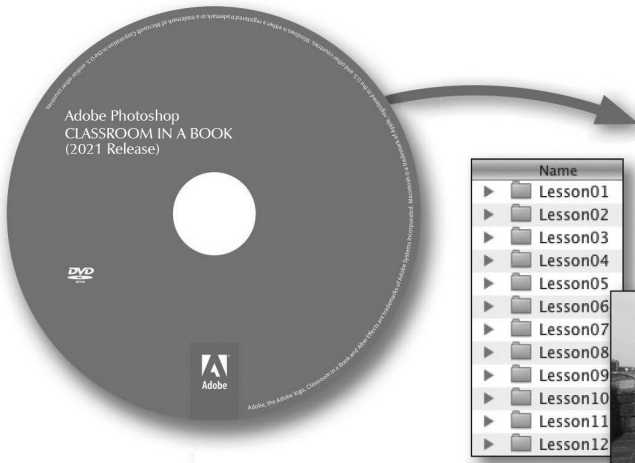


## ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ;

Τα αρχεία των μαθημάτων που θα χρειαστείτε για να ολοκληρώσετε τις ασκήσεις του βιβλίου βρίσκονται στο συνοδευτικό DVD, καθώς και άλλο υλικό, που θα σας βοηθήσει να μάθετε περισσότερα για το Photoshop 2023 και να το χρησιμοποιήσετε αποτελεσματικά και με ευκολία. Το παρακάτω διάγραμμα παρουσιάζει τα περιεχόμενα του δίσκου, το οποίο θα σας βοηθήσει να εντοπίσετε τα αρχεία που χρειάζεστε.



### Αρχεία Μαθημάτων

Κάθε μάθημα έχει τον δικό του φάκελο μέσα στον φάκελο Lessons. Θα πρέπει να αντιγράψετε αυτούς τους φακέλους μαθημάτων στον σκληρό σας δίσκο, πριν αρχίσετε να εργάζεστε με κάθε μάθημα.

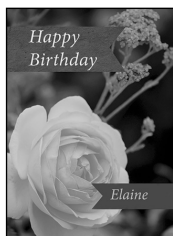
# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<b>ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ;</b>	<b>iii</b>
---	------------

<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ</b>	<b>1</b>
-----------------	----------

Λίγα Λόγια για το Βιβλίο.....	1
Τι νέο περιέχει αυτή η έκδοση.....	2
Προαπαιτούμενα .....	2
Εγκατάσταση του Adobe Photoshop, του Adobe Bridge και του Adobe Camera Raw .....	3
Εγκατάσταση γραμματοσειρών .....	4
Εκκίνηση του Adobe Photoshop .....	4
Επαναφορά των προεπιλεγμένων προτιμήσεων .....	5
Πρόσθετοι πόροι .....	6
Πιστοποιημένα Εκπαιδευτικά Κέντρα της Adobe.....	7

<b>1 ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ</b>	<b>8</b>
---	----------



Ξεκινώντας την εργασία σας στο Adobe Photoshop.....	10
Χρήση των εργαλείων .....	13
Δειγματοληψία ενός χρώματος.....	18
Εργασία με εργαλεία και με ιδιότητες εργαλείων .....	19
Ανάρεση ενεργειών στο Photoshop .....	25
Περισσότερα σχετικά με τα πάνελ και τις θέσεις των πάνελ.....	27

<b>2 ΒΑΣΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ</b>	<b>32</b>
---	-----------



Στρατηγική για ρετουσάρισμα φωτογραφιών .....	34
Ανάλυση και μέγεθος εικόνας.....	35
Άνοιγμα ενός αρχείου με το Adobe Bridge.....	36
Ίσιωμα και κόψιμο μίας εικόνας στο Photoshop .....	38
Προσαρμογή του χρώματος και του τόνου.....	40

Χρήση του εργαλείου Spot Healing Brush .....	44
Εφαρμογή μπαλώματος με επίγνωση περιεχομένου .....	45
Επιδιόρθωση περιοχών με το εργαλείο Clone Stamp .....	46
Όξυνση της εικόνας .....	48

### 3 ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΕΠΙΛΟΓΕΣ 52



Πληροφορίες για τις επιλογές και τα εργαλεία επιλογής .....	54
Ξεκινώντας .....	55
Χρήση εγγράφων από το Cloud .....	55
Χρήση του εργαλείου Μαγικό Ραβδί .....	58
Χρήση του εργαλείου Γρήγορης Επιλογής .....	59
Μετακίνηση μίας επιλεγμένης περιοχής .....	60
Χρήση του εργαλείου Object Selection .....	61
Διαχείριση επιλογών .....	61
Επιλογές με τα εργαλεία Λάσο .....	65
Περιστροφή μίας επιλογής .....	66
Επιλογή με το εργαλείο Μαγνητικό Λάσο .....	67
Επιλογή από ένα κεντρικό σημείο .....	68
Αλλαγή μεγέθους και αντιγραφή μίας επιλογής .....	69
Κοπή μίας εικόνας .....	72

### 4 ΤΑ ΒΑΣΙΚΑ ΤΩΝ ΕΠΙΠΕΔΩΝ 74



Πληροφορίες για τα επίπεδα .....	76
Ξεκινώντας .....	76
Χρήση του πάνελ Layers .....	77
Αναδιάταξη επιπέδων .....	82
Εφαρμογή μίας διαβάθμισης σε ένα επίπεδο .....	92
Εφαρμογή ενός στυλ επιπέδου .....	94
Προσθήκη ενός επιπέδου προσαρμογής .....	99
Ενημέρωση εφέ επιπέδου .....	102
Δημιουργία περιγράμματος από μία επιλογή .....	103
Συγχώνευση και αποθήκευση αρχείων .....	105

<b>5 ΓΡΗΓΟΡΕΣ ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ</b>	<b>110</b>
	
Ξεκινώντας .....	112
Βελτίωση ενός στιγμιότυπου .....	112
Προσαρμογή των χαρακτηριστικών ενός προσώπου με το Liquify .....	116
Θάμπωμα γύρω από ένα θέμα.....	118
Δημιουργία ενός πανοράματος.....	122
Γέμισμα κενών περιοχών κατά την κοπή.....	126
Διόρθωση παραμόρφωσης εικόνας.....	129
Επέκταση του βάθους πεδίου.....	132
Αφαίρεση αντικειμένων χρησιμοποιώντας το Content-Aware Fill .....	135
Προσαρμογή της προοπτικής μίας εικόνας.....	141
<b>6 ΜΑΣΚΕΣ ΚΑΙ ΚΑΝΑΛΙΑ</b>	<b>146</b>
	
Εργασία με μάσκες και κανάλια .....	148
Ξεκινώντας .....	148
Χρήση της Select And Mask και της Select Subject .....	149
Δημιουργία μίας γρήγορης μάσκας.....	160
Χειρισμός μίας εικόνας με χρήση του Puppet Warp .....	162
Χρήση ενός alpha καναλιού για δημιουργία σκιάς .....	163
Δημιουργία μοτίβου για το φόντο .....	167
<b>7 ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΜΕ ΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>172</b>
	
Πληροφορίες για το κείμενο .....	174
Ξεκινώντας .....	174
Δημιουργία μάσκας κοπής από κείμενο.....	175
Δημιουργία κειμένου επάνω σε μία διαδρομή.....	181
Παραμόρφωση κειμένου χαρακτήρων.....	184
Σχεδίαση παραγράφων κειμένου .....	186
Ολοκληρώνοντας το έργο.....	189

**8 ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΝΥΣΜΑΤΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ 194**

Bitmap εικόνες και ανυσματικά γραφικά .....	196
Διαδρομές και το εργαλείο Πένας .....	197
Ξεκινώντας .....	197
Σχεδίαση ενός σχήματος με το εργαλείο Πένας .....	198
Σχεδίαση μίας διαδρομής με ιχνηλάτηση μίας φωτογραφίας .....	204
Μετατροπή διαδρομής σε μία επιλογή και μία μάσκα επιπέδου .....	208
Δημιουργία ενός λογότυπου με κείμενο και ένα προσαρμοσμένο σχήμα .....	209

**9 ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΕΙΚΟΝΩΝ 218**

Ξεκινώντας .....	220
Διάταξη επιπέδων .....	221
Χρήση Έξυπνων Φίλτρων .....	224
Χρωματισμός ενός επιπέδου .....	230
Προσθήκη φόντου .....	232
Χρήση του πάνελ History για αναίρεση επεξεργασιών .....	233
Βελτίωση μίας εικόνας χαμηλής ανάλυσης .....	239

**10 ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕ ΤΟ MIXER BRUSH 242**

Πληροφορίες για το Mixer Brush .....	244
Ξεκινώντας .....	244
Επιλογή ρυθμίσεων πινέλου .....	245
Ανάμειξη χρωμάτων .....	248
Ανάμειξη χρωμάτων με μία φωτογραφία .....	251
Χρωματισμός και ανάμειξη χρωμάτων με προκαθορισμένα πινέλα .....	254

**11 ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΒΙΝΤΕΟ 262**

Ξεκινώντας .....	264
Το Πάνελ Timeline .....	265
Δημιουργία ενός νέου βίντεο .....	266
Απόδοση κίνησης σε κείμενο με καρτέ-κλειδιά .....	270
Δημιουργία εφέ .....	273
Προσθήκη εναλλαγών .....	276
Προσθήκη ήχου .....	277
Σίγαση ανεπιθύμητου ήχου .....	279
Απόδοση βίντεο .....	279

<b>12</b>	<b>ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ CAMERA RAW</b>	<b>282</b>
	Ξεκινώντας .....	284
	Πληροφορίες για τα αρχεία camera raw .....	285
	Επεξεργασία αρχείων στο Camera Raw .....	286
	Ρετουσάρισμα ενός πορτρέτου στο Camera Raw .....	305
<b>13</b>	<b>ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΑΡΧΕΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟ WEB</b>	<b>318</b>
	Ξεκινώντας .....	320
	Δημιουργία βοηθητικών θέσεων με το εργαλείο Frame.....	321
	Χρήση ομάδων επιπέδων για δημιουργία γραφικών κουμπιών .....	326
	Αυτοματοποίηση μίας εργασίας πολλαπλών βημάτων .....	334
	Σχεδίαση με πίνακες γραφικών .....	340
<b>14</b>	<b>ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΣΥΝΕΠΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ</b>	<b>352</b>
	Προετοιμασία αρχείων για εκτύπωση .....	354
	Ξεκινώντας .....	355
	Εκτέλεση μίας «δοκιμής μεγέθυνσης».....	356
	Διαχείριση χρωμάτων.....	360
	Καθορισμός προεπιλογών διαχείρισης χρωμάτων.....	361
	Προσδιορισμός χρωμάτων εκτός γκάμας .....	362
	Εξέταση χρωμάτων μίας εικόνας σε μία οθόνη .....	363
	Προσαρμογή χρωμάτων στην γκάμα εξόδου .....	365
	Μετατροπή μίας εικόνας σε CMYK.....	367
	Αποθήκευση της εικόνας σε αρχείο Photoshop PDF.....	369
	Εκτύπωση μίας CMYK εικόνας από το Photoshop.....	370
<b>15</b>	<b>ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΗ ΝΕΥΡΩΝΙΚΩΝ ΦΙΛΤΡΩΝ</b>	<b>376</b>
	Κατανόηση των Νευρωνικών Φίλτρων.....	378
	Ξεκινώντας .....	378
	Εξερεύνηση του χώρου εργασίας Neural Filters.....	379
	Αποκατάσταση ενός παλιού φωτογραφικού πορτραίτου.....	380
	Προσθήκη χρώματος και θαμπώματος βάθους.....	381
	Δημιουργία μίας πιο πειστικής σύνθεσης.....	384
	<b>ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ</b>	<b>392</b>
	<b>ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ</b>	<b>400</b>