

Adobe® Premier® Pro CS4

Βήμα προς Βήμα

Απόδοση: **Μαίρη Γκλαβά**
Μαθηματικός, MSc Computer Science

 **Εκδόσεις: Μ. Γκιούρδας**

Ζωοδόχου Πηγής 70-74 - Τηλ.: 210 3630219

106 81 Αθήνα, 2009

www.mgiurdas.gr

Τίτλος Πρωτοτύπου:

Adobe® Premier® Pro CS4 Classroom in a Book®

ISBN-13: 978-0-321-57385-8

ISBN-10: 0-321-57385-4

Copyright © 2009 Adobe Systems Incorporated.
345 Park Avenue, San Jose, California 95110, USA

Αποκλειστικότητα για την Ελληνική Γλώσσα

Εκδόσεις: **Μόσχος Γκιούρδας**



Ζωοδόχου Πηγής 70-74 - Τηλ.: 210 3630219

106 81 Αθήνα, 2009

www.mgiurdas.gr

ISBN: 978-860-512-567-7

Επιμέλεια κειμένων: Μιχαήλ Μεταξάς

Desktop Publishing: Κ. Καλαϊτζής, τηλ.: 210 2811662

Εκτύπωση: ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ Γραφικές Τέχνες Α.Ε., τηλ.: 210 3300067

Βιβλιοδεσία: Στάμου Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε., τηλ.: 210 2821113

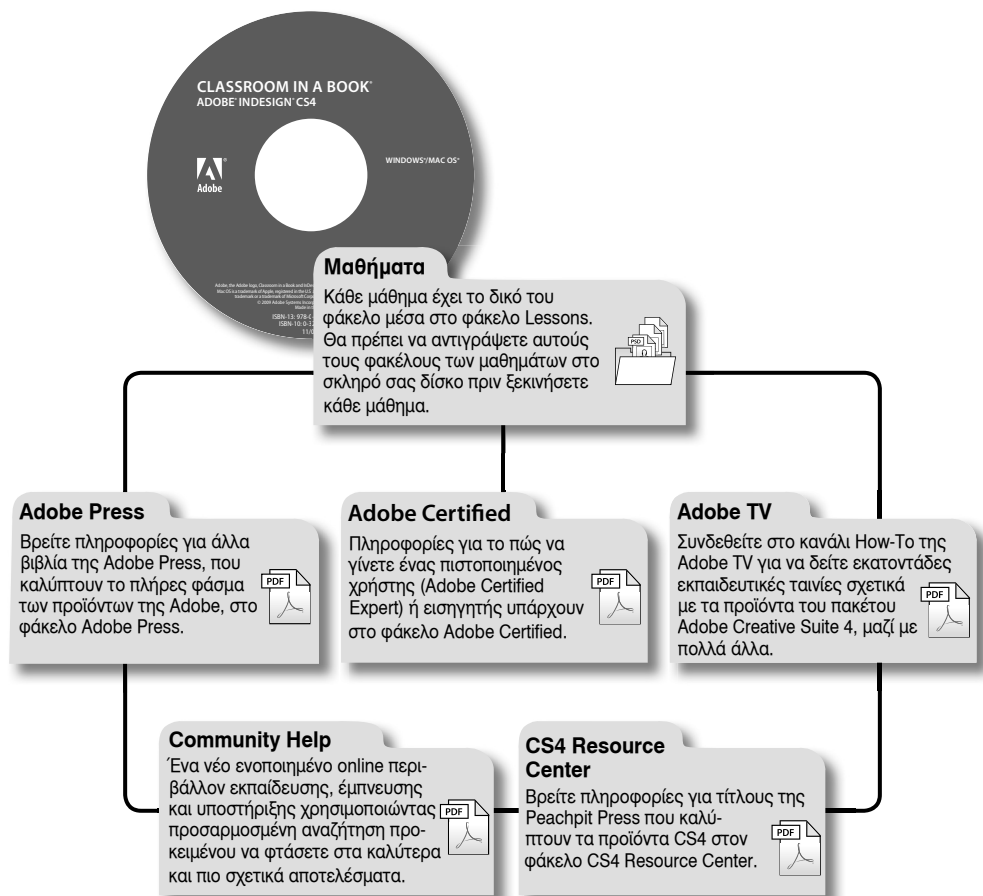
Αναδημοσίευση του βιβλίου σε οποιαδήποτε μορφή, ολόκληρου ή μέρους, καθώς και των περιεχομένων προγραμμάτων, δεν επιτρέπεται χωρίς την έγγραφη εξουσιοδότηση του εκδότη.

Τι Νέο Υπάρχει στο CD

Εδώ υπάρχει μια επισκόπηση του περιεχομένου του δίσκου αυτού του βιβλίου

Αρχεία των μαθημάτων . . . και πολλά περισσότερα

Ο δίσκος του βιβλίου αυτού περιλαμβάνει τα αρχεία των μαθημάτων που χρειάζεστε για να ολοκληρώσετε τις ασκήσεις του βιβλίου, καθώς επίσης και άλλα περιεχόμενα που θα σας βοηθήσουν να μάθετε περισσότερα για το Adobe Premiere Pro CS4 και να το χρησιμοποιήσετε με μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα και ευκολία. Το παρακάτω διάγραμμα αντιπροσωπεύει τα περιεχόμενα του δίσκου, και θα σας βοηθήσει να εντοπίσετε τα αρχεία που χρειάζεστε.



Περιεχόμενα

Ξεκινώντας

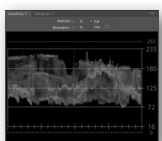
Λίγα Λόγια για Αυτό το Βιβλίο	1
Προαπαιτούμενα	2
Εγκατάσταση του Adobe Premiere Pro CS4	2
Βελτιστοποίηση της Απόδοσης	2
Αντιγραφή των Αρχείων των Μαθημάτων	3
Πώς να Χρησιμοποιήσετε Αυτά τα Μαθήματα	3
Πρόσθετοι Πόροι	4
Τα Προγράμματα Πιστοποίησης της Adobe	5
Έλεγχος για Ενημερώσεις.....	5

1 Γνωριμία με το Adobe Premiere Pro CS4



Εισαγωγή στο Adobe Premiere CS4	8
Νέες Λειτουργίες του Adobe Premiere Pro CS4	8
Μη γραμμική επεξεργασία στο Adobe Premiere Pro CS4.....	11
Παρουσίαση της τυπικής ροής εργασίας του ψηφιακού βίντεο	11
Βελτίωση της ροής εργασίας με λειτουργίες υψηλού επιπέδου.....	12
Ενσωμάτωση άλλων συστατικών του Creative Suite στη ροή εργασίας επεξεργασίας.....	13
Περιήγηση στο χώρο εργασίας του Adobe Premiere Pro.....	15
Προσαρμογή του χώρου εργασίας.....	21

2 Το Adobe OnLocation S4



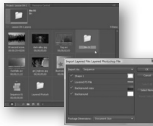
Ξεκινώντας	28
Διαμόρφωση του Adobe OnLocation.....	28
Καλιμπράρισμα της κάμερας με το SureShot.....	30
Εγγραφή ζωντανού βίντεο	32
Εγγραφή βίντεο σε μία λίστα λήψεων	33
Ανάλυση βίντεο με το Adobe OnLocation	34
Ανάλυση ήχου με το Adobe OnLocation.....	38

3 Λήψη εξαιρετικών βίντεο και μεταφορά τους στον υπολογιστή



Ξεκινώντας	42
Συμβουλές για την λήψη εξαιρετικών βίντεο	42
Μεταφορά βίντεο σε υπολογιστή	48
Μεταφορά σε υπολογιστή μιας ολόκληρης ταινίας.....	49
Μαζική μεταφορά υλικού και ανίχνευση σκηνών	53
Χειροκίνητη μεταφορά αναλογικού βίντεο	58
Μεταφορά βίντεο HDV και HD	58

4 Επιλογή Ρυθμίσεων, Προσαρμογή Προτιμήσεων και Διαχείριση Πόρων



Ξεκινώντας	62
Επιλογή των ρυθμίσεων του έργου κατά αλληλουχία.....	62
Τρεις τύποι ρυθμίσεων	62
Ρυθμίσεις έργου	63
Εισαγωγή πόρων.....	69
Μία πιο πλήρης εξέταση των εικόνων.....	71
Διαχείριση πολυμέσων στα bin	75
Πρόσθετες λειτουργίες των bin.....	78
Εύρεση πόρων με το Media Browser	79

5 Εισαγωγή Πολυμέσων Χωρίς Ταινία



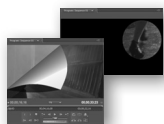
Ξεκινώντας	84
Ροή εργασίας χωρίς ταινία.....	84
Ο Media Browser.....	86
Εισαγωγή πολυμέσων P2 και XDCAM.....	86
Μείξη μορφών πολυμέσων.....	91

6 Δημιουργία Βίντεο με Μοντάρισμα Πλάνων



Ξεκινώντας	96
Χρήση ενός πλάνου σεναρίου για την δημιουργία ενός προκαταρκτικού μοντάζ.....	96
Επεξεργασία κλιπ στην Λωρίδα Χρόνου	100
Μετακινώντας κλιπ προς, από και μέσα στην Λωρίδα Χρόνου	105
Εργαζόμενοι με τα εργαλεία επεξεργασίας του Source Monitor.....	110
Ρύθμιση κλιπ στο πάνελ Trim.....	113
Χρησιμοποιώντας άλλα εργαλεία επεξεργασίας	115

7 Προσθήκη Εφέ Εναλλαγής Καρέ



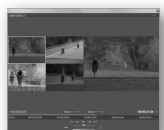
Ξεκινώντας	120
Χρήση εφέ εναλλαγής με σύνθεση	120
Δοκιμάζοντας μερικά εφέ εναλλαγής καρέ	122
Αλλάζοντας παραμέτρους στο πάνελ Effect Controls.....	126
Χρησιμοποιώντας την κατάσταση A/B για να βελτιώσετε ένα εφέ εναλλαγής	128
Εφαρμογή εφέ εναλλαγής σε πολλαπλά κλιπ ταυτόχρονα	131
Προσθήκη εφέ εναλλαγής ήχου	132

8 Δημιουργία Δυναμικών Τίτλων



Ξεκινώντας	136
Εμπλουτισμός του έργου σας με τίτλους	136
Αλλαγή των παραμέτρων του κειμένου	137
Δημιουργία κειμένου εκ του μηδενός.....	141
Τοποθέτηση κειμένου σε μία διαδρομή	144
Δημιουργία σχημάτων	146
Δημιουργία κυλιόμενου και συρόμενου κειμένου	150
Προσθήκη εφέ κειμένου: λάμπεις, περιγράμματα, σκιές και γεμίσματα...	152

9 Εφαρμογή Εξειδικευμένων Εργαλείων Επεξεργασίας/Μοντάζ



Ξεκινώντας	160
Εργαλεία επεξεργασίας/μοντάζ για εξοικονόμηση χρόνου	160
Αντικατάσταση κλιπ και αντικατάσταση υλικού	166
Χρήση των λειτουργιών Sync Lock και Lock Track	168
Επεξεργασία με σημεία Αρχής και Τέλους γύρω από ένα κλιπ.....	170
Δημιουργία υπο-κλιπ από το Source Monitor	172
Επεξεργασία υλικού από πολλαπλές κάμερες	172

10 Προσθήκη Εφέ Βίντεο



Ξεκινώντας	182
Ένα μικρό δείγμα μερικών απλών εφέ βίντεο.....	182
Εφαρμογή εφέ σε πολλαπλά κλιπ.....	187
Προσθήκη εφέ με χρήση καρέ-κλειδιών	187
Προσθήκη παρεμβολής σε καρέ-κλειδιά και ταχύτητα.....	191
Προσθήκη εφέ φωτισμού	196
Δημιουργία προσαρμοσμένων preset.....	198

11 Εφαρμογή Κίνησης σε Κλιπ



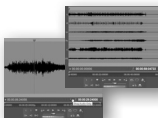
Ξεκινώντας	204
Εφαρμογή του εφέ Motion σε κλιπ	204
Αλλαγή του μεγέθους του κλιπ και προσθήκη περιστροφής	209
Χρήση παρεμβολής σε καρτέ-κλειδιά	212
Δημιουργία «εικόνας μέσα σε εικόνα»	214
Βελτίωση της κίνησης με σκιές και λοξοτομές	215
Χρήση άλλων εφέ κίνησης: Transform και Basic 3D	218

12 Ελέγχοντας τον Χρόνο



Ξεκινώντας	224
Τεχνικές αργής κίνησης και αντίστροφης κίνησης	224
Μεταβλητές αλλαγές του χρόνου με επαναπροσδιορισμό του χρόνου	227
Εφαρμογή της λειτουργίας time remapping με μεταβολές στην ταχύτητα	228
Χρήση της λειτουργίας time remapping με αντίστροφη κίνηση	229
Εφαρμογή διαδοχικών εφέ στην Λωρίδα Χρόνου αλλάζοντας τον χρόνο	230
Αλλαγή της ταχύτητας πολλαπλών κλιπ ταυτόχρονα	231
Αλλαγή της διάρκειας πολλαπλών στατικών εικόνων ταυτόχρονα	231

13 Απόκτηση και Επεξεργασία Ήχου



Ξεκινώντας	236
Διαμόρφωση ενός χώρου εγγραφής φωνής	237
Εκφώνηση επαγγελματικών αφηγήσεων	237
Δημιουργία μιας υψηλής ποιότητας εμπειρίας ήχου στο Adobe Premiere Pro	238
Εξέταση των χαρακτηριστικών του ήχου	239
Ρυθμίζοντας την ένταση του ήχου	246
Ρυθμίζοντας το «κέρδος» του ήχου	250
Μοντάζ ήχου με την τεχνική J-cut και L-cut	251

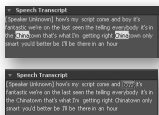
14 Βελτίωση και Μείξη του Ήχου σας



Ξεκινώντας	258
Βελτίωση ήχου με εφέ ήχου	258
Δοκιμή στερεοφωνικών εφέ ήχου και εφέ 5.1 surround	262
Εργαζόμενοι με το Audio Mixer	265
Εξαγωγή καναλιών σε submix	270

Ηχογράφηση εκφώνησης	271
Δημιουργία μιας μείξης ήχου surround 5.1	272
Διόρθωση, βελτίωση και δημιουργία soundtrack στο Soundbooth	274

15 Μεταγραφή Ήχου



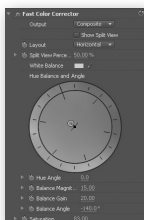
Ξεκινώντας	284
Μεταγραφή ήχου σε κείμενο	284
Αναζήτηση στην μεταγραφή για λέξεις-κλειδιά	287
Επεξεργασία των μεταδεδομένων	288

16 Τεχνικές Σύνθεσης



Ξεκινώντας	292
Κάνοντας την σύνθεση μέρος των έργων σας	292
Εργαζόμενοι με το εφέ Opacity	293
Συνδυασμός επιπέδων με μία κατάσταση ανάμειξης	295
Εργαζόμενοι με διαφάνειες των καναλιών alpha	296
Διόρθωση μιας πράσινης οθόνης με color key	298

17 Χρώμα, Ένθετες Αλληλουχίες και Συντομεύσεις



Ξεκινώντας	310
Μία επισκόπηση των προσανατολισμένων στο χρώμα εφέ	310
Ρύθμιση και βελτίωση χρωμάτων	312
Χρήση ένθετων αλληλουχιών	317
Ένθεση κλιπ	320
Γνωριμία με τις συνιστώμενες συντομεύσεις πληκτρολογίου	321

18 Διαχείριση των Έργων σας



Ξεκινώντας	330
Επισκόπηση του μενού Project	330
Χρήση του Project Manager	334
Εκτέλεση μιας αναθεώρησης με την λειτουργία Clip Notes	336
Εισαγωγή έργων ή αλληλουχιών	341

19 Χρήση του Photoshop και του After Effects για την βελτίωση των βίντεο έργων σας



Ξεκινώντας	346
Εξερεύνηση του πακέτου εφαρμογών Creative Suite Production Premium	346
Εισαγωγή αρχείων του Photoshop ως αλληλουχίες	347
Χρήση του Dynamic Link με το After Effects	351
Αντικατάσταση ενός κλιπ με μία σύνθεση του After Effects	359

20 Εξαγωγή καρτέ, κλιπ και αλληλουχιών



Ξεκινώντας	364
Επισκόπηση των επιλογών εξαγωγής	364
Εγγραφή σε βιντεοκασέτα	366
Χρήση του Adobe Media Encoder	368
Εξαγωγή σε φορητές συσκευές	373
Εργαζόμενοι με λίστες EDL	375

21 Δημιουργία DVD με το Adobe Encore CS4



Ξεκινώντας	380
Επισκόπηση της διαδικασίας δημιουργίας DVD στο Adobe Premiere Pro	380
Προσθήκη σημαδιών κεφαλαίων του Encore στην Λωρίδα Χρόνου	381
Δημιουργία ενός DVD αυτόματης αναπαραγωγής	383
Δημιουργία ενός μενού DVD	387
Δημιουργία ενός Δίσκου Blu-ray	390
Εξαγωγή έργων DVD στο Flash	391

Ευρετήριο	394
-----------------	-----

