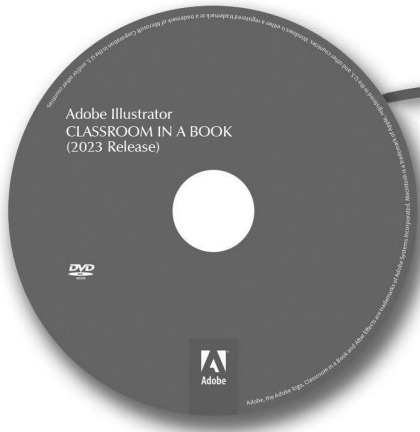


ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ;

Τα αρχεία των μαθημάτων που θα χρειαστείτε για να ολοκληρώσετε τις ασκήσεις του βιβλίου βρίσκονται στο συνοδευτικό CD-ROM, καθώς και άλλο υλικό, που θα σας βοηθήσει να μάθετε περισσότερα για το Adobe Illustrator 2023 και να το χρησιμοποιήσετε αποτελεσματικά και με ευκολία. Το παρακάτω διάγραμμα παρουσιάζει τα περιεχόμενα του δίσκου, το οποίο θα σας βοηθήσει να εντοπίσετε τα αρχεία που χρειάζεστε.



Name
▶ Lesson01
▶ Lesson02
▶ Lesson03
▶ Lesson04
▶ Lesson05
▶ Lesson06
▶ Lesson07
▶ Lesson08
▶ Lesson09
▶ Lesson10
▶ Lesson11
▶ Lesson12



Αρχεία Μαθημάτων

Κάθε μάθημα έχει τον δικό του φάκελο μέσα στον φάκελο Lessons. Θα πρέπει να αντιγράψετε αυτούς τους φακέλους μαθημάτων στον σκληρό σας δίσκο, πριν αρχίσετε να εργάζεστε με κάθε μάθημα.



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ;	iii
---	------------

ΕΙΣΑΓΩΓΗ	1
-----------------	----------

Λίγα λόγια γι' αυτό το βιβλίο.....	1
Προσπαιτούμενα.....	1
Εγκατάσταση του προγράμματος.....	2
Γραμματοσειρές που χρησιμοποιούνται σε αυτό το βιβλίο.....	2
Αρχεία των μαθημάτων.....	2
Επαναφορά των προκαθορισμένων προτιμήσεων.....	3
Πώς επαναφέρετε τις τρέχουσες προτιμήσεις του Illustrator.....	3
Άλλες πηγές πληροφοριών.....	4
Πιστοποιημένα Εκπαιδευτικά Κέντρα της Adobe.....	4

ΤΙ ΝΕΟ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΤΟ ADOBE ILLUSTRATOR (ΕΚΔΟΣΗ 2023)	5
---	----------



Intertwine.....	5
Κοινή χρήση για αναθεώρηση (Beta).....	5
Διατήρηση μορφοποίησης κειμένου κατά την επικόλληση κειμένου μεταξύ Illustrator και InDesign.....	6
Αυτοματοποίηση ροών εργασίας του Illustrator με γρήγορες ενέργειες.....	6
Περισσότερες μορφές εξαγωγής για τρισδιάστατα αντικείμενα.....	6
Βελτιωμένη απόδοση κατά την τοποθέτηση πολλών συνδεδεμένων αρχείων	7

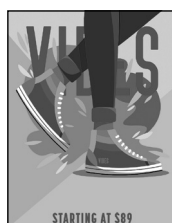
ΜΙΑ ΓΡΗΓΟΡΗ ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΟ ADOBE ILLUSTRATOR (ΕΚΔΟΣΗ 2023)	8
---	----------



Έναρξη του μαθήματος.....	10
Δημιουργία ενός νέου εγγράφου.....	10
Σχεδίαση σχημάτων.....	12
Επεξεργασία σχημάτων.....	13
Συνδυασμός σχημάτων με το εργαλείο Shape Builder.....	14
Εφαρμογή και επεξεργασία χρωμάτων.....	15
Μετασχηματισμός σχεδίων.....	17
Επαναχρωματισμός σχεδίων.....	18
Δημιουργία και επεξεργασία ντεγκραντέ.....	19

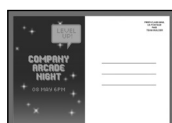
Επεξεργασία περιγραμμάτων	21
Δημιουργία σχεδίων με το εργαλείο Curvature.....	21
Εφαρμογή ενός πινέλου	22
Εργασία με κείμενο.....	23
Παραμόρφωση κειμένου.....	24
Εργασία με εφέ.....	25
Προσθήκη περισσότερου κειμένου για πρακτική εξάσκηση.....	26
Ευθυγράμμιση ενός σχεδίου.....	27

1 ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 28



Εισαγωγή στο Adobe Illustrator	30
Άνοιγμα ενός αρχείου του Illustrator	31
Εξερεύνηση του χώρου εργασίας.....	32
Γνωριμία με τα εργαλεία	33
Εργασία με το πάνελ Properties	34
Εύρεση περισσότερων εργαλείων	35
Εργασία με πάνελ.....	38
Μετακίνηση και σταθεροποίηση πάνελ.....	39
Εναλλαγή και επαναφορά χώρων εργασίας	41
Χρήση πάνελ και μενού συντόμευσης.....	43
Αλλαγή της προβολής ενός σχεδίου.....	45
Χρήση των εντολών προβολής.....	45
Χρήση του εργαλείου Ζουμ.....	46
Μετατόπιση σε ένα έγγραφο.....	48
Περιστροφή της προβολής.....	49
Προβολή σχεδίων	51
Περιήγηση σε πολλούς πίνακες γραφικών	52

2 ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΓΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗ ΣΧΕΔΙΩΝ 56



Έναρξη του μαθήματος	58
Επιλογή αντικειμένων.....	59
Χρήση του εργαλείου Επιλογής.....	59
Επιλογή και επεξεργασία με το εργαλείο Άμεσης Επιλογής.....	61
Επιλογή με μαρκίζα επιλογής.....	62

Κλειδωμά αντικειμένων.....	64
Ξεκλειδωμά αντικειμένων.....	65
Επιλογή παρόμοιων αντικειμένων.....	65
Απόκρυψη αντικειμένων.....	66
Επιλογή σε κατάσταση Outline.....	67
Ευθυγράμμιση αντικειμένων.....	67
Ευθυγράμμιση αντικειμένων μεταξύ τους.....	67
Ευθυγράμμιση ως προς ένα αντικείμενο-κλειδί.....	68
Κατανομή αντικειμένων.....	69
Ευθυγράμμιση σημείων αγκύρωσης.....	70
Ευθυγράμμιση ως προς τον πίνακα γραφικών.....	71
Εργασία με ομάδες.....	72
Ομαδοποίηση αντικειμένων.....	72
Επεξεργασία μίας ομάδας σε κατάσταση Απομόνωσης.....	72
Δημιουργία μίας ένθετης ομάδας.....	73
Επεξεργασία μίας ένθετης ομάδας.....	74
Ανάλυση της τακτοποίησης αντικειμένων.....	76
Τακτοποίηση αντικειμένων.....	76

3 ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΝΟΣ ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ ΜΕ ΣΧΗΜΑΤΑ

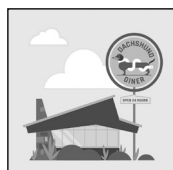
78



Έναρξη του μαθήματος.....	80
Δημιουργία ενός νέου εγγράφου.....	80
Αποθήκευση του εγγράφου σας.....	81
Εργασία με βασικά σχήματα.....	84
Δημιουργία ορθογωνίων.....	84
Επεξεργασία ορθογωνίων.....	85
Αλλαγή του χρώματος των σχημάτων.....	86
Δημιουργία στρογγυλεμένων γωνιών ορθογωνίων με σύρσιμο.....	87
Δημιουργία στρογγυλεμένων γωνιών από το πάνελ Properties.....	88
Στρογγύλεμα μεμονωμένων γωνιών με το εργαλείο Άμεσης Επιλογής.....	90
Δημιουργία και επεξεργασία ελλείψεων.....	91
Πρακτική εξάσκηση στο μάτι του πουλιού.....	92
Αλλαγή της στοίχισης του περιγράμματος.....	93
Δημιουργία σχήματος πίτας από μία έλλειψη.....	94
Δημιουργία πολυγώνων.....	95
Επεξεργασία του πολυγώνου.....	96
Δημιουργία των φτερών της ουράς.....	97
Εξάσκηση στην κατασκευή του ποδιού του πουλιού από ένα πολύγωνο.....	98
Δημιουργία ενός αστεριού.....	99
Σχεδίαση γραμμών.....	100

Εργασία με τις καταστάσεις σχεδίασης.....	102
Επικόλληση σχεδίου από άλλο έγγραφο.....	102
Χρήση της κατάστασης Draw Inside.....	102
Επεξεργασία περιεχομένων που έχουν σχεδιασθεί εσωτερικά.....	103
Εργασία με την κατάσταση Draw Behind.....	104
Χρήση του Image Trace για μετατροπή ράστερ εικόνων σε επεξεργάσιμα διανυσματικά σχέδια.....	105
Καθαρισμός ανιχνευμένου σχεδίου.....	107
Ολοκλήρωση του λογότυπου.....	108

4 ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΣΧΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ 110



Έναρξη του μαθήματος.....	112
Επεξεργασία διαδρομών και σχημάτων.....	113
Κοπή με το εργαλείο Ψαλίδι.....	113
Συνένωση διαδρομών.....	115
Κοπή με το εργαλείο Μαχαίρι.....	116
Κοπή σε ευθεία γραμμή με το εργαλείο Μαχαίρι.....	117
Χρήση του εργαλείου Γόμας.....	119
Σβήσιμο σε ευθεία γραμμή.....	120
Δημιουργία μίας σύνθετης διαδρομής.....	121
Δημιουργία περιγραμμάτων σε γραμμές.....	123
Συνδυασμός σχημάτων.....	124
Εργασία με το εργαλείο Shape Builder.....	124
Συνδυασμός αντικειμένων χρησιμοποιώντας τα εφέ του Pathfinder.....	126
Κατανόηση των καταστάσεων των σχημάτων.....	127
Αλλάζοντας σχήμα σε μία διαδρομή.....	129
Χρήση του εργαλείου Πάχους.....	130
Χρήση του Intertwine.....	132
Σύνθεση της πινακίδας.....	133
Σύνθεση της αφίσας.....	134

5 ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΣΧΕΔΙΩΝ 136



Έναρξη του μαθήματος.....	138
Εργασία με πίνακες γραφικών.....	139
Σχεδίαση ενός πίνακα γραφικών προσαρμοσμένου μεγέθους.....	139
Δημιουργία ενός νέου πίνακα γραφικών.....	140
Μετακίνηση και αλλαγή μεγέθους πινάκων γραφικών.....	141
Αντιγραφή πινάκων γραφικών μεταξύ εγγράφων.....	143
Στοίχιση και τακτοποίηση πινάκων γραφικών.....	144
Ορισμός επιλογών για πίνακες γραφικών.....	146

Αναδιάταξη πινάκων γραφικών.....	146
Εργασία με χάρακες και οδηγούς.....	148
Δημιουργία οδηγών.....	148
Μετασχηματισμός περιεχομένου.....	150
Εργασία με το πλαίσιο οριοθέτησης.....	150
Τοποθέτηση σχεδίων χρησιμοποιώντας το πάνελ Properties.....	151
Κλιμάκωση αντικειμένων με ακρίβεια.....	152
Περιστροφή αντικειμένων με το εργαλείο Περιστροφή.....	153
Κλιμάκωση με το Transform Every.....	154
Εφαρμόζοντας κλίση σε αντικείμενα.....	154
Μετασχηματισμός χρησιμοποιώντας εντολές μενού.....	155
Χρησιμοποιώντας επαναληπτικές διαδικασίες.....	156
Εφαρμογή μίας κατοπτρικής επανάληψης.....	156
Επεξεργασία κατοπτρικής επανάληψης.....	158
Εργασία με το εργαλείο Puppet Warp.....	159
Προσθήκη καρφιστών.....	159
Περιστροφή καρφιστών.....	161

6 ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΒΑΣΙΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ 164



Έναρξη του μαθήματος.....	166
Δημιουργία σχεδίων με το εργαλείο Curvature.....	167
Σχεδίαση διαδρομών με το εργαλείο Curvature.....	167
Σχεδίαση μία διαδρομής για ένα ποτάμι.....	168
Επεξεργασία διαδρομής με το εργαλείο Curvature.....	170
Δημιουργία γωνιών με το εργαλείο Curvature.....	171
Δημιουργία διακεκομμένων γραμμών.....	173
Σχεδίαση με το εργαλείο Μολύβι.....	175
Σχεδίαση διαδρομών με το εργαλείο Μολύβι.....	175
Σχεδίαση ευθύγραμμων τμημάτων με το εργαλείο Μολύβι.....	176
Ένωση με το εργαλείο Join.....	178
Ολοκλήρωση του λογότυπου Camp.....	179
Προσθήκη βελών σε διαδρομές.....	180

7 ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΜΕ ΤΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΠΕΝΑΣ 182

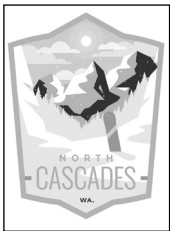


Έναρξη του μαθήματος.....	184
Γιατί να χρησιμοποιείτε το εργαλείο Πένας;.....	184
Εισαγωγή στη σχεδίαση με το εργαλείο Πένας.....	185

Σχεδίαση ευθειών γραμμών για δημιουργία ενός στέμματος.....	185
Συνεχίζοντας τη σχεδίαση μίας διαδρομής.....	187
Πρακτική εξάσκηση δημιουργώντας ένα άλλο στέμμα!.....	188
Σχεδίαση ενός σπιτιού με το εργαλείο Πένας.....	188
Πρακτική εξάσκηση δημιουργώντας ένα άλλο σπίτι!.....	190
Εισαγωγή στις καμπύλες διαδρομές.....	190
Σχεδίαση μίας καμπύλης με το εργαλείο Πένας.....	191
Πρακτική εξάσκηση δημιουργώντας περισσότερες καμπύλες!.....	192
Σχεδίαση μίας σειράς από καμπύλες με το εργαλείο Πένας.....	192
Πρακτική εξάσκηση δημιουργώντας συνεχόμενες καμπύλες!.....	193
Πρακτική εξάσκηση δημιουργώντας περισσότερες καμπύλες!.....	195
Συνδυασμός καμπύλων και ευθειών γραμμών.....	196
Πρακτική εξάσκηση δημιουργώντας το άλλο πανί!.....	197
Πρακτική εξάσκηση δημιουργώντας περισσότερες καμπύλες!.....	198
Πρακτική εφαρμογή των γνώσεων σας.....	198
Επιπρόσθετη επεξεργασία διαδρομών και σημείων.....	202
Διαγραφή και προσθήκη σημείων αγκύρωσης.....	203
Μετατροπή μεταξύ ομαλών σημείων και γωνιακών σημείων.....	205
Μετατροπή σημείων αγκύρωσης με το εργαλείο Anchor Point.....	206

8 ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΣΧΕΔΙΩΝ

208



Έναρξη του μαθήματος.....	210
Εξερεύνηση των καταστάσεων των χρωμάτων.....	211
Εργασία με χρώμα.....	212
Εφαρμογή ενός υπάρχοντος χρώματος.....	212
Δημιουργία ενός προσαρμοσμένου χρώματος.....	213
Αποθήκευση ενός χρώματος ως ένα δείγμα χρώματος.....	214
Δημιουργία αντιγράφου ενός δείγματος χρώματος.....	215
Επεξεργασία ενός καθολικού δείγματος χρώματος.....	216
Επεξεργασία ενός μη καθολικού δείγματος χρώματος.....	217
Χρήση του Color Picker για δημιουργία ενός χρώματος.....	219
Χρήση των βιβλιοθηκών δειγμάτων του Illustrator.....	221
Δημιουργία και αποθήκευση μίας απόχρωσης ενός χρώματος.....	223
Αντιγραφή ιδιοτήτων εμφάνισης.....	224
Δημιουργία μίας ομάδας χρωμάτων.....	225
Χρήση του πάνελ Color Guide για δημιουργική έμπνευση.....	226
Εφαρμογή χρωμάτων από το πάνελ Color Guide.....	228
Χρήση του Recolor Artwork για επεξεργασία χρωμάτων σε σχέδια.....	229

Επαναχρωματισμός σχεδίων.....	229
Δειγματοληψία ενός χρώματος.....	231
Εργασία με το Live Paint.....	233
Δημιουργία μίας ομάδας Live Paint.....	233
Χρωματισμός με το εργαλείο Live Paint Bucket.....	234
Επεξεργασία μίας ομάδας Live Paint.....	236

9 ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΣΕ ΕΝΑ ΕΡΓΟ

238


Έναρξη του μαθήματος.....	240
Προσθήκη κειμένου.....	241
Προσθήκη κειμένου σε ένα σημείο.....	241
Προσθήκη περιοχής κειμένου.....	242
Μετατροπή μεταξύ περιοχής κειμένου και κείμενο σημείου.....	244
Εισαγωγή ενός απλού αρχείου κειμένου.....	245
Σύνδεση κειμένου.....	246
Μορφοποίηση κειμένου.....	248
Αλλαγή γραμματοσειράς και στυλ γραμματοσειράς.....	248
Ενεργοποίηση γραμματοσειρών Adobe.....	248
Εφαρμογή γραμματοσειρών σε κείμενο στο Illustrator.....	250
Αλλαγή μεγέθους γραμματοσειράς.....	252
Αλλαγή χρώματος κειμένου.....	253
Αλλαγή πρόσθετης μορφοποίησης χαρακτήρων.....	254
Αλλαγή της μορφοποίησης παραγράφων.....	255
Κατακόρυφη στοίχιση περιοχής κειμένου.....	257
Αλλαγή μεγέθους και αλλαγή σχήματος αντικειμένων κειμένου.....	258
Δημιουργία στηλών κειμένου.....	258
Αλλαγή του σχήματος αντικειμένων κειμένου.....	259
Δειγματοληψία μορφοποίησης κειμένου.....	259
Δημιουργία και εφαρμογή ενός στυλ παραγράφων.....	260
Δημιουργία και εφαρμογή ενός στυλ παραγράφων.....	260
Πρακτική εξάσκηση με στυλ παραγράφων.....	261
Επεξεργασία ενός στυλ παραγράφου.....	263
Δημιουργία λιστών κειμένου.....	264
Αναδίπλωση κειμένου.....	266

Καμπύλωση κειμένου σε μία διαδρομή.....	267
Παραμόρφωση κειμένου.....	268
Αλλαγή σχήματος κειμένου με ένα προκαθορισμένο φάκελο παραμόρφωσης.....	268
Επεξεργασία του φακέλου παραμόρφωσης.....	269
Δημιουργία περιγραμμάτων κειμένου.....	270

10 ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ ΣΑΣ ΜΕ ΕΠΙΠΕΔΑ 272



Έναρξη του μαθήματος.....	274
Τι είναι τα επίπεδα:.....	275
Δημιουργία επιπέδων και υποεπιπέδων.....	275
Δημιουργία νέων επιπέδων.....	275
Δημιουργία ενός υποεπιπέδου.....	278
Επεξεργασία επιπέδων και αντικειμένων.....	279
Έντοπισμός περιεχομένων στο πάνελ Layers.....	279
Μετακίνηση περιεχομένων μεταξύ επιπέδων.....	281
Δοκιμάζοντας μία άλλη μέθοδο για τη μεταφορά περιεχομένου σε ένα νέο επίπεδο.....	283
Κλείδωμα και απόκρυψη επιπέδων.....	284
Αναδιάταξη επιπέδων και περιεχομένων.....	285
Προβολή μεμονωμένων επιπέδων ή αντικειμένων ως περιγράμματα.....	288
Επικόλληση επιπέδων.....	289
Συγχώνευση επιπέδων σε ένα νέο επίπεδο.....	291
Αντιγραφή επιπέδων.....	292
Δημιουργία μίας μάσκας κοπής.....	293

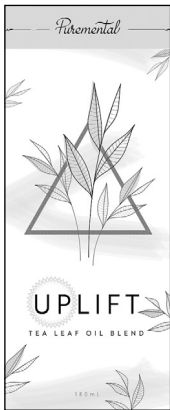
11 ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ, ΜΕΙΞΕΙΣ ΚΑΙ ΜΟΤΙΒΑ 296



Έναρξη του μαθήματος.....	298
Εργασία με ντεγκραντέ.....	299
Εφαρμογή ενός γραμμικού ντεγκραντέ σε ένα γέμισμα.....	299
Επεξεργασία ενός έγχρωμου ντεγκραντέ.....	300
Αποθήκευση ενός ντεγκραντέ ως ένα δείγμα.....	301
Προσαρμογή ενός γραμμικού ντεγκραντέ γεμίσματος.....	302
Εφαρμογή ενός γραμμικού ντεγκραντέ σε ένα περίγραμμα.....	304
Επεξεργασία του ντεγκραντέ ενός περιγράμματος.....	305
Εφαρμογή ενός κυκλικού ντεγκραντέ σε ένα σχέδιο.....	307
Επεξεργασία των χρωμάτων σε ένα κυκλικό ντεγκραντέ.....	308
Προσαρμογή του κυκλικού ντεγκραντέ.....	309
Εφαρμογή ντεγκραντέ σε πολλαπλά αντικείμενα.....	310
Προσθήκη διαφάνειας σε ντεγκραντέ.....	311
Εφαρμογή ντεγκραντέ ελεύθερης μορφής.....	312

Επεξεργασία ενός ντεγκραντέ ελεύθερης μορφής σε κατάσταση Points.....	313
Εφαρμογή ενδεικτών χρωμάτων σε κατάσταση Lines.....	315
Δημιουργία αναμειξεων.....	316
Δημιουργία μίας ανάμειξης με καθορισμένα βήματα.....	316
Τροποποίηση μίας ανάμειξης.....	317
Δημιουργία μίας ομαλής ανάμειξης χρωμάτων.....	318
Επεξεργασία μίας ομαλής ανάμειξης χρωμάτων.....	319
Δημιουργική εργασία με μοτίβα.....	320
Εφαρμογή ενός υπάρχοντος μοτίβου.....	320
Δημιουργία του δικού σας μοτίβου.....	321
Εφαρμογή του μοτίβου σας.....	323
Επεξεργασία του μοτίβου σας.....	323
Βάζοντάς τα όλα μαζί.....	324

12 ΧΡΗΣΗ ΠΙΝΕΛΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΙΑΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ 326



Έναρξη του μαθήματος.....	328
Εργαζόμενοι με πινέλα.....	329
Χρησιμοποιώντας Καλλιγραφικά πινέλα.....	329
Εφαρμογή ενός Καλλιγραφικού πινέλου σε σχέδιο.....	330
Επεξεργασία ενός πινέλου.....	331
Σχεδιασμός με το εργαλείο Πινέλο.....	332
Επεξεργασία διαδρομών με το εργαλείο Πινέλο.....	334
Αφαίρεση ενός περιγράμματος πινελιάς.....	336
Χρησιμοποιώντας Καλλιτεχνικά πινέλα.....	337
Εφαρμογή ενός υπάρχοντος Καλλιτεχνικού πινέλου.....	337
Δημιουργία ενός Καλλιτεχνικού πινέλου.....	338
Επεξεργασία ενός Καλλιτεχνικού πινέλου.....	339
Χρησιμοποιώντας Πινέλα μοτίβων.....	342
Δημιουργία ενός πινέλου Μοτίβων.....	343
Εφαρμογή ενός πινέλου Μοτίβων.....	345
Επεξεργασία ενός πινέλου Μοτίβων.....	346
Χρησιμοποιώντας πινέλα με Σκληρή Τρίχα.....	348
Αλλαγή των επιλογών του Πινέλου με σκληρή τρίχα.....	348
Ζωγραφική με ένα πινέλο με Σκληρή Τρίχα.....	349
Ομαδοποίηση διαδρομών πινέλων με σκληρή τρίχα.....	350
Εργασία με το εργαλείο Πινέλο Σταγόνας.....	350
Σχεδίαση με το εργαλείο Πινέλο Σταγόνας.....	350
Επεξεργασία με το εργαλείο Γόμας.....	352

13 ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΤΩΝ ΕΦΕ ΚΑΙ ΣΤΥΛ ΓΡΑΦΙΚΩΝ 354

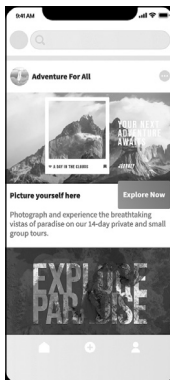


Έναρξη του μαθήματος	356
Χρήση του πάνελ Appearance	358
Επεξεργασία ιδιοτήτων εμφάνισης	359
Προσθήκη ενός ακόμα γεμίσματος στα περιεχόμενα	360
Προσθήκη πολλών περιγραμμάτων και γεμισμάτων σε κείμενο	362
Αναδιάταξη ιδιοτήτων εμφάνισης	365
Χρήση ζωντανών εφέ	367
Εφαρμογή ενός εφέ	367
Επεξεργασία ενός εφέ	369
Απόδοση στυλ σε κείμενο με ένα εφέ Warp	370
Προσωρινή απενεργοποίηση των εφέ για λόγους επεξεργασίας	371
Εφαρμογή ενός εφέ του Photoshop	373
Εφαρμογή 3D εφέ	374
Χρήση στυλ γραφικών	377
Δημιουργία και εφαρμογή ενός στυλ γραφικών	377
Ενημέρωση ενός στυλ γραφικών	378
Εφαρμογή ενός στυλ γραφικών σε ένα επίπεδο	379
Κλιμάκωση περιγραμμάτων και εφέ	381

14 ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΣΧΕΔΙΩΝ ΓΙΑ ΜΙΑ ΜΠΛΟΥΖΑ 384



Έναρξη του μαθήματος	386
Εργασία με σύμβολα	387
Χρήση προεπιλεγμένων βιβλιοθηκών συμβόλων του Illustrator	387
Μετασχηματισμός στιγμιότυπων συμβόλων	389
Επεξεργασία ενός συμβόλου	390
Εργασία με δυναμικά σύμβολα	391
Δημιουργία ενός συμβόλου	392
Εξάσκηση στην επεξεργασία ενός συμβόλου	394
Διακοπή της σύνδεσης με ένα σύμβολο	394
Αντικατάσταση συμβόλων	395
Εργασία με τις βιβλιοθήκες Creative Cloud	397
Προσθήκη περιεχομένων σε βιβλιοθήκες Creative Cloud	397
Χρησιμοποιώντας περιεχόμενα βιβλιοθηκών	400
Ενημέρωση περιεχομένου μίας βιβλιοθήκης	401
Ολοκλήρωση του σχεδίου T-shirt	402
Εργασία με καθολική επεξεργασία	403

15 ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΕΙΚΟΝΕΣ 406

Έναρξη του μαθήματος	408
Συνδυασμός σχεδίων	409
Τοποθέτηση αρχείων εικόνων	410
Τοποθέτηση μίας εικόνας	410
Μετασχηματισμός μίας εισαχθείσας εικόνας.....	411
Κοπή μίας εικόνας.....	412
Τοποθέτηση ενός εγγράφου του Photoshop	414
Τοποθέτηση πολλών εικόνων.....	417
Εφαρμογή μάσκας σε περιεχόμενα.....	419
Εφαρμογή μίας απλής μάσκας σε μία εικόνα.....	419
Επεξεργασία μίας διαδρομής κοπής (μάσκα).....	420
Μασκάρισμα με ένα σχήμα.....	421
Μασκάρισμα ενός αντικειμένου με κείμενο.....	422
Ολοκλήρωση του μασκαρισμένου κειμένου	424
Δημιουργία μίας μάσκας αδιαφάνειας.....	424
Επεξεργασία μίας μάσκας αδιαφάνειας.....	425
Εργασία με συνδέσεις εικόνων	428
Εύρεση πληροφοριών σύνδεσης.....	428
Ενσωμάτωση και κατάργηση ενσωμάτωσης εικόνων.....	429
Αντικατάσταση μίας εικόνας.....	430

16 ΚΟΙΝΗ ΧΡΗΣΗ ΕΡΓΩΝ 432

Έναρξη του μαθήματος	434
Επιδιόρθωση της σύνδεσης μίας εικόνας που λείπει.....	435
Πακετάρισμα ενός αρχείου.....	436
Δημιουργία ενός PDF	437
Δημιουργία τέλειων σχεδίων σε επίπεδο πίξελ.....	438
Προεπισκόπηση σχεδίου σε Pixel Preview	438
Στοιχισμός ενός νέου σχεδίου με το πλέγμα των πίξελ.....	439
Στοιχισμός υπάρχοντος σχεδίου με το πλέγμα των πίξελ.....	440
Εξαγωγή πινάκων γραφικών και πόρων	442
Εξαγωγή πινάκων γραφικών.....	442
Εξαγωγή περιεχομένων	444