

Μάθετε HTML5, CSS και JavaScript

*Όλα σε
Ένα*

3^η ΕΚΔΟΣΗ

Jennifer Kyrnin
Julie C. Meloni

Απόδοση: **Γιάννης Β. Σαμαράς**
Ηλεκτρολόγος Μηχανολόγος Ε.Μ.Π.
M.Sc. Computer Science

 **Εκδόσεις: Μ. Γκιούρδας**

Ζωοδόχου Πηγής 70-74 - Τηλ.: 210 3630219
106 81 Αθήνα, 2021
www.mgiurdas.gr

Τίτλος Πρωτοτύπου:

Sams Teach Yourself HTML, CSS and JavaScript All in One

ISBN-13: 978-0-672-33808-3

ISBN-10: 0-672-33808-4

Copyright © 2019 by Pearson Education, Inc. All rights reserved.
221 River Street, Hoboken, NJ 07030, U.S.A.

Αποκλειστικότητα για την Ελληνική Γλώσσα

Copyright © 2021 Εκδόσεις: **Μόσχος Γκιούρδας**



Ζωοδόχου Πηγής 70-74

106 81 Αθήνα

Τηλ.: 210 3630219

www.mgiurdas.gr

ISBN: 978-960-512-746-6

Desktop Publishing: HAPPYAD - Γιώργος Σκούφος, τηλ. 210 8052424
Εκτύπωση - Βιβλιοδεσία: Ves Company, τηλ. 210 5711700

Αναδημοσίευση του βιβλίου σε οποιαδήποτε μορφή, ολόκληρου ή μέρους, καθώς και των περιεχομένων προγραμμάτων, δεν επιτρέπεται χωρίς την έγγραφη εξουσιοδότηση του εκδότη.

Συνοπτικός Πίνακας Περιεχομένων

Μέρος I: Αρχίστε να Εργάζεστε στο Web

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1 Πώς Δουλεύει το Web	1
2 Δόμηση ενός Εγγράφου HTML.....	23
3 Κατανόηση των Διαδοχικών Φύλλων Στυλ.....	55
4 Κατανόηση της JavaScript	79
5 Επικύρωση και Εκσφαλμάτωση του Κώδικά σας	97

Μέρος II: Δομικά Στοιχεία της Πρακτικής Σχεδίασης για το Web

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6 Εργασία με Γραμματοσειρές, Μπλοκ Κειμένου, Λίστες και Πίνακες.....	121
7 Χρήση Εξωτερικών και Εσωτερικών Συνδέσεων	167
8 Εργασία με Χρώματα, Εικόνες και Πολυμέσα.....	191

ΜΕΡΟΣ III: Προηγμένη Σχεδίαση Ιστοσελίδων με CSS

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9 Εργασία με Περιθώρια, Πλήρωση, Στοιχίση και Αιώρηση	249
10 Κατανόηση του Μοντέλου Πλαισίου CSS και της Τοποθέτησης.....	271
11 Χρήση CSS για Προηγμένες Εργασίες με Λίστες, Κείμενο και Πλοήγηση	289
12 Δημιουργία Διατάξεων με Χρήση Σύγχρονων Τεχνολογιών CSS	317
13 Έλεγχος του Φόντου και των Περιγραμμάτων.....	353
14 Χρήση Μετασχηματισμών και Εναλλαγών CSS	383
15 Κίνηση με το CSS και ο Καμβάς	401

ΜΕΡΟΣ IV: Δεκτική Σχεδίαση Web

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 16 Κατανόηση της Σημασίας της Δεκτικής Σχεδίασης Web.....	427
17 Σχεδίαση για Κινητές Συσκευές.....	443
18 Χρήση Ερωτημάτων Μέσων και Σημείων Διακοπής.....	471

ΜΕΡΟΣ V: Εισαγωγή στις Δυναμικές Ιστοθέσεις

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 19	Κατανόηση των Δυναμικών Ιστοθέσεων και των Εφαρμογών HTML5	487
20	Εισαγωγή στον Προγραμματισμό με JavaScript	507
21	Εργασία με το Μοντέλο Αντικειμένων Εγγράφων (DOM)	523
22	Χρήση Μεταβλητών, Συμβολοσειρών και Πινάκων της JavaScript	551
23	Έλεγχος Ροής με Συνθήκες και Βρόχους	595
24	Ανταπόκριση σε Συμβάντα	617
25	Βέλτιστες Πρακτικές JavaScript	655
26	Χρήση Βιβλιοθηκών και Πλαισίων Εργασίας JavaScript Τρίτων Παραγωγών ..	681

ΜΕΡΟΣ VI: Προηγμένη Λειτουργικότητα και Διαχείριση Ιστοθέσεων

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 27	Εργασία με Φόρμες Web	695
28	Οργάνωση και Διαχείριση Ιστοθέσεων	729
Ευρετήριο		751

Πίνακας Περιεχομένων

Μέρος Ι: Αρχίστε να Εργάζεστε στο Web

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: Πώς Δουλεύει το Web.....	1
Συνοπτικό Ιστορικό της HTML και του World Wide Web.....	2
Δημιουργία Περιεχομένου για το Web	2
Παράδοση Περιεχομένου για το Web	3
Επιλογή Παρόχου Υπηρεσιών Φιλοξενίας για το Web	6
Δοκιμή με Πολλαπλά Προγράμματα Περιήγησης στο Web	8
Δημιουργία Δείγματος Αρχείου	9
Χρήση FTP για Μεταφορά Αρχείων	10
Πού να Τοποθετήσετε Αρχεία στον Διακομιστή Web	14
Διανομή Περιεχομένου Χωρίς Διακομιστή Web	17
Συμβουλές για Δοκιμή Περιεχομένου Web.....	18
Περίληψη	19
Ε&Α.....	20
Εργασίες.....	20
Ασκήσεις.....	22

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: Δόμηση ενός Εγγράφου HTML.....	23
Προετοιμασία.....	24
Αρχίστε με μια Απλή Ιστοσελίδα	25
Σημάνσεις HTML, που Πρέπει να Έχει Κάθε Ιστοσελίδα	28
Οργάνωση μιας Σελίδας με Παραγράφους και Αλλαγές Γραμμών.....	31
Οργάνωση του Περιεχομένου με Κεφαλίδες.....	33
Κατανόηση των Σημασιολογικών Στοιχείων.....	36
Χρήση της <header> με Πολλούς Τρόπους.....	42
Κατανόηση του Στοιχείου <section>	44
Χρήση της <article>.....	45

Υλοποίηση του Στοιχείου <nav>	45
Πότε να Χρησιμοποιείτε το <aside>.....	47
Αποδοτική Χρήση της <footer>	48
Περίληψη	49
E&A.....	50
Εργασίες.....	51
Ασκήσεις.....	53
 ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: Κατανόηση των Διαδοχικών Φύλλων Στυλ	55
Πώς Λειτουργούν τα CSS	56
Ένα Βασικό Φύλλο Στυλ.....	57
Εισαγωγή στα Στυλ CSS	63
Χρήση Κλάσεων Στυλ.....	68
Χρήση ID Στυλ.....	70
Εσωτερικά Φύλλα Στυλ και Εμβόλιμα Στυλ	71
Περίληψη	74
E&A.....	75
Εργασίες.....	75
Ασκήσεις.....	77
 ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4: Κατανόηση της JavaScript	79
Τα Βασικά Στοιχεία της Δημιουργίας Δεσμών Ενεργειών για το Web.....	80
Πώς Προσαρμόζεται η JavaScript σε μια Ιστοσελίδα	81
Εξερεύνηση των Δυνατοτήτων της JavaScript	84
Εμφάνιση της Ώρας με την JavaScript.....	85
Δοκιμή της Δέσμης Ενεργειών	89
Περίληψη	93
E&A.....	93
Εργασίες.....	94
Ασκήσεις.....	96
 ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5: Επικύρωση και Εκσφαλμάτωση του Κώδικά σας	97
Επικύρωση Περιεχομένου του Web	97
Εκσφαλμάτωση HTML και CSS με Χρήση Εργαλείων Προγραμματιστή.....	99
Εκσφαλμάτωση JavaScript με Χρήση Εργαλείων Προγραμματιστή.....	112

Περίληψη	118
E&A.....	118
Εργασίες.....	118
Ασκήσεις.....	120

Μέρος II: Δομικά Στοιχεία της Πρακτικής Σχεδίασης για το Web

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6: Εργασία με Γραμματοσειρές, Μπλοκ Κειμένου, Λίστες και Πίνακες121

Εργασία με Ειδικούς Χαρακτήρες.....	122
Έντονη Γραφή, Πλάγια Γραφή και Ειδική Μορφοποίηση Κειμένου.....	126
«Πειράξτε» τη Γραμματοσειρά	129
Χρήση Γραμματοσειρών του Web	133
Στοιχίση Κειμένου σε Σελίδα.....	136
Οι Τρεις Τύποι Λιστών HTML	139
Τοποθέτηση Λιστών μέσα σε Λίστες.....	142
Δημιουργία ενός Απλού Πίνακα	147
Έλεγχος Μεγέθους Πινάκων	151
Στοιχίση και Συγχώνευση μέσα σε Πίνακες.....	154
Διάταξη Σελίδων με Πίνακες	157
Χρήση Σηλών CSS.....	158
Περίληψη	162
E&A.....	164
Εργασίες.....	165
Ασκήσεις.....	166

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7: Χρήση Εξωτερικών και Εσωτερικών Συνδέσεων167

Χρήση Διευθύνσεων του Web.....	167
Δημιουργία Συνδέσεων μέσα σε μια Σελίδα με Χρήση Σημείων Αγκύρωσης.....	170
Σύνδεση Μεταξύ του Περιεχομένου σας Web.....	174
Σύνδεση προς μη HTML Αρχεία	177
Σύνδεση με Εξωτερικό Περιεχόμενο Web	178
Σύνδεση με μια Διεύθυνση E-mail.....	179
Άνοιγμα μιας Σύνδεσης σε ένα Νέο Παράθυρο Προγράμματος Πλοήγησης	180
Δώστε Τίτλους σε Συνδέσεις	181

Χρήση CSS για Εφαρμογή Στυλ σε Υπερσυνδέσεις	182
Αποδοτική Χρήση Συνδέσεων	186
Περίληψη	187
E&A.....	188
Εργασίες	189
Ασκήσεις.....	190

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8: Εργασία με Χρώματα, Εικόνες και Πολυμέσα.....191

Βέλτιστες Πρακτικές για Επιλογή Χρωμάτων	192
Τα Χρώματα στο Web.....	194
Χρήση Δεκαεξαδικών Τιμών για Χρώματα	196
Χρήση Τιμών RGB και RGBa για Χρώματα	197
Χρήση CSS για Ορισμό Χρωμάτων Φόντου, Κειμένου και Περιγραμμάτων	199
Επιλογή Λογισμικού Γραφικών	201
Όσα Πρέπει να Γνωρίζετε για Γραφικά.....	202
Προετοιμασία Εικόνων από Φωτογραφίες.....	203
Δημιουργία Πλαισίων και Κουμπιών	210
Βελτιστοποίηση Εικόνων με Μείωση ή Αφαίρεση του Αριθμού Χρωμάτων.....	211
Δημιουργία Φόντων με Μορφή Πλακιδίων	212
Τοποθέτηση Εικόνων σε Ιστοσελίδες	214
Περιγραφή Εικόνων με Κείμενο	217
Καθορισμός Ύψους και Πλάτους Εικόνας.....	218
Στοίχιση Εικόνων	219
Μετατροπή Εικόνων σε Συνδέσεις.....	223
Χρήση Εικόνων Φόντου.....	226
Χρήση Χαρτών Εικόνων.....	227
Σύνδεση με Αρχεία Πολυμέσων	233
Ενσωμάτωση Αρχείων Πολυμέσων	237
Πρόσθετες Συμβουλές για Χρήση Πολυμέσων.....	242
Περίληψη	242
E&A.....	245
Εργασίες	246
Ασκήσεις.....	248

ΜΕΡΟΣ ΙΙΙ: Προηγμένη Σχεδίαση Ιστοσελίδων με CSS

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9: Εργασία με Περιθώρια, Πλήρωση, Στοιχίση και Αιώρηση.....	249
Χρήση Περιθωρίων	249
Πλήρωση Στοιχείων.....	257
Στοιχίστε τα Όλα	261
Κεντράρισμα Μπλοκ Περιεχομένου	262
Η Ιδιότητα Float.....	263
Περίληψη	267
Ε&Α.....	267
Εργασίες	267
Ασκήσεις.....	270
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10: Κατανόηση του Μοντέλου Πλαισίου CSS και της Τοποθέτησης.....	271
Το Μοντέλο Πλαισίου CSS	271
Αλλαγή του Μοντέλου Πλαισίου	275
Τα Πάντα για την Τοποθέτηση	276
Έλεγχος της Στοιβάξης	281
Διαχείριση της Ροής Κειμένου.....	284
Περίληψη	285
Ε&Α.....	285
Εργασίες	286
Ασκήσεις.....	288
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 11: Χρήση CSS για Προηγμένες Εργασίες με Λίστες, Κείμενο και Πλοήγηση	289
Ανακεφαλαίωση για τις Λίστες HTML.....	290
Πώς Επηρεάζει τις Λίστες το Μοντέλο Πλαισίου CSS.....	290
Τοποθέτηση Δεικτών Στοιχείων Λιστών.....	294
Δημιουργία Χαρτών Εικόνων με Στοιχεία Λιστών και CSS.....	296
Διαφορές των Λιστών Πλοήγησης από τις Κανονικές Λίστες.....	299
Δημιουργία Κατακόρυφης Πλοήγησης με CSS.....	300
Δημιουργία Οριζόντιας Πλοήγησης με CSS	310
Περίληψη	314
Ε&Α.....	314
Εργασίες	315
Ασκήσεις.....	316

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 12: Δημιουργία Διατάξεων με Χρήση Σύγχρονων Τεχνολογιών CSS	317
Προετοιμασία για να Κάνετε Διάταξη Σελίδας	318
Η Σημαντικότητα της Θέσης Πρώτων των Κινητών Συσκευών	319
Σταθερές Διατάξεις	319
Ρευστές Διατάξεις	322
Δημιουργία μιας Υβριδικής Σταθερής/Ρευστής Διάταξης	324
Χρήση Σύγχρονων Τεχνικών Διάταξης CSS	335
Περίληψη	349
Ε&Α	350
Εργασίες	350
Ασκήσεις	352
 ΚΕΦΑΛΑΙΟ 13: Έλεγχος του Φόντου και των Περιγραμμάτων	353
Ανασκόπηση των Βασικών Στοιχείων Φόντου και Περιγραμμάτων	353
Χρήση Πολλαπλών Περιγραμμάτων και Φόντων	355
Χρήση Ξεχασμένων Ιδιοτήτων Φόντου	359
Χρήση Ντεγκραντέ ως Φόντο	365
Στρογγύλεμα των Γωνιών Στοιχείων HTML	371
Χρήση Εικόνων ως Περιγράμματα	373
Κατανόηση των Σκιαγραφήσεων CSS	378
Περίληψη	379
Ε&Α	379
Εργασίες	379
Ασκήσεις	381
 ΚΕΦΑΛΑΙΟ 14: Χρήση Μετασχηματισμών και Εναλλαγών CSS	383
Κατανόηση των 2Δ Μετασχηματισμών CSS	383
Μετασχηματισμός Στοιχείων σε Τρεις Διαστάσεις	392
Εργασία με Εναλλαγές CSS	393
Χρήση JavaScript για Πυροδότηση Εναλλαγών	397
Περίληψη	398
Ε&Α	399
Εργασίες	399
Ασκήσεις	400

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 15: Κίνηση με το CSS και ο Καμβάς.....	401
Κατανόηση της Κίνησης CSS	401
Χρήση του CSS Καμβά	410
Επιλογή Ανάμεσα στην Κίνηση CSS και την Κίνηση Καμβά	423
Περίληψη	424
E&A.....	424
Εργασίες.....	424
Ασκήσεις.....	426

ΜΕΡΟΣ IV: Δεκτική Σχεδίαση Web

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 16: Κατανόηση της Σημασίας της Δεκτικής Σχεδίασης Web	427
Τι Είναι η Δεκτική Σχεδίαση Web;.....	427
Τι Είναι ο Προοδευτικός Εμπλουτισμός;.....	431
Συγγραφή HTML για Δεκτική Σχεδίαση Web.....	435
Επικύρωση HTML, CSS και JavaScript.....	438
Περίληψη	439
E&A.....	440
Εργασίες.....	440
Ασκήσεις.....	442

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 17: Σχεδίαση για Κινητές Συσκευές	443
Σχεδίαση για Κινητές Συσκευές.....	443
Κατανόηση της Σχεδίασης Mobile First.....	451
Χρήση Δεκτικών Πινάκων και Εικόνων	455
Δημιουργία Δεκτικών Διατάξεων Χωρίς Ερωτήματα Μέσων.....	464
Εναλλακτικές Λύσεις Πέραν της RWD για Κινητή Σχεδίαση.....	466
Περίληψη	468
E&A.....	469
Εργασίες.....	469
Άσκηση.....	470

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 18: Χρήση Ερωτημάτων Μέσων και Σημείων Διακοπής.....	471
Τι Είναι ένα Ερώτημα Μέσου	471
Χρήση Εκφράσεων Ερωτήματος Μέσου	476
Τι Είναι ένα Σημείο Διακοπής.....	477

Πώς Ορίζετε Σημεία Διακοπής στο CSS.....	477
Βέλτιστα Σημεία Διακοπής.....	483
Περίληψη	484
E&A.....	484
Εργασίες.....	485
Ασκήσεις.....	486

ΜΕΡΟΣ V: Εισαγωγή στις Δυναμικές Ιστοθέσεις

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 19: Κατανόηση των Δυναμικών Ιστοθέσεων και των Εφαρμογών HTML5487

Διάφοροι Τύποι Δεσμών Ενεργειών	487
Προσθήκη JavaScript σε HTML.....	488
Εμφάνιση Τυχαίου Περιεχομένου	491
Μοντέλο Αντικειμένων Εγγράφου	495
Αλλαγή Εικόνων με Βάση την Διάδραση με τον Χρήστη	498
Σκεφθείτε εκ των Προτέρων για την Ανάπτυξη Εφαρμογών HTML5.....	501
Περίληψη	501
E&A.....	502
Εργασίες.....	502
Ασκήσεις.....	506

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 20: Εισαγωγή στον Προγραμματισμό με JavaScript.....507

Βασικές Έννοιες	507
Κανόνες Σύνταξης της JavaScript.....	514
Χρήση Σχολίων.....	515
Βέλτιστες Πρακτικές για την JavaScript.....	516
Κατανόηση του JSON	517
Περίληψη	518
E&A.....	518
Εργασίες.....	519
Ασκήσεις.....	522

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 21: Εργασία με το Μοντέλο Αντικειμένων Εγγράφων (DOM)523

Κατανόηση του Μοντέλου Αντικειμένων Εγγράφου (DOM)	523
Χρήση Αντικειμένων window.....	524
Εργασία με το Αντικείμενο document	525

Προσπέλαση του Ιστορικού Προγραμμάτων Πλοήγησης	528
Εργασία με το Αντικείμενο location	530
Περισσότερα για τη Δομή DOM	531
Εργασία με Κόμβους DOM	534
Δημιουργία Στοιχείων με Δυνατότητα Τοποθέτησης (Επίπεδα)	536
Απόκρυψη και Εμφάνιση Αντικειμένων	541
Τροποποίηση Κειμένου μέσα σε μια Σελίδα	543
Προσθήκη Κειμένου σε Σελίδα.....	545
Περίληψη	547
E&A.....	547
Εργασίες	548
Ασκήσεις.....	550

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 22: Χρήση Μεταβλητών, Συμβολοσειρών και Πινάκων της JavaScript.....551

Χρήση Μεταβλητών.....	552
Εκφράσεις και Τελεστές.....	555
Τύποι Δεδομένων της JavaScript.....	556
Μετατροπή Μεταξύ Τύπων Δεδομένων	557
Χρήση Αντικειμένων String.....	558
Εργασία με Υποσυμβολοσειρές.....	562
Χρήση Αριθμητικών Πινάκων.....	564
Χρήση Πινάκων Συμβολοσειρών.....	565
Ταξινόμηση Αριθμητικού Πίνακα.....	567
Χρήση Συναρτήσεων.....	570
Εισαγωγή στα Αντικείμενα.....	575
Χρήση Αντικειμένων για Απλοποίηση της Συγγραφής Δεσμών Ενεργειών	577
Επέκταση Ενσωματωμένων Αντικειμένων	582
Χρήση του Αντικειμένου Math.....	583
Εργασία με Μεθόδους Math.....	585
Εργασία με Ημερομηνίες.....	587
Περίληψη	590
E&A.....	590
Εργασίες	591
Ασκήσεις.....	594

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 23: Έλεγχος Ροής με Συνθήκες και Βρόχους	595
Η Πρόταση <code>if</code>	595
Χρήση Σύντομων Εκφράσεων Συνθήκης	599
Δοκιμή Πολλαπλών Συνθηκών με <code>if</code> και <code>else</code>	600
Χρήση Πολλαπλών Συνθηκών με την <code>switch</code>	602
Χρήση Βρόχων <code>for</code>	604
Χρήση Βρόχων <code>while</code>	606
Χρήση Βρόχων <code>do...while</code>	607
Εργασία με Βρόχους.....	607
Εκτέλεση Βρόχου σε Ιδιότητες Αντικειμένων	609
Περίληψη	612
Ε&Α.....	612
Εργασίες	613
Ασκήσεις.....	615
 ΚΕΦΑΛΑΙΟ 24: Ανταπόκριση σε Συμβάντα	617
Οι Χειριστές Συμβάντων.....	618
Χρήση Συμβάντων Ποντικιού	623
Χρήση Συμβάντων Πληκτρολογίου	627
Χρήση Συμβάντων <code>load</code> και <code>unload</code>	630
Χρήση του <code>click</code> για Αλλαγή της Εμφάνισης ενός <code><div></code>	631
Έλεγχος Παραθύρων με Αντικείμενα	638
Μετακίνηση και Αλλαγή Μεγέθους Παραθύρων	643
Χρήση Διαλειμμάτων.....	645
Εμφάνιση Παραθύρων Διαλόγου	648
Περίληψη	650
Ε&Α.....	650
Εργασίες	651
Ασκήσεις.....	654
 ΚΕΦΑΛΑΙΟ 25: Βέλτιστες Πρακτικές JavaScript	655
Βέλτιστες Πρακτικές Συγγραφής Δεσμών Ενεργειών.....	655
Ανάγνωση Πληροφοριών Προγραμμάτων Πλοήγησης.....	666
Δημιουργία Δεσμών Ενεργειών για Όλα τα Προγράμματα Πλοήγησης	669

Υποστήριξη Προγραμμάτων Πλοήγησης που Δεν Υποστηρίζουν την JavaScript	671
Δημιουργία Διακριτικής Δέσμης Ενεργειών	674
Περίληψη	677
E&A.....	677
Εργασίες.....	677
Ασκήσεις.....	680

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 26: Χρήση Βιβλιοθηκών και Πλαισίων Εργασίας JavaScript Τρίτων Παραγωγών....681

Χρήση Βιβλιοθηκών JavaScript Τρίτων	681
Προσθήκη Εφέ JavaScript με Χρήση μιας Βιβλιοθήκης Τρίτου	686
Χρήση Πλαισίων Εργασίας JavaScript.....	689
Περίληψη	691
E&A.....	691
Εργασίες.....	692
Ασκήσεις.....	694

ΜΕΡΟΣ VI: Προηγμένη Λειτουργικότητα και Διαχείριση Ιστοθέσεων

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 27: Εργασία με Φόρμες Web695

Πώς Λειτουργούν οι Φόρμες HTML	695
Δημιουργία Φόρμας.....	696
Αποδοχή Εισόδου Κειμένου	702
Ονομασία Κάθε Τμήματος Δεδομένων Φόρμας.....	703
Ετικέτα σε Κάθε Τμήμα Δεδομένων Φόρμας.....	703
Ομαδοποίηση Στοιχείων Φόρμας	705
Εξερεύνηση των Στοιχείων Ελέγχου Εισόδου σε Φόρμες.....	706
Χρήση HTML5 για Επικύρωση Φόρμας	716
Υποβολή Δεδομένων Φόρμας.....	718
Προσπέλαση Στοιχείων Φόρμας με την JavaScript	720
Περίληψη	723
E&A.....	725
Εργασίες.....	725
Ασκήσεις.....	728

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 28: Οργάνωση και Διαχείριση Ιστοθέσεων	729
Όταν μια Σελίδα Αρκεί	730
Οργάνωση μιας Απλής Ιστοθέσης.....	732
Οργάνωση μιας Μεγαλύτερης Ιστοθέσης.....	735
Βελτιστοποίηση της Ιστοθέσης σας για Μηχανές Αναζήτησης	738
Συγγραφή Συντηρήσιμου Κώδικα	740
Σκέψεις για τον Έλεγχο Εκδόσεων	743
Χρήση Πλαισίων Εργασίας HTML και CSS	745
Περίληψη	746
E&A.....	746
Εργασίες	747
Ασκήσεις.....	750
 Ευρετήριο	 751

Οι Συγγραφείς

Η **Jennifer Kyrnin** είναι σύμβουλος για θέματα σχεδίασης για το Web και ανάπτυξης για το Web. Έχει κατασκευάσει και συντηρεί ιστοθέσεις όλων των μεγεθών, από μικρές μονοσέλιδες ιστοθέσεις μέχρι μεγάλες ιστοθέσεις εκατομμυρίων σελίδων, που καθοδηγούνται από βάσεις δεδομένων, για διεθνή ακροατήρια. Διδάσκει HTML, XML και σχεδίαση για το Web απ' το 1997 και είναι η συγγραφέας των βιβλίων *Sams Teach Yourself HTML5 Mobile Application Development*, *Sams Teach Yourself Responsive Web Design* και *Sams Teach Yourself Bootstrap*.

Η **Julie C. Meloni** είναι διευθύντρια ανάπτυξης λογισμικού και τεχνική σύμβουλος, και ζει στην Ουάσιγκτον. Έχει γράψει πολλά βιβλία και άρθρα για θέματα γλωσσών του web και βάσεων δεδομένων, μεταξύ των οποίων και το εξαιρετικά επιτυχημένο *Sams Teach Yourself PHP, MySQL and Apache All in One*.

Αφιέρωση

Στους Mark και Jaryth. Όπως πάντα, με εμπνεύσατε και με βοηθήσατε να συνεχίζω να γράφω.

Ευχαριστίες

Θέλω να ευχαριστήσω τον Mark Taber, που με σκέφτηκε όταν εμφανίστηκε η νέα έκδοση. Δεν θα μπορούσα να γράψω ένα όμορφο βιβλίο χωρίς την Kitty Wilson, τον επιμελήτριά μου. Τα τυχόν σφάλματα δεν είναι δικό της λάθος. Επίσης ευχαριστώ την Julie Meloni, που πίστεψε ότι μπορούσα να αναλάβω το βιβλίο. Ελπίζω να μην την πρόδωσα.