

Πίνακας Περιεχομένων

Εισαγωγή

Λίγα λόγια γι' αυτό το βιβλίο	2
Προαπαιτούμενα	2
Εγκατάσταση του προγράμματος	2
Εκκίνηση του Adobe Premiere	3
Αντιγραφή των αρχείων του συνοδευτικού CD	4
Επαναφορά των προκαθορισμένων προτιμήσεων	5
Άλλες πηγές πληροφοριών	7
Τα προγράμματα εκπαίδευσης και πιστοποίησης της Adobe	7

Ξενάγηση στο Adobe Premiere

Ξεκινώντας το έργο	12
Δημιουργία Νέου Έργου	13
Ενα πρόχειρο μοντάζ	16
Εμφάνιση ενός έργου σε προεπισκόπηση στο παράθυρο Monitor	19
Κοπή πλάνων στο παράθυρο Monitor	21
Προσθήκη ήχου	24
Κοπή υλικού στο παράθυρο Timeline	25
Προσθήκη ενός εφέ αλλαγής πλάνου	27
Προεπισκόπηση των εφέ αλλαγής πλάνου και άλλων εφέ	29
Διαχωρισμός πλάνων	32
Αλλαγή της ταχύτητας ενός κλιπ	33
Αλλαγή της αδιαφάνειας ενός κλιπ	34
Προσθήκη ειδικών εφέ σε ένα βίντεο κλιπ	36
Υπέρθεση εικόνας	39
Ανάθεση κίνησης σ' ένα κλιπ	41
Εξαγωγή του έργου σε ταινία	45

Μάθημα 1

Η Περιοχή Εργασίας του Premiere

Εκκίνηση του Adobe Premiere	50
Προετοιμασία του Χώρου Εργασίας	50
Το παράθυρο Έργου	57
Το παράθυρο Timeline	64

Το παράθυρο Monitor	72
Μετακινήσεις σε συγκεκριμένα χρονικά σημεία	75
Οι παλέτες του Premiere	76
Τα πλήκτρα συντόμευσης του Premiere	84
Ερωτήσεις	85
Απαντήσεις	85

Μάθημα 2

Μοντάζ Ψηφιακού Βίντεο

Η σχέση του Premiere με την παραγωγή βίντεο	90
Μέτρηση του χρόνου στο βίντεο	91
Μέτρηση του μεγέθους και της ανάλυσης των καρτέ	97
Συμπίεση δεδομένων βίντεο	101
Εγγραφή βίντεο	107
Διαφάνεια και υπέρθεση	117
Χρήση ήχου σ' ένα έργο	119
Δημιουργία τελικού βίντεο	121
Ερωτήσεις	122
Απαντήσεις	122

Μάθημα 3

Βασικές Τεχνικές Μοντάζ

Ξεκινώντας	126
Εξέταση της τελικής έκδοσης της ταινίας	127
Εισαγωγή των κλιπ	127
Προσθήκη κλιπ στο διάγραμμα ροής χρόνου	128
Ανάπτυξη ενός πλάνου σεναρίου και χρήση της εντολής Automate-to-Timeline	129
Προεπισκόπηση της εργασίας σας	132
Επιλογή των κλιπ από ένα bin και χρήση της εντολής Automate-to-Timeline	134
Αφαίρεση υλικού από ένα κλιπ, αφού τοποθετηθεί στο παράθυρο Timeline	135
Πρόχειρη κοπή των κλιπ στην προβολή Προέλευσης	139
Λεπτές προσαρμογές στο παράθυρο Timeline	144
Εξαγωγή της ταινίας	149
Πειραματιστείτε μόνοι σας	153
Ερωτήσεις	153
Απαντήσεις	154

Μάθημα 4**Αλλαγές Πλάνων**

Επαναφορά των προκαθορισμένων ρυθμίσεων	158
Ξεκινώντας	158
Εξέταση της τελικής έκδοσης της ταινίας και του έργου	159
Εισαγωγή των κλιπ για το έργο	159
Λίγα λόγια για τα εφέ αλλαγής πλάνου	160
Η παλέτα Transitions	161
Εισαγωγή ενός εφέ αλλαγής πλάνου	164
Εξέταση του εφέ αλλαγής πλάνου σε προεπισκόπηση	168
Πρόχειρη κοπή ενός κλιπ και προσθήκη αλλαγής πλάνου	170
Προσθήκη ενός εφέ αλλαγής πλάνου με την παλέτα Transitions	172
Προσαρμογή των εφέ αλλαγής πλάνου	173
Προσθήκη πολλαπλών εφέ αλλαγής πλάνου	177
Εξαγωγή της ταινίας	187
Πειραματιστείτε μόνοι σας	188
Ερωτήσεις	189
Απαντήσεις	189

Μάθημα 5**Προσθήκη Ήχου σ' ένα Έργο**

Επαναφορά των προκαθορισμένων προτιμήσεων	194
Ξεκινώντας	194
Εξέταση της τελικής έκδοσης της ταινίας	195
Εισαγωγή και οργάνωση των κλιπ	195
Δημιουργία ενός L-cut	197
Χρήση ενδεικτών για τον συγχρονισμό των κλιπ	201
Επικάλυψη βίντεο χωρίς ήχο	205
Προσθήκη ηχητικών κλιπ	209
Ο χώρος εργασίας Audio	212
Προσαρμογή της στάθμης του ήχου στο παράθυρο Timeline	215
Αυτοματοποίηση της διαδικασίας μείξης ήχων	222
Εξαγωγή του έργου σε ταινία	226
Προχωρημένες επιλογές για τον ήχο	227
Πειραματιστείτε μόνοι σας	229
Ερωτήσεις	229
Απαντήσεις	230

Μάθημα 6**Επιπλέον Τεχνικές Μοντάζ**

Ξεκινώντας	234
Εξέταση της τελικής έκδοσης της ταινίας	234
Εξέταση του έργου με το πρόχειρο μοντάζ	235
Μοντάζ τριών και τεσσάρων σημείων	235
Επιλογές για την μετατόπιση των κλιπ στα κανάλια	240
Σύνδεση και αποσύνδεση κλιπ	241
Χρήση της εντολής Ripple Delete για το κλείσιμο του κενού ...	248
Εξαγωγή του τελικού βίντεο σε ταινία	249
Πειραματιστείτε μόνοι σας	251
Ερωτήσεις	251
Απαντήσεις	252

Μάθημα 7**Προχωρημένες Τεχνικές Μοντάζ**

Ξεκινώντας	256
Εξέταση της τελικής έκδοσης της ταινίας	256
Εξέταση του υλικού που έχει συγκεντρωθεί για το έργο	257
Οι λειτουργίες Extract και Lift	258
Αφαίρεση καρέ με το κουμπί Extract	259
Αφαίρεση καρέ με το κουμπί Lift	261
Επικόλληση υλικού στο κενό του παραθύρου Timeline	263
Λεπτές προσαρμογές στο μοντάζ	266
Η προβολή Trim	274
Αλλαγή της ταχύτητας ενός κλιπ	279
Εξαγωγή του έργου σε ταινία	280
Πειραματιστείτε μόνοι σας	281
Ερωτήσεις	281
Απαντήσεις	281

Μάθημα 8**Δημιουργία Τίτλων με το Title Designer**

Λίγα λόγια για τους τίτλους και το Title Designer	286
Επαναφορά των προκαθορισμένων προτιμήσεων	287
Εξέταση της τελικής έκδοσης της ταινίας	287
Ξεκινώντας	287
Δημιουργία ενός απλού τίτλου	291
Δημιουργία ενός γραφικού στο παράθυρο Title Designer	302
Το εργαλείο ελλείψεων	308
Εφαρμογή υφής σε αντικείμενα	310
Κυλιόμενοι και συρόμενοι τίτλοι	313

Χρήση τίτλων σ' ένα έργο του Premiere	318
Προσθήκη τίτλων στο διάγραμμα ροής χρόνου του παραθύρου Timeline	319
Προεπισκόπηση κυλιόμενων και συρόμενων τίτλων	320
Εξαγωγή του έργου σε ταινία για το Web	328
Πειραματιστείτε μόνοι σας	331
Ερωτήσεις	331
Απαντήσεις	331

Μάθημα 9

Υπέρθεση

Ξεκινώντας	336
Εξέταση της τελικής έκδοσης της ταινίας	337
Η τεχνική της υπέρθεσης	337
Διαίρεση οθόνης	338
Εφαρμογή του κλειδιού διαφάνειας Blue Screen	340
Εφαρμογή του κλειδιού διαφάνειας Chroma	343
Προσθήκη κλιπ χωρίς διαφάνεια	345
Εφαρμογή του τύπου κλειδιού διαφάνειας Track Matte	346
Σβήσιμο πλάνων σ' ένα ή περισσότερα κλιπ	355
Εξαγωγή της ταινίας	361
Πειραματιστείτε μόνοι σας	361
Ερωτήσεις	362
Απαντήσεις	362

Μάθημα 10

Εφαρμογή Κίνησης

Επαναφορά των προκαθορισμένων προτιμήσεων	366
Ξεκινώντας	366
Ανοιγμα του αρχείου έργου	366
Εξέταση της τελικής έκδοσης της ταινίας	367
Δημιουργία animation στο Premiere	367
Δημιουργία κινούμενης μάσκας	382
Εξαγωγή του τελικού βίντεο σε ταινία	385
Πειραματιστείτε μόνοι σας	387
Ερωτήσεις	387
Απαντήσεις	387

Μάθημα 11

Εφέ Ηχου και Βίντεο

Επαναφορά των προκαθορισμένων προτιμήσεων	392
Ξεκινώντας	392

Ανοιγμα του αρχείου έργου	392
Εξέταση της τελικής έκδοσης της ταινίας	393
Σε τι χρησιμεύουν τα εφέ;	393
Ο χώρος εργασίας Effects	394
Τα εφέ του Adobe After Effects	396
Εφαρμογή των εφέ	397
Εφαρμογή των εφέ με τη σωστή σειρά	400
Αντιγραφή εφέ, καρέ-κλειδιών και ρυθμίσεων	403
Αλλαγή των εφέ πάνω στον χρόνο	405
Εφαρμογή των εφέ Image Pan και ZigZag	413
Προσθήκη του λογότυπου	417
Εφαρμογή ενός εφέ σε περιοχές μιας εικόνας	418
Εφαρμογή ηχητικών εφέ	422
Εξαγωγή του τελικού βίντεο σε ταινία	425
Πειραματιστείτε μόνοι σας	425
Ερωτήσεις	426
Απαντήσεις	426

Μάθημα 12

Διπλότυπα και Εικονικά Κλιπ

Επανάφορά των προκαθορισμένων προτιμήσεων	430
Ξεκινώντας	430
Ανοιγμα του υπάρχοντος αρχείου έργου	431
Εξέταση της τελικής έκδοσης της ταινίας	431
Διπλότυπα κλιπ - εισαγωγή	431
Δημιουργία διπλότυπων κλιπ	432
Εικονικά κλιπ - εισαγωγή	435
Δημιουργία εικονικών κλιπ	436
Ενθεση εικονικών κλιπ	441
Μοντάρισμα του τελικού προγράμματος βίντεο	447
Επεξεργασία εικονικών κλιπ	455
Μετατροπή εικονικών κλιπ	457
Εξαγωγή του έργου σε ταινία	458
Πειραματιστείτε μόνοι σας	459
Ερωτήσεις	460
Απαντήσεις	460

Ευρετήριο	461
------------------------	------------