

Adobe® **Premiere Pro® CS6**

ΒΗΜΑ ΠΡΟΣ ΒΗΜΑ

Απόδοση: **Αγαμέμνων Μήλιος**
Μηχανικός Λογισμικού

 **Εκδόσεις: Μ. Γκιούρδας**

Ζωοδόχου Πηγής 70-74 - Τηλ.: 210 3630219

106 81 Αθήνα, 2013

www.mgiurdas.gr

Τίτλος Πρωτοτύπου:

Adobe® Premiere® Pro CS6 Classroom in a Book®

ISBN-13: 978-0-321-82247-5

ISBN-10: 0-321-82247-1

Copyright © 2013 Adobe Systems Incorporated.

345 Park Avenue, San Jose, California 95110-2704, USA

Αποκλειστικότητα για την Ελληνική Γλώσσα

Εκδόσεις: **Μόσχος Γκιούρδας**



Ζωοδόχου Πηγής 70-74 - Τηλ.: 210 3630219

106 81 Αθήνα, 2013

www.mgiurdas.gr

ISBN: 978-960-512-648-3

Επιμέλεια κειμένων: Μιχαήλ Μεταξάς

Desktop Publishing: Κ. Καλαϊτζής, τηλ.: 210 2813066

Εκτύπωση: ΑΛΦΑΒΗΤΟ Α.Ε.Β.Ε., τηλ.: 210 6466086

Αναδημοσίευση του βιβλίου σε οποιαδήποτε μορφή, ολόκληρου ή μέρους, καθώς και των περιεχομένων προγραμμάτων, δεν επιτρέπεται χωρίς την έγγραφη εξουσιοδότηση του εκδότη.

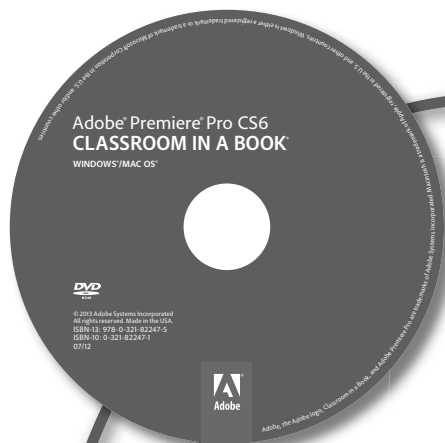
ΤΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΤΟ ΔΙΣΚΟ

Ακολουθεί μία περιληψη των περιεχομένων του δίσκου που συνοδεύει το βιβλίο

Ο δίσκος που συνοδεύει το βιβλίο περιλαμβάνει τα αρχεία μαθημάτων, τα οποία θα χρειαστείτε για την ολοκλήρωση των ασκήσεων που υπάρχουν στο βιβλίο, όπως και άλλο υλικό, το οποίο θα σας βοηθήσει να μάθετε περισσότερα για το Adobe Premiere Pro CS6, ώστε να το χρησιμοποιείτε με μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα και ευκολία. Το παρακάτω διάγραμμα παρουσιάζει τα περιεχόμενα του δίσκου και θα σας βοηθήσει να εντοπίσετε τα αρχεία που χρειάζεστε.

● Σημείωση:

Ο δίσκος περιλαμβάνει επίσης ένα πρόσθετο μάθημα, το Μάθημα 19, για τη δημιουργία DVD με το Adobe Encore, μαζί με τα αρχεία των μαθημάτων.



Name
▶ Lesson01
▶ Lesson02
▶ Lesson03
▶ Lesson04
▶ Lesson05
▶ Lesson06
▶ Lesson07
▶ Lesson08
▶ Lesson09
▶ Lesson10
▶ Lesson11
▶ Lesson12

Αρχεία μαθημάτων

Κάθε μάθημα έχει τον δικό του φάκελο μέσα στο φάκελο Lessons. Θα πρέπει να αντιγράψετε αυτούς τους φακέλους μαθημάτων στο σκληρό δίσκο σας πριν ξεκινήσετε κάθε μάθημα.



Πρόσθετα βοηθήματα από τη σειρά Learn by Video

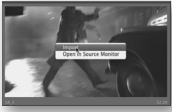
Ένα πρόσθετο δώρο με βοηθήματα της Adobe Premiere Pro CS6: Learn by Video περιλαμβάνονται σ' αυτόν το δίσκο, από την video2brain και την Adobe Press. Το προϊόν Learn by Video είναι ένα από τα πιο δημοφιλή εκπαιδευτικά έργα για λογισμικό της Adobe και είναι η μοναδική σειρά μαθημάτων σε βίντεο που έχουν λάβει την έγκριση της Adobe με την πιστοποίηση Adobe Certified Associate Level.

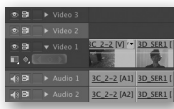
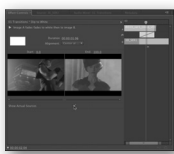
Διαδικτυακοί πόροι

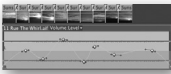
Θα βρείτε συνδέσμους για τη σελίδα βοήθειας της Adobe Community, σελίδες βοήθειας και υποστήριξης, προγράμματα πιστοποίησης της Adobe, την Adobe TV και άλλους χρήσιμους διαδικτυακούς πόρους σε ένα χρηστικό αρχείο HTML. Απλά ανοίξετε το στο πρόγραμμα περιήγησής σας στο Web και κάντε κλικ στους συνδέσμους – συμπεριλαμβάνεται ένας ειδικός σύνδεσμος για τη σελίδα αυτού του βιβλίου, όπου θα μπορείτε να βρείτε ενημερώσεις και πρόσθετο υλικό.

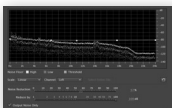
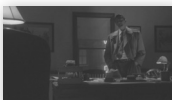
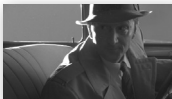


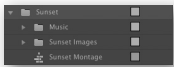
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή	1
Λίγα λόγια γι' αυτό το βιβλίο	1
Προαπαιτούμενα	2
Εγκατάσταση του Adobe Premiere Pro CS6.....	2
Δοκιμαστική έκδοση του Adobe Premiere Pro CS6.....	2
Βελτιστοποίηση της απόδοσης.....	2
Αντιγραφή των αρχείων των μαθημάτων.....	3
Επανασύνδεση των αρχείων των μαθημάτων.....	4
Πώς να χρησιμοποιήσετε αυτά τα μαθήματα	4
Πρόσθετοι πόροι.....	4
Πιστοποίηση από την Adobe.....	6
Έλεγχος για ενημερώσεις	6
1 Ξενάγηση στο Adobe Premiere Pro CS6	8
 Εισαγωγή	10
Μη γραμμική επεξεργασία στο Adobe Premiere Pro	10
Ανάπτυξη της ροής εργασίας.....	13
Περιήγηση στο περιβάλλον χειρισμού του Adobe Premiere Pro	16
2 Επιλογή ρυθμίσεων έργου	24
 Εισαγωγή	26
Επιλογή ρυθμίσεων έργου	27
Επιλογή ρυθμίσεων ακολουθίας.....	36
3 Εισαγωγή μέσω	48
 Εισαγωγή	50
Εισαγωγή πόρων.....	50
Χρήση του Media Browser	54
Εισαγωγή εικόνων.....	58

	Η μνήμη cache για τα μέσα	64
	Καταγραφή από κασέτα.....	66
4	Οργάνωση μέσων	74
	Εισαγωγή	76
	Η παλέτα Project.....	76
	Χρήση των bin.....	82
	Οργάνωση μέσων με ανάλυση περιεχομένου	89
	Έλεγχος υλικού	91
	Τροποποίηση κλιπ.....	96
5	Τα βασικά σημεία της επεξεργασίας βίντεο	100
	Εισαγωγή	102
	Χρήση του Source Monitor.....	102
	Πλοήγηση στο Timeline	109
	Βασικές εντολές επεξεργασίας.....	116
6	Κλιπ και σημάδια	126
	Εισαγωγή	128
	Στοιχεία ελέγχου του Program Monitor	128
	Έλεγχος ανάλυσης	133
	Χρήση σημαδιών	135
	Χρήση κλειδαριάς συγχρονισμού και κλειδαριάς καναλιών	140
	Εύρεση κενών στο Timeline.....	141
	Μετακίνηση κλιπ.....	144
	Εξαγωγή και διαγραφή τμημάτων.....	146
7	Προσθήκη μεταβάσεων	150
	Εισαγωγή	152
	Τι είναι οι μεταβάσεις;	152
	Σημεία αλλαγής και λαβές	154
	Προσθήκη μεταβάσεων βίντεο	155
	Χρήση της λειτουργίας A/B για βελτίωση μιας μετάβασης.....	161
	Προσθήκη μεταβάσεων ήχου.....	166

8	Προχωρημένες τεχνικές επεξεργασίας	170
	Εισαγωγή	172
	Επεξεργασία τεσσάρων σημείων	172
	Νέα χρονομέτρηση των κλιπ	174
	Αντικατάσταση κλιπ και υλικού	180
	Ένθεση ακολουθιών	185
	Κανονικό ψαλίδισμα	188
	Προχωρημένο ψαλίδισμα	189
	Ψαλίδισμα στο Program Monitor	196
9	Εισαγωγή κλιπ στο Motion	204
	Εισαγωγή	206
	Προσαρμογή του εφέ Motion	206
	Αλλαγή θέσης, μεγέθους και περιστροφής κλιπ	211
	Χρήση παρεμβολής σε keyframe	218
	Χρήση άλλων εφέ που σχετίζονται με την κίνηση	222
10	Επεξεργασία υλικού από πολλές κάμερες	230
	Εισαγωγή	232
	Η διαδικασία πολλαπλών καμερών	233
	Δημιουργία ακολουθίας πολλαπλών καμερών	234
	Εναλλαγή μεταξύ πολλαπλών καμερών	238
	Οριστικοποίηση επεξεργασίας υλικού από πολλές κάμερες	240
	Πρόσθετες συμβουλές για επεξεργασία υλικού από πολλές κάμερες	242
11	Επεξεργασία και μείξη ήχου	244
	Εισαγωγή	246
	Προετοιμασία του περιβάλλοντος χειρισμού για επεξεργασία ήχου	247
	Εξέταση χαρακτηριστικών ήχου	252
	Ρύθμιση της έντασης του ήχου	254
	Προσαρμογή κέρδους ήχου	256
	Κανονικοποίηση ήχου	257
	Δημιουργία αλλαγής διαχωρισμού	259
	Προσαρμογή στάθμης ήχου σε μια ακολουθία	260
	Χρήση του Audio Mixer	264

12	Γλυκός ήχος στο Premiere	268
	Εισαγωγή	270
	Γλυκός ήχος στο Premiere με ηχητικά εφέ	271
	Προσαρμογή EQ	275
	Εφαρμογή εφέ στο Audio Mixer	279
	Καθαρισμός θορυβώδους ήχου	286
13	Προσθήκη εφέ βίντεο	294
	Εισαγωγή	296
	Εργασία με εφέ	296
	Εφέ δημιουργίας keyframe	311
	Έτοιμα πακέτα ρυθμίσεων για εφέ	315
	Κοινά εφέ	318
14	Διόρθωση και διαβάθμιση χρωμάτων	326
	Εισαγωγή	328
	Ροή εργασίας βασισμένη στα χρώματα	328
	Μια επισκόπηση των εφέ που βασίζονται στα χρώματα	340
	Διόρθωση προβλημάτων έκθεσης	344
	Διόρθωση ισορροπίας χρωμάτων	347
	Ειδικά εφέ χρωμάτων	353
	Ορισμός της γενικής αίσθησης μιας εικόνας	355
15	Εξερεύνηση των τεχνικών σύνθεσης	358
	Εισαγωγή	360
	Τι είναι ένα κανάλι άλφα	361
	Χρήση σύνθεσης στα έργα σας	362
	Χρήση του εφέ Opacity	364
	Χρήση αδιαφανιών καναλιού άλφα	366
	Ανάμιξη χρωμάτων σε μια σκηνή με πράσινη οθόνη	368
	Χρήση των matte	371
16	Δημιουργία τίτλων	380
	Εισαγωγή	382
	Μια επισκόπηση του παραθύρου Titler	382
	Τα βασικά σημεία της τυπογραφίας βίντεο	387

Δημιουργία τίτλων.....	392
Απόδοση στυλ σε κείμενο	397
Εργασία με σχήματα και λογότυπα	402
Κυλιόμενο και έρπον κείμενο	408
17 Διαχείριση των έργων σας	416
 Εισαγωγή	418
Το μενού Project	419
Χρήση του Project Manager	421
Τελικά βήματα διαχείρισης έργου	424
Εισαγωγή έργων ή ακολουθιών	424
Διαχείριση συνεργασίας	425
Διαχείριση σκληρών δίσκων	425
18 Εξαγωγή καρτέ, κλιπ και ακολουθιών	428
 Εισαγωγή	430
Επισκόπηση των επιλογών εξαγωγής.....	430
Εξαγωγή μεμονωμένων καρτέ	431
Εξαγωγή κύριου αντίγραφου.....	433
Χρήση του Adobe Media Encoder.....	435
Ανταλλαγή με άλλες εφαρμογές επεξεργασίας	443
Εγγραφή σε κασέτα.....	446
19 Δημιουργία DVD με το Adobe Encore	
 Εισαγωγή	454
Επισκόπηση της δημιουργίας DVD στο Adobe Encore.....	456
Προσθήκη σημαδιών κεφαλαίων του Adding Adobe Encore στο Timeline.....	457
Δημιουργία DVD αυτόματης αναπαραγωγής	459
Δημιουργία μενού DVD	463
Προεπισκόπηση του DVD	467
Δημιουργία δίσκου Blu-ray	468
Εξαγωγή έργων DVD για το Web	469
Ευρετήριο	472