφή και κοπή ενός επιπέδου	325
Χρήση της εντολής Liquify για την μεταμόρφωση ενός επιπέδου.	327
Δημιουργία ενός επιπέδου για το καδράρισμα της εικόνας	331
Συγχώνευση όλων των επιπέδων μιας εικόνας	332
Επανάληψη	334

12 Δημιουργία Ειδικών Εφέ

Ξεκινώντας	337
Αυτοματοποίηση μιας εργασίας πολλαπλών βημάτων	338
Προετοιμασία για την δημιουργία μιας σύνθεσης από τέσσερις εικόνες	345
Χρωματισμός των επιλογών ενός επιπέδου με το χέρι	351
Αλλαγή της ισορροπίας των χρωμάτων.	358
Εφαρμογή φίλτρων	360
Επανάληψη	371

13 Δημιουργία Συνδέσεων μέσα σε μία Εικόνα

Ξεκινώντας	373
Τεμαχισμός μιας εικόνας στο Photoshop	376
Δουλεύοντας με τεμάχια στο ImageReady	382
Δουλεύοντας με image map εικόνες (ImageReady)	384
Εξέταση όλων των διασυνδεδεμένων περιοχών και δημιουργία ενός HTML αρχείου.	390
Επανάληψη	394

14 Δημιουργία Εφέ Rollover για το Web

Εισαγωγή στα εφέ rollover.	398
Ξεκινώντας	398
Δημιουργία καταστάσεων rollover	399
Creating remote rollovers	410
Παραγωγή μιας ιστοσελίδας από την εικόνα	414
Επανάληψη	416

15 Δημιουργία Animation για το Web



Δημιουργία animation στο Adobe ImageReady	420
Ξεκινώντας	421
Δημιουργία animation με απόκρυψη/ εμφάνιση επιπέδων	423
Animation με την αδιαφάνεια και την θέση επιπέδων	435
Χρήση ανυσματικών μασκών για την δημιουργία animations	447
Επανάληψη	453

16 Εκτύπωση Χρώματος με Ακρίβεια



Αναπαραγωγή χρωμάτων	455
Ξεκινώντας	457
Καθορισμός ρυθμίσεων διαχείρισης χρώματος	458
Έλεγχος των χρωμάτων μιας εικόνας πριν από την εκτύπωση	459
Εύρεση των εκτός γκάμας χρωμάτων	462
Προσαρμογή μιας εικόνας και εκτύπωση δοκιμίου	463
Αποθήκευση της εικόνας σε μορφή κατάλληλη για εκτύπωση διαχωρισμών	465
Εκτύπωση	466
Επανάληψη	470
Ευρετήριο	473