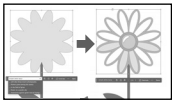
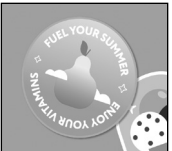


ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ	1
Λίγα λόγια για το βιβλίο	1
Προσπαιτούμενα	1
Εγκατάσταση του προγράμματος	2
Γραμματοσειρές που χρησιμοποιούνται στο βιβλίο	2
Αρχεία των μαθημάτων	3
Διαδικτυακό περιεχόμενο	3
Επαναφορά των προκαθορισμένων προτιμήσεων	4
Επαναφορά των τρεχουσών προτιμήσεων του Illustrator	4
Πρόσθετες πηγές πληροφοριών	5
 ΤΙ ΝΕΟ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΤΟ ADOBE ILLUSTRATOR ΕΚΔΟΣΗΣ 2025	6
	
Αντικείμενα επί Διαδρομής	6
Βελτίωση δημιουργίας Διανυσματικών Γραφικών από Κείμενο (Έκδοση Beta)	6
Γενετικό Γέμισμα Σχήματος (έκδοση Beta)	7
Βελτιώσεις μακετών	7
Το Αστέρι ως Ζωντανό Σχήμα	7
 ΜΙΑ ΓΡΗΓΟΡΗ ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΟ ADOBE ILLUSTRATOR ΕΚΔΟΣΗΣ 2025	8
	
Έναρξη του μαθήματος	10
Αποθήκευση του εγγράφου	10
Δημιουργία σχημάτων	11
Αλλαγή μεγέθους σχημάτων	12
Αντιγραφή σχημάτων	13
Στρογγύλεμα γωνιών	13
Συνδυασμός σχημάτων με το εργαλείο Shape Builder	14
Στρογγύλεμα μερικών γωνιών	15
Εφαρμογή και επεξεργασία χρωμάτων	15
Εξάσκηση στη σχεδίαση ενός φύλλου	17
Μετασχηματισμός του φύλλου	18
Εφαρμογή μίας διαβάθμισης	19
Εξάσκηση στην εφαρμογή μίας διαβάθμισης	20
Σχεδίαση με το εργαλείο Curvature	20

Εφαρμογή ενός πινέλου.....	21
Εργασία με κείμενο.....	22
Ομαδοποίηση περιεχομένου.....	23
Καμπύλωση κειμένου.....	23
Μορφοποίηση του κειμένου.....	24
Εργασία με εφέ.....	25
Ολοκλήρωση του αυτοκόλλητού σας.....	25

1 ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 26



Καλωσορίσατε στο Adobe Illustrator!	28
Άνοιγμα ενός αρχείου του Illustrator.....	29
Εξερεύνηση του χώρου εργασίας.....	30
Γνωριμία με τα εργαλεία.....	31
Εργασία με τον πίνακα Properties.....	32
Εξερεύνηση της Γραμμής Συναφών Εργασιών.....	33
Εύρεση περισσότερων εργαλείων	34
Εργασία με τους πίνακες.....	35
Μετακίνηση και αγκίστρωση των πινάκων.....	37
Εναλλαγή και επαναφορά χώρων εργασίας.....	39
Χρήση πινάκων και μενού περιβάλλοντος.....	40
Αλλαγή της προβολής των γραφικών	43
Χρήση των εντολών προβολής.....	43
Χρήση του εργαλείου Zoom.....	44
Μετατόπιση θέας σε ένα έγγραφο.....	47
Περιστροφή της προβολής	48
Προβολή γραφικών.....	49
Πλοήγηση σε πολλαπλές πινακίδες σχεδίασης.....	51

2 ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ 54



Έναρξη του μαθήματος	56
Επιλογή αντικειμένων.....	57
Χρήση του εργαλείου Επιλογής.....	57
Επιλογή και επεξεργασία με το εργαλείο Άμεσης Επιλογής	59
Επιλογή με μαρκίζα (marquee).....	60
Κλείδωμα αντικειμένων	62
Ξεκλείδωμα αντικειμένων	63
Επιλογή παρόμοιων αντικειμένων	63

Απόκρυψη αντικειμένων	64
Επιλογή σε κατάσταση Outline (Περιγραμμάτων).....	65
Ευθυγράμμιση αντικειμένων	66
Ευθυγράμμιση αντικειμένων μεταξύ τους	66
Ευθυγράμμιση με ένα αντικείμενο-κλειδί	66
Κατανομή αντικειμένων.....	67
Ευθυγράμμιση σημείων αγκύρωσης.....	68
Ευθυγράμμιση με την πινακίδα σχεδίασης	69
Ευθυγράμμιση αντικειμένων σε μία διαδρομή.....	70
Επεξεργασία των αντικειμένων επί της διαδρομής.....	71
Εργασία με ομάδες	72
Ομαδοποίηση αντικειμένων.....	72
Επεξεργασία μίας ομάδας σε κατάσταση Απομόνωσης.....	72
Εξερεύνηση της διάταξης αντικειμένων.....	74
Διάταξη αντικειμένων	74

3 ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΝΟΣ ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ ΜΕ ΣΧΗΜΑΤΑ

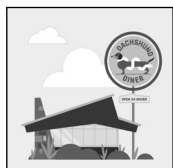
76



Έναρξη του μαθήματος	78
Δημιουργία ενός νέου εγγράφου.....	78
Αποθήκευση του εγγράφου σας.....	79
Εργασία με τα βασικά σχήματα	82
Δημιουργία ορθογωνίων	82
Επεξεργασία ορθογωνίων	83
Αλλαγή του χρώματος των σχημάτων	85
Στρογγύλεμα γωνιών ορθογωνίων με σύρσιμο	86
Στρογγύλεμα μεμονωμένων γωνιών.....	87
Αλλαγή του τύπου μίας γωνίας.....	88
Δημιουργία μίας έλλειψης.....	90
Επεξεργασία μίας έλλειψης.....	90
Αλλαγή στοίχισης του περιγράμματος.....	92
Δημιουργία ενός σχήματος πίτας από μία έλλειψη	92
Σχεδίαση γραμμών	94
Επεξεργασία μίας γραμμής.....	94
Δημιουργία πολυγώνων.....	96
Επεξεργασία ενός πολυγώνου	97
Δημιουργία ενός αστεριού.....	98
Εργασία με τις καταστάσεις σχεδίασης.....	99
Χρήση της κατάστασης Draw Inside.....	99
Εξάσκηση στην κατάσταση Draw Inside.....	101
Επεξεργασία σχεδιασμένου εσωτερικά περιεχομένου	101

Επικόλληση γραφικών στοιχείων μεταξύ εγγράφων.....	102
Χρήση της λειτουργίας Image Trace για τη μετατροπή εικόνων σε επεξεργάσιμα διανυσματικά γραφικά.....	103
Καθαρισμός ανιχνευμένων γραφικών.....	105
Προσθήκη του κειμένου και του λογότυπου αρκούδας στο φυλλάδιο.....	107
Χρήση της λειτουργίας Text to Vector Graphic (Beta).....	107

4 ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΣΧΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ 112



Έναρξη του μαθήματος.....	114
Επεξεργασία διαδρομών και σχημάτων.....	115
Κοπή με το εργαλείο Scissors.....	115
Ένωση διαδρομών.....	117
Κοπή με το εργαλείο Knife.....	118
Κοπή σε ευθεία γραμμή με το εργαλείο Knife.....	119
Χρήση του εργαλείου Eraser.....	121
Σβήσιμο σε ευθεία γραμμή.....	122
Δημιουργία μίας σύνθετης διαδρομής.....	123
Οριογράμμιση περιγραμμάτων.....	125
Συνδυασμός σχημάτων.....	126
Εργασία με το εργαλείο Shape Builder.....	126
Συνδυασμός αντικειμένων με εφέ Pathfinder.....	128
Κατανόηση των τρόπων διαμόρφωσης σχημάτων.....	129
Αλλαγή σχήματος μίας διαδρομής.....	131
Χρήση του εργαλείου Width.....	132
Χρήση της λειτουργίας Intertwine.....	134
Σύνθεση της επιγραφής.....	135
Σύνθεση της αφίσας.....	136

5 ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ 138



Έναρξη του μαθήματος.....	140
Τρόπος χρήσης των πινακίδων σχεδίασης.....	141
Δημιουργία και επεξεργασία πινακίδων σχεδίασης.....	141
Δημιουργία μίας νέας πινακίδας σχεδίασης.....	141
Αντιγραφή πινακίδων σχεδίασης μεταξύ εγγράφων.....	143
Μετακίνηση και αλλαγή μεγέθους πινακίδων σχεδίασης.....	144
Στοίχιση και τακτοποίηση πινακίδων σχεδίασης.....	146
Ρύθμιση επιλογών για πινακίδες σχεδίασης.....	147
Εργασία με χάρακες και οδηγούς.....	148
Δημιουργία οδηγών.....	149
Μετασχηματισμός περιεχομένου.....	150

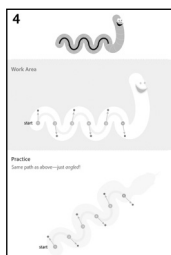
Εργασία με το πλαίσιο οριοθέτησης.....	150
Τοποθέτηση γραφικών στοιχείων με τον πίνακα Properties.....	151
Κλιμάκωση αντικειμένων με ακρίβεια.....	153
Περιστροφή αντικειμένων με το εργαλείο Rotate.....	154
Κλιμάκωση με την εντολή Transform Each.....	155
Διατμητική παραμόρφωση αντικειμένων.....	156
Μετασχηματισμός με χρήση εντολών μενού.....	157
Χρήση επαναλήψεων.....	158
Εφαρμογή μίας κατοπτρικής επανάληψης.....	158
Επεξεργασία μίας κατοπτρικής επανάληψης.....	159
Εργασία με το εργαλείο Puppet Warp.....	160
Προσθήκη πινεζών.....	160
Περιστροφή πινεζών.....	162
Παρουσίαση του εργαλείου Dimension.....	163

6 ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΒΑΣΙΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ 166



Έναρξη του μαθήματος.....	168
Σχεδίαση με το εργαλείο Curvature.....	169
Σχεδίαση διαδρομών με το εργαλείο Curvature.....	169
Επεξεργασία της διαδρομής με το εργαλείο Curvature.....	171
Ένωση των διαδρομών με το εργαλείο Join.....	172
Ολοκλήρωση του κοινωνικού γραφικού.....	173
Δημιουργία γωνιών με το εργαλείο Curvature.....	174
Εξάσκηση με το εργαλείο Curvature.....	176
Ολοκλήρωση της λαβής της κούπας.....	177
Σχεδίαση με το εργαλείο Pencil.....	178
Σχεδίαση διαδρομών με το εργαλείο Pencil.....	178
Δημιουργία διακεκομμένων γραμμών.....	180
Προσθήκη βελών σε διαδρομές.....	181
Εξάσκηση στην προσθήκη βελών.....	182

7 ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΜΕ ΤΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ PEN 184



Έναρξη του μαθήματος.....	186
Λόγοι χρήσης του εργαλείου Pen.....	186
Εισαγωγή στη χρήση του εργαλείου Pen.....	187
Σχεδίαση ευθειών γραμμών για τη δημιουργία ενός στέμματος.....	187
Συνέχιση σχεδίασης μίας διαδρομής.....	189
Εξάσκηση με τη δημιουργία ενός άλλου στέμματος!.....	190
Σχεδίαση ενός σπιτιού με το εργαλείο Pen.....	190

Εξάσκηση με τη δημιουργία ενός άλλου σπιτιού!.....	192
Διερεύνηση καμπύλων διαδρομών	192
Σχεδίαση μίας καμπύλης με το εργαλείο Pen.....	193
Εξάσκηση με τη δημιουργία περισσότερων καμπυλών!.....	194
Σχεδίαση μίας σειράς καμπυλών με το εργαλείο Pen.....	194
Εξάσκηση με τη δημιουργία συνεχών καμπυλών!.....	195
Αλλαγή κατεύθυνσης διαδρομής.....	196
Εξάσκηση με τη δημιουργία περισσότερων καμπυλών!.....	197
Συνδυασμός καμπυλών και ευθειών	198
Εξάσκηση με τη δημιουργία του άλλου πανιού!.....	199
Εξάσκηση με τη δημιουργία περισσότερων καμπυλών!.....	200
Εφαρμογή αυτών που μάθατε στην πράξη.....	200
Περαιτέρω επεξεργασία διαδρομών και σημείων.....	204
Διαγραφή και προσθήκη σημείων αγκύρωσης.....	205
Μετατροπή μεταξύ ομαλών σημείων και σημείων γωνίας.....	207
Μετατροπή σημείων αγκύρωσης με το εργαλείο Anchor Point	208

8 ΧΡΗΣΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΓΡΑΦΙΚΩΝ

210



Έναρξη του μαθήματος	212
Εξερεύνηση των χρωματικών μοντέλων	213
Εργασία με χρώμα	214
Εφαρμογή ενός υπάρχοντος χρώματος	214
Δημιουργία ενός προσαρμοσμένου χρώματος.....	215
Αποθήκευση ενός χρώματος ως δείγματος.....	216
Επεξεργασία του καθολικού δείγματος	218
Επεξεργασία ενός μη καθολικού δείγματος.....	219
Χρήση του εργαλείου Color Picker για τη δημιουργία χρώματος.....	221
Χρήση των βιβλιοθηκών δειγμάτων του Illustrator	223
Δημιουργία και αποθήκευση μίας απόχρωσης.....	224
Αντιγραφή χαρακτηριστικών εμφάνισης	226
Χρήση του πίνακα Color Guide για δημιουργική έμπνευση.....	227
Εφαρμογή χρωμάτων απ' τον πίνακα Color Guide	228
Χρήση της λειτουργίας Recolor Artwork για την επεξεργασία χρωμάτων γραφικών.....	229
Επαναχρωματισμός γραφικών.....	229
Δειγματοληψία χρώματος στη λειτουργία Recolor Artwork.....	231
Δημιουργία χρωματικών παραλλαγών μέσω δειγματικών προτροπών με τη λειτουργία Generative Recolor	233
Δημιουργία χρωματικών παραλλαγών μέσω προσαρμοσμένων προτροπών με χρήση της λειτουργίας Generative Recolor	234

Εργασία με τη λειτουργία Live Paint	235
Δημιουργία μίας ομάδας Live Paint	235
Χρωματισμός με το εργαλείο Live Paint Bucket	236
Τροποποίηση μίας ομάδας Live Paint	238

9 ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΣΕ ΕΝΑ ΕΡΓΟ 240

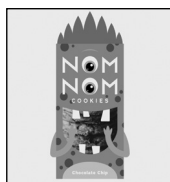


Έναρξη του μαθήματος	242
Προσθήκη κειμένου	243
Προσθήκη κειμένου σε ένα σημείο	243
Προσθήκη κειμένου περιοχής	244
Μετατροπή μεταξύ κειμένου περιοχής και σημειακού κειμένου	246
Εισαγωγή ενός αρχείου απλού κειμένου	247
Σύνδεση κειμένων	248
Μορφοποίηση κειμένου	250
Αλλαγή οικογένειας και στυλ γραμματοσειρών	250
Ενεργοποίηση Γραμματοσειρών Adobe	250
Εφαρμογή γραμματοσειρών σε κείμενο στο Illustrator	252
Αλλαγή μεγέθους γραμματοσειράς	254
Αλλαγή του χρώματος κειμένου	255
Αλλαγή πρόσθετης μορφοποίησης χαρακτήρων	255
Αλλαγή μορφοποίησης παραγράφων	257
Κατακόρυφη στοίχιση κειμένου περιοχής	258
Αλλαγή μεγέθους και σχήματος αντικειμένων κειμένου	259
Δημιουργία στηλών κειμένου	259
Αλλαγή σχήματος αντικειμένων κειμένου	260
Δημιουργία και εφαρμογή στυλ κειμένου	261
Δημιουργία και εφαρμογή ενός στυλ παραγράφου	261
Δειγματοληψία μορφοποίησης κειμένου	262
Εξάσκηση σε στυλ παραγράφων	263
Επεξεργασία ενός στυλ παραγράφου	263
Δημιουργία λιστών κειμένου	265
Εφαρμογή λιστών κειμένου	265
Επεξεργασία λιστών κειμένου	265
Αναδίπλωση κειμένου	266
Καμπύλωση κειμένου επί διαδρομής	267
Στρέβλωση κειμένου	269
Αλλαγή σχήματος κειμένου με προκαθορισμένη περιβάλλουσα στρέβλωσης	269
Επεξεργασία του περιεχομένου περιβάλλουσας στρέβλωσης	269

Δημιουργία περιγραμμάτων κειμένου.....	270
Εξερεύνηση λειτουργίας Retype (Beta).....	271

10 ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΣΑΣ ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΑ

274



Έναρξη του μαθήματος	276
Κατανόηση των επιπέδων	277
Δημιουργία επιπέδων	278
Δημιουργία ενός υποεπιπέδου	280
Επεξεργασία επιπέδων και αντικειμένων	281
Εντοπισμός περιεχομένου στον πίνακα Layers	281
Μεταφορά περιεχομένου μεταξύ επιπέδων	283
Δοκιμή μίας άλλης μεθόδου για τη μεταφορά περιεχομένου σε ένα επίπεδο	285
Κλείδωμα και απόκρυψη επιπέδων	286
Αναδιάταξη επιπέδων και περιεχομένου	288
Προβολή μεμονωμένων επιπέδων ή αντικειμένων ως περιγραμμάτων	290
Επικόλληση επιπέδων από άλλο έγγραφο	291
Συγχώνευση επιπέδων σε ένα νέο επίπεδο	293
Αναζήτηση και φιλτράρισμα επιπέδων	294
Δημιουργία μίας μάσκας κοπής	295

11 ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ, ΜΕΙΞΕΙΣ ΚΑΙ ΜΟΤΙΒΑ

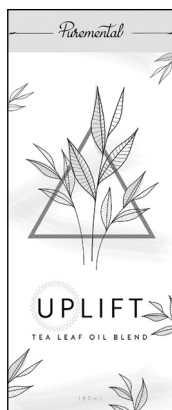
298



Έναρξη του μαθήματος	300
Εργασία με διαβαθμίσεις	301
Εφαρμογή γραμμικής διαβάθμισης σε γέμισμα	301
Επεξεργασία χρωμάτων διαβάθμισης	302
Αποθήκευση μίας διαβάθμισης ως δείγματος	303
Προσαρμογή μίας γραμμικής διαβάθμισης γεμίσματος	304
Εφαρμογή γραμμικής διαβάθμισης σε ένα περίγραμμα	306
Επεξεργασία διαβάθμισης σε περίγραμμα	307
Εφαρμογή κυκλικής διαβάθμισης σε γραφικά	309
Επεξεργασία των χρωμάτων στην κυκλική διαβάθμιση	310
Προσαρμογή της κυκλικής διαβάθμισης	311
Εφαρμογή διαβαθμίσεων σε πολλαπλά αντικείμενα	312
Προσθήκη διαφάνειας σε διαβαθμίσεις	313
Εφαρμογή μίας διαβάθμισης ελεύθερης μορφής	314
Επεξεργασία μίας διαβάθμισης ελεύθερης μορφής σε λειτουργία Points	315
Εφαρμογή στάσεων χρωμάτων σε λειτουργία Lines	317
Δημιουργία μειξεων	318

Τροποποίηση μίας μείξης.....	319
Δημιουργία μίας ομαλής χρωματικής μείξης.....	320
Επεξεργασία μίας ομαλής χρωματικής μείξης.....	321
Δημιουργική εργασία με μοτίβα.....	322
Εφαρμογή ενός υπάρχοντος μοτίβου.....	322
Δημιουργία δικού σας μοτίβου.....	323
Εφαρμογή του μοτίβου σας.....	325
Επεξεργασία του μοτίβου σας.....	326
Σύνθεση όλων των στοιχείων.....	326

12 ΧΡΗΣΗ ΠΙΝΕΛΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΙΑΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ 328



Έναρξη του μαθήματος.....	330
Εργασία με πινέλα.....	331
Χρήση Καλλιγραφικών πινέλων.....	331
Εφαρμογή ενός Καλλιγραφικού πινέλου σε γραφικά.....	332
Επεξεργασία ενός πινέλου.....	333
Σχεδίαση με το εργαλείο Paintbrush (Πινέλο Ζωγραφικής).....	334
Επεξεργασία διαδρομών με το εργαλείο Paintbrush.....	336
Εξομάλυνση με το εργαλείο Paintbrush.....	336
Επεξεργασία των επιλογών του εργαλείου Paintbrush.....	337
Κατάργηση μίας πινελιάς.....	338
Χρήση Καλλιτεχνικών Πινέλων.....	339
Εφαρμογή ενός υπάρχοντος Καλλιτεχνικού πινέλου.....	339
Δημιουργία ενός Καλλιτεχνικού πινέλου.....	340
Επεξεργασία ενός Καλλιτεχνικού πινέλου.....	341
Χρήση πινέλων Μοτίβων.....	344
Δημιουργία ενός πινέλου Μοτίβου.....	345
Εφαρμογή του πινέλου Μοτίβου.....	347
Επεξεργασία ενός πινέλου Μοτίβου.....	348
Χρήση πινέλων Τρίχας.....	350
Αλλαγή επιλογών πινέλου Τρίχας.....	350
Ζωγραφική με πινέλο Τρίχας.....	351
Ομαδοποίηση διαδρομών πινέλου Τρίχας.....	352
Εργασία με το εργαλείο Blob Brush (Πινέλο Σταγόνας).....	352
Σχεδίαση με το εργαλείο Blob Brush.....	352
Επεξεργασία με το εργαλείο Eraser (Γόμα).....	354

13 ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΕΦΕ ΚΑΙ ΣΤΥΛ ΓΡΑΦΙΚΩΝ 356



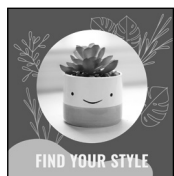
Έναρξη του μαθήματος	358
Χρήση του πίνακα Appearance (Εμφάνιση).....	360
Επεξεργασία χαρακτηριστικών εμφάνισης.....	361
Προσθήκη ενός ακόμη γεμίσματος σε περιεχόμενο.....	362
Προσθήκη πολλαπλών περιγραμμάτων και γεμισμάτων σε κείμενο.....	364
Αναδιάταξη χαρακτηριστικών εμφάνισης.....	367
Χρήση ζωντανών εφέ.....	369
Εφαρμογή ενός εφέ.....	369
Επεξεργασία ενός εφέ.....	371
Μορφοποίηση κειμένου με εφέ Στρέβλωσης (Warp).....	372
Προσωρινή απενεργοποίηση εφέ χάριν επεξεργασίας.....	373
Εφαρμογή ενός εφέ του Photoshop.....	375
Εφαρμογή 3D εφέ.....	376
Χρήση στυλ γραφικών	379
Δημιουργία και εφαρμογή ενός στυλ γραφικών	379
Ενημέρωση ενός στυλ γραφικών	380
Εφαρμογή ενός στυλ γραφικών σε ένα επίπεδο.....	381
Κλιμάκωση περιγραμμάτων και εφέ.....	383

14 ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗΣ ΧΡΟΝΟΥ 386



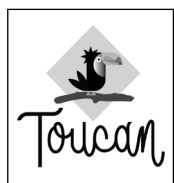
Έναρξη του μαθήματος	388
Εργασία με σύμβολα.....	389
Χρήση προεπιλεγμένων βιβλιοθηκών συμβόλων του Illustrator	389
Μετασχηματισμός στιγμιότυπων συμβόλου	391
Επεξεργασία ενός συμβόλου.....	392
Εργασία με δυναμικά σύμβολα	393
Δημιουργία ενός συμβόλου.....	394
Εξάσκηση στην επεξεργασία ενός συμβόλου.....	396
Διακοπή της σύνδεσης με ένα σύμβολο	396
Αντικατάσταση συμβόλων	397
Εργασία με τις βιβλιοθήκες του Creative Cloud	399
Προσθήκη στοιχείων σε μία βιβλιοθήκη του Creative Cloud.....	399
Χρήση στοιχείων βιβλιοθηκών	401
Ενημέρωση ενός στοιχείου βιβλιοθήκης.....	402
Δημιουργία μίας μακέτας.....	403
Εργασία με καθολική επεξεργασία.....	405

15 ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΕΙΚΟΝΕΣ 408



Έναρξη του μαθήματος	410
Τοποθέτηση αρχείων εικόνων	411
Τοποθέτηση μίας εικόνας	411
Μετασχηματισμός μίας τοποθετημένης εικόνας	413
Περικοπή μίας εικόνας	414
Τοποθέτηση ενός εγγράφου του Photoshop	416
Τοποθέτηση πολλαπλών εικόνων	419
Μασκάρισμα περιεχομένου	420
Μασκάρισμα περιεχομένου με ένα σχήμα	421
Εξερεύνηση της μάσκας που δημιουργήσατε	421
Επεξεργασία της μάσκας και της εικόνας	422
Αυτόματο μασκάρισμα για μία εικόνα	423
Επεξεργασία της μάσκας εικόνας	424
Δημιουργία μίας μάσκας αδιαφάνειας	425
Επεξεργασία μίας μάσκας αδιαφάνειας	427
Εργασία με συνδέσεις εικόνων	428
Εύρεση πληροφοριών σύνδεσης	428
Ενσωμάτωση και αποενσωμάτωση εικόνων	429

16 ΚΟΙΝΗ ΧΡΗΣΗ ΕΡΓΩΝ 432



Έναρξη του μαθήματος	434
Διόρθωση ελλείποντος συνδέσμου εικόνας	435
Συσκευασία ενός αρχείου	436
Δημιουργία ενός PDF	438
Εξαγωγή πινακίδων σχεδίασης και στοιχείων	439
Εξαγωγή πινακίδων σχεδίασης	439
Εξαγωγή στοιχείων	440
Πρόσκληση τρίτων για επεξεργασία	443
Κοινή χρήση για σχολιασμό	445