

Adobe® **SpeedGrade® CC**

ΒΗΜΑ ΠΡΟΣ ΒΗΜΑ

Απόδοση: **Μαίρη Γκλαβά**
Μαθηματικός, MSc Computer Science

 **Εκδόσεις: Μ. Γκιούρδας**

Ζωοδόχου Πηγής 70-74 – Τηλ.: 210 3630219

106 81 Αθήνα, 2014

www.mgiurdas.gr

Τίτλος Πρωτοτύπου:

Adobe® SpeedGrade® CC Classroom in a Book®

ISBN-13: 978-0-321-92700-2

ISBN-10: 0-321-92700-1

Copyright © 2013 Adobe Systems Incorporated.

345 Park Avenue, San Jose, California 95110-2704, USA

Αποκλειστικότητα για την Ελληνική Γλώσσα

Εκδόσεις: **Μόσχος Γκιούρδας**



Ζωοδόχου Πηγής 70-74 – Τηλ.: 210 3630219

106 81 Αθήνα, 2014

www.mgiurdas.gr

ISBN: 978-960-512-670-4

Επιμέλεια κειμένων: Μιχαήλ Μεταξάς

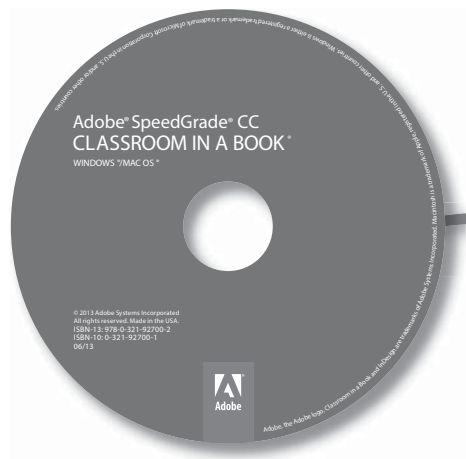
Desktop Publishing: Κ. Καλαϊτζής, τηλ.: 210 2811662

Εκτύπωση: ΑΛΦΑΒΗΤΟ Α.Ε.Β.Ε., τηλ.: 210 6466086

Αναδημοσίευση του βιβλίου σε οποιαδήποτε μορφή, ολόκληρου ή μέρους, καθώς και των περιεχομένων προγραμμάτων, δεν επιτρέπεται χωρίς την έγγραφη εξουσιοδότηση του εκδότη.

ΤΙ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΟ DVD

Το DVD του βιβλίου περιλαμβάνει τα αρχεία των μαθημάτων, που θα χρειαστείτε για να ολοκληρώσετε τις ασκήσεις του βιβλίου.



Name
▶ Lesson01
▶ Lesson02
▶ Lesson03
▶ Lesson04
▶ Lesson05
▶ Lesson06
▶ Lesson07
▶ Lesson08
▶ Lesson09
▶ Lesson10
▶ Lesson11
▶ Lesson12



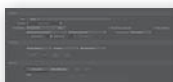
Αρχεία μαθημάτων

Κάθε μάθημα έχει τον δικό του φάκελο μέσα στον φάκελο Lessons. Θα πρέπει να αντιγράψετε αυτούς τους φακέλους μαθημάτων στον σκληρό σας δίσκο, πριν να αρχίσετε να εργάζεστε με κάθε μάθημα.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή	1
Λίγα λόγια γι' αυτό το βιβλίο	1
Προσπατούμενα	2
Εγκατάσταση του Adobe SpeedGrade	2
Βελτιστοποίηση της απόδοσης	2
Αντιγραφή των αρχείων του συνοδευτικού DVD	3
Πώς να χρησιμοποιήσετε αυτά τα μαθήματα	4
Άλλες πηγές πληροφοριών	4
Το πρόγραμμα πιστοποίησης της Adobe	5
1 Μια επισκόπηση του Adobe SpeedGrade CC	6
	
Εισαγωγή	8
Διόρθωση χρωμάτων στο Adobe SpeedGrade	10
Ροές εργασιών του SpeedGrade	11
Περιήγηση στο Adobe SpeedGrade	11
Περιήγηση στο έργο σας	19
2 Ροές Εργασιών του Adobe SpeedGrade	38
	
Εισαγωγή	40
Εισαγωγή πολυμέσων	42
Μετακίνηση έργων στο SpeedGrade	50
Χρήση της λειτουργίας Scene Change Detection	59
3 Αρχικές Διορθώσεις	64
	
Εισαγωγή	66
Χρησιμοποιώντας τα Undo και Redo	66
Χρησιμοποιώντας τα στοιχεία ελέγχου Primary	67
Ρύθμιση αντίθεσης	68
Ρύθμιση χρωμάτων	78

	Λειπτομερείς προσαρμογές.....	90
	Χρησιμοποιώντας μια επιφάνεια ελέγχου.....	101
4	Μάσκες Διόρθωσης	104
	Εισαγωγή.....	106
	Χρήση масκών.....	106
	Παρακολούθηση масκών.....	141
5	Επίπεδα Secondary	148
	Εισαγωγή.....	150
	Προσθήκη ενός επιπέδου Secondary.....	151
	Κλειδιά ενός συστατικού.....	160
	Ρυθμίσεις εσωτερικές/εξωτερικές.....	162
	Περιορισμός δευτερευόντων διορθώσεων.....	167
	Ομαλοποιώντας προβλήματα σε χρώματα.....	172
6	Εξισορρόπηση Σκηνών	176
	Εισαγωγή.....	178
	Διαχείριση των διορθώσεων χρωμάτων.....	178
	Εξισορρόπηση μιας σκηνής.....	185
	Εργασία με Grade Tracks.....	200
	Χρήση σχολιασμών.....	203
7	Δημιουργία Καρέ-Κλειδιών και Pan & Scan	208
	Εισαγωγή.....	210
	Δημιουργία καρέ-κλειδιών σε διόρθωση χρωμάτων.....	210
	Δημιουργία καρέ-κλειδιών για μια μάσκα.....	220
	Χρήση των στοιχείων ελέγχου Pan & Scan.....	225
8	Δημιουργικές Τεχνικές	236
	Εισαγωγή.....	238
	Χρήση προσαρμοσμένων επιπέδων Look.....	238
	Δημιουργία στιλιστικής εμφάνισης.....	246
	Βοηθητικά επίπεδα Look.....	271
	Προσθήκη εμφάνισης σε όλα τα κλιπ.....	278

9	Στερεογραφικές Ροές Εργασίας	280
	Εισαγωγή.....	282
	Δημιουργία ενός στερεογραφικού έργου	282
	Παρακολούθηση στερεογραφικών Timeline	284
	Ταιριάζοντας τα πολυμέσα αριστερού και δεξιού ματιού	286
	Έλεγχος της σύγκλισης.....	291
	Διόρθωση χρωμάτων σε στερεογραφικά έργα.....	296
10	Απόδοση και Εξαγωγή	298
	Εισαγωγή.....	300
	Απόδοση διορθωμένων πολυμέσων	300
	Επιλογές Setting Output	301
	Εξαγωγή ενός EDL.....	307
	Ευρετήριο	310