
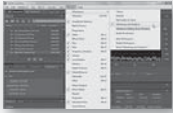



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή	1
Λίγα λόγια γι' αυτό το βιβλίο	2
Τι καλύπτει το βιβλίο.....	2
Προαπαιτούμενα	3
Εγκατάσταση του Adobe Audition	3
Εκκίνηση του Adobe Audition.....	4
Αντιγραφή των αρχείων του συνοδευτικού CD.....	4
Επαναφορά των προκαθορισμένων προτιμήσεων	5
Άλλες πηγές πληροφοριών.....	5
Το Audition και η κοινωνική δικτύωση.....	6
Το πρόγραμμα πιστοποίησης της Adobe	6
1 Διασύνδεση Ήχου με Υπολογιστή	8
 Τα βασικά για τη διασύνδεση ήχου	10
Διαμόρφωση ήχου σε Mac OS X.....	11
Διαμόρφωση στα Windows.....	14
Έλεγχος εισόδων και εξόδων με το Audition (Mac ή Windows)	17
Χρήση εξωτερικών διασυνδέσεων.....	19
2 Το Περιβάλλον του Audition	22
 Η διπλή προσωπικότητα του Audition	24
Ο χώρος εργασίας του Audition	25
Πλοήγηση	35
3 Απλές Δυνατότητες Επεξεργασίας	46
 Άνοιγμα ενός αρχείου για επεξεργασία	48
Επιλογή μιας περιοχής για επεξεργασία και αλλαγή του επιπέδου της	48
Αποκοπή, διαγραφή και επικόλληση περιοχών ήχου.....	49

Αποκοπή και επικόλληση με πολλαπλά πρόχειρα	52
Επέκταση και σύμπτυξη μουσικών επιλογών	54
Ταυτόχρονη μείξη και επικόλληση.....	56
Επανάληψη μέρους μιας κυματομορφής για τη δημιουργία ενός βρόχου	56
Εμφάνιση δεδομένων κυματομορφών κάτω από το δρομέα.....	58
Εξασθένηση ήχου σε περιοχές για μείωση των παραμορφώσεων	58

4 Επεξεργασία Σημάτων 62







Τα βασικά για τα εφέ.....	64
Χρήση του Effects Rack.....	64
Εφέ Amplitude και Compression.....	69
Εφέ Καθυστέρησης και ηχούς	80
Εφέ φίλτρου και EQ.....	82
Εφέ διαμόρφωσης	88
Μείωση/αποκατάσταση θορύβου.....	91
Εφέ αντήχησης	91
Ειδικά εφέ.....	95
Εφέ στερεοφωνικής εικόνας	101
Εφέ Time και Pitch	103
Εφέ τρίτων κατασκευαστών (VST και AU).....	106
Χρήση του μενού Effects	108
Διαχείριση προκαθορισμένων ρυθμίσεων	115


5 Αποκατάσταση Ήχων 118



Σχετικά με την αποκατάσταση ήχων	120
Μείωση συριγμών	120
Μείωση τριξιμάτων	122
Μείωση θορύβων και κρότων	123
Μείωση θορύβου ευρείας ζώνης	124
Κατάργηση του συριγμού ενός αρχείου.....	126
Αφαίρεση ανθρώπινων θορύβων	127
Χειροκίνητη αφαίρεση ανθρώπινων θορύβων	129
Εναλλακτική αφαίρεση κρότων	130
Αφαίρεση ήχων	131

6	Mastering	134
	Τα βασικά του mastering	136
	Βήμα 1: εξισορρόπηση.....	136
	Βήμα 2: δυναμική.....	138
	Βήμα 3: περιβαλλοντικός ήχος.....	139
	Βήμα 4: στερεοφωνική εικόνα.....	140
	Βήμα 5: "Ωθηση" στα χτυπήματα των ντραμς – εφαρμογή μετά των αλλαγών	141
	Διαγνωστικά του Mastering	142
7	Σχεδίαση Ήχων	148
	Σχετικά με τη σχεδίαση ήχων.....	150
	Δημιουργία του ήχου της βροχής	150
	Δημιουργία ενός κελαριστού ρυακιού	152
	Δημιουργία εντόμων τη νύχτα	152
	Δημιουργία μιας χορωδίας εξωγήινων	153
	Δημιουργία εφέ μιας μηχανής επιστημονικής φαντασίας.....	154
	Δημιουργία της βοής από τη χαμηλή πτήση ενός εξωγήινου διαστημόπλοιου	156
	Εξαγωγή ζωνών συχνοτήτων.....	158
8	Δημιουργία και Ηχογράφηση Αρχείων	162
	Ηχογράφηση στον Waveform Editor.....	164
	Ηχογράφηση στο Multitrack Editor	167
	Έλεγχος για τον υπόλοιπο ελεύθερο χώρο.....	169
	Μεταφορά και απόθεση σε έναν επεξεργαστή του Audition.....	170
	Εισαγωγή καναλιών σαν μεμονωμένα αρχεία από ένα μουσικό CD	172
	Εισαγωγή καναλιών σαν ένα αρχείο από ένα μουσικό CD.....	173
	Αποθήκευση ενός προτύπου.....	173
9	Χειρισμός του Multitrack Editor	176
	Πολυκάναλη παραγωγή.....	178
	Ολοκλήρωση Multitrack και Waveform Editor	178
	Αλλαγή των χρωμάτων καναλιών.....	180
	Συνεχής αναπαραγωγή επιλογών.....	181
	Μηχανισμοί ελέγχου κομματιών	181
	Αντιστοίχιση καναλιών στο Multitrack Editor	191
	Αλυσιδωτά εφέ	193

10	Η Προβολή Multitrack Mixer	196
	Τα βασικά της προβολής Mixer.....	198
11	Επεξεργασία Κλιπ	206
	Δημιουργία μιας συνεχούς μείξης μουσικής (mixtape) στυλ DJ με crossfading	208
	Μείξη ή εξαγωγή μιας συλλογής από κλιπ ως ένα αρχείο.....	210
	Επιλογή και συγχώνευση όλων των κλιπ ενός κομματιού ως ένα μόνο αρχείο.....	211
	Επεξεργασία του μήκους	212
	Επεξεργασία σε κλιπ: Χωρισμός, Περικοπή, Ένταση.....	217
	Επέκταση ενός κλιπ μέσω ανακύκλωσης	220
12	Δημιουργία Μουσικής με Βιβλιοθήκες Ήχων	222
	Τι είναι οι μουσικές βιβλιοθήκες	224
	Ξεκινώντας	224
	Δημιουργία ενός ρυθμικού κομματιού	226
	Προσθήκη κρουστών	228
	Προσθήκη μελωδικών στοιχείων	229
	Χρήση βρόχων με διαφορετικό βάθος-τόνο και ρυθμό	230
	Προσθήκη εφέ	232
13	Ηχογράφηση στο Multitrack Editor	234
	Προετοιμασία για την ηχογράφηση ενός κομματιού.....	236
	Διαμόρφωση του μετρονόμου.....	237
	Ηχογράφηση ενός μέρους σε ένα κομμάτι	239
	Ηχογράφηση ενός πρόσθετου μέρους (overdub)	239
	Διόρθωση ενός λάθους	240
	Σύνθετη ηχογράφηση.....	241
14	Αυτοματοποίηση	246
	Σχετικά με την αυτοματοποίηση	248
	Αυτοματοποίηση κλιπ.....	248
	Αυτοματοποίηση κομματιών	253

15	Μείξη	262
	Σχετικά με τις μείξεις	264
	Δοκιμή της ακουστικής σας	264
	Η διαδικασία μείξης	267
	Εξαγωγή μιας στερεοφωνικής μείξης του τραγουδιού	284
	Εγγραφή του τραγουδιού σε CD ήχου.....	285
	Εξαγωγή στο SoundCloud	285
16	Εφαρμογές Ήχου και Βίντεο	288
	Εισαγωγή ενός βίντεο	290
	Automatic Speech Alignment	291
	Ολοκλήρωση του Audition με το Adobe Premiere Pro	293
	Ευρετήριο	300