


ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ



ΕΙΣΑΓΩΓΗ	1
Λίγα λόγια γι' αυτό το βιβλίο	1
Προσπαιτούμενα	1
Εγκατάσταση του προγράμματος	2
Γραμματοσειρές που χρησιμοποιούνται σε αυτό το βιβλίο	2
Αρχεία των μαθημάτων	2
Επαναφορά των προκαθορισμένων προτιμήσεων	2
Διαγραφή ή αποθήκευση του τρέχοντος αρχείου προτιμήσεων του Illustrator	3
Επαναφορά των αποθηκευμένων προτιμήσεων μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων	4
Άλλες πηγές πληροφοριών	4
Πιστοποιημένα Εκπαιδευτικά Κέντρα της Adobe	5
ΤΙ ΝΕΟ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΤΟ ADOBE ILLUSTRATOR (ΕΚΔΟΣΗ 2021)	6
Το Illustrator στο iPad	6
Βελτιώσεις Recolor Artwork	6
Βελτιώσεις Snap to Glyph	6
Βελτιώσεις εγγράφων cloud	7
Άλλες βελτιώσεις	7
ΜΙΑ ΓΡΗΓΟΡΗ ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΟ ADOBE ILLUSTRATOR (ΕΚΔΟΣΗ 2021)	8
 Έναρξη του μαθήματος	10
Δημιουργία ενός νέου εγγράφου	10
Σχεδίαση ενός σχήματος	11
Επεξεργασία σχημάτων	12
Εφαρμογή και επεξεργασία χρωμάτων	13
Επεξεργασία περιγραμμάτων	14
Εργασία με επίπεδα	15
Δημιουργία σχημάτων χρησιμοποιώντας το εργαλείο Shape Builder	15



Εργασία με κείμενο	16
Παραμόρφωση κειμένου	18
Δημιουργώντας με το εργαλείο Curvature	20
Δημιουργία και επεξεργασία ντεγκραντέ	21
Δημιουργία συμβόλων	23
Επεξεργασία συμβόλων	25
Εργασία με εφέ	25
Ευθυγράμμιση του σχεδίου	27

1 ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 28



Εισαγωγή στο Adobe Illustrator	30
Άνοιγμα ενός αρχείου του Illustrator	31
Εξερεύνηση του χώρου εργασίας	33
Γνωριμία με την γραμμή εργαλείων	34
Εύρεση περισσότερων εργαλείων	36
Εργασία με το πάνελ Properties	38
Εργασία με πάνελ	39
Μετακίνηση και σταθεροποίηση πάνελ	40
Εναλλαγή χώρων εργασίας	42
Αποθήκευση ενός χώρου εργασίας	43
Χρήση των πάνελ και των μενού συντόμευσης	44
Αλλαγή της προβολής ενός σχεδίου	46
Χρήση των εντολών μίας προβολής	46
Χρήση του εργαλείου Ζουμ	48
Μετακίνηση μέσα σε ένα έγγραφο	50
Προβολή σχεδίων	50
Περιήγηση σε πίνακες γραφικών	51
Χρήση του πάνελ Artboards	53
Τακτοποίηση πολλαπλών εγγράφων	54

2	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΓΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗ ΣΧΕΔΙΩΝ	58
	Έναρξη του μαθήματος	60
	Επιλογή αντικειμένων	61
	Χρήση του εργαλείου Επιλογής	61
	Επιλογή και επεξεργασία του εργαλείου Άμεσης Επιλογής	63
	Επιλογή με μαρκίζα επιλογής	65
	Απόκρυψη και κλειδωμά αντικειμένων	67
	Ξεκλειδωμά κλειδωμένων αντικειμένων	68
	Επιλογή παρόμοιων αντικειμένων	69
	Επιλογή σε κατάσταση Outline	70
	Ευθυγράμμιση αντικειμένων	71
	Ευθυγράμμιση αντικειμένων μεταξύ τους	71
	Ευθυγράμμιση ως προς ένα αντικείμενο-κλειδί	72
	Κατανομή αντικειμένων	72
	Ευθυγράμμιση σημείων αγκύρωσης	73
	Ευθυγράμμιση ως προς τον πίνακα γραφικών	74
	Εργαζόμενοι με ομάδες	75
	Ομαδοποίηση αντικειμένων	75
	Επεξεργασία μίας ομάδας σε κατάσταση απομόνωσης	77
	Δημιουργία μίας ένθετης ομάδας	78
	Εξερεύνηση της τακτοποίησης αντικειμένων	79
	Τακτοποίηση αντικειμένων	79
	Επιλογή αντικειμένων που βρίσκονται πίσω από άλλα αντικείμενα	79
3	ΧΡΗΣΗ ΣΧΗΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΣΧΕΔΙΩΝ ΓΙΑ ΜΙΑ ΚΑΡΤΑ	82
	Έναρξη του μαθήματος	84
	Δημιουργία ενός νέου εγγράφου	84
	Εργασία με βασικά σχήματα	87
	Δημιουργία ορθογωνίων	87
	Επεξεργασία ορθογωνίων	88
	Δημιουργία στρογγυλεμένων γωνιών	90
	Στρογγύλεμα διαφορετικών γωνιών	91
	Δημιουργία και επεξεργασία ελλείψεων	93
	Δημιουργία και επεξεργασία κύκλων	94
	Αλλαγή του πάχους και της ευθυγράμμισης του περιγράμματος	96
	Δημιουργία ενός πολυγώνου	97
	Επεξεργασία του πολυγώνου	98
	Δημιουργία ενός αστεριού	100

Επεξεργασία του αστεριού	101
Σχεδίαση γραμμών	102
Χρήση του Image Trace για μετατροπή ράστερ εικόνων σε επεξεργάσιμα διανυσματικά σχέδια	103
Καθαρισμός σχεδίων από ανίχνευση	105
Εργασία με τις καταστάσεις σχεδίασης	106
Τοποθέτηση σχεδίου	107
Χρήση της κατάστασης Draw Inside	107
Επεξεργασία περιεχομένων που έχουν σχεδιασθεί εσωτερικά	108
Εργασία με την κατάσταση Draw Behind	109
Ολοκληρώνοντας	110
4 ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΣΧΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ	112
 Έναρξη του μαθήματος	114
Επεξεργασία διαδρομών και σχημάτων	115
Κόβοντας με το εργαλείο Ψαλίδι	115
Συνένωση διαδρομών	117
Κοπή με το εργαλείο Μαχαίρι	118
Κοπή σε ευθεία γραμμή με το εργαλείο Μαχαίρι	119
Δημιουργία περιγραμμάτων σε γραμμές	121
Χρήση του εργαλείου Γόμας	122
Σβήσιμο σε ευθεία γραμμή	123
Σύνθεση του πρώτου δεινόσαυρου	124
Δημιουργία μίας σύνθετης διαδρομής	124
Συνδυασμός σχημάτων	126
Ξεκινώντας με τη δημιουργία ενός σχήματος	126
Εργασία με το εργαλείο Shape Builder	127
Σύνθεση του δεύτερου δεινόσαυρου	129
Συνδυασμός αντικειμένων χρησιμοποιώντας τα εφέ του Pathfinder ...	130
Κατανόηση των καταστάσεων των σχημάτων	131
Αλλάζοντας σχήμα σε μία διαδρομή	133
Χρήση του εργαλείου Πάχους	134
Σύνθεση του τελευταίου δεινόσαυρου	136
5 ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ	138
 Έναρξη του μαθήματος	140
Εργασία με πίνακες γραφικών	141
Προσθήκη πινάκων γραφικών σε ένα έγγραφο	141
Επεξεργασία πινάκων γραφικών	143

Αντιγραφή πινάκων γραφικών μεταξύ εγγράφων	145
Ευθυγράμμιση και τακτοποίηση πινάκων γραφικών	146
Ορισμός επιλογών για πίνακες γραφικών	147
Αναδιάταξη πινάκων γραφικών	148
Εργασία με χάρακες και οδηγούς	149
Δημιουργία οδηγών	150
Επεξεργασία της αρχής του χάρακα	151
Μετασχηματισμός περιεχομένου	153
Εργαζόμενοι με το περιβάλλον πλαίσιο	153
Τοποθέτηση αντικειμένων χρησιμοποιώντας το πάνελ Properties	154
Κλιμάκωση αντικειμένων	155
Δημιουργία κατοπτρικών αντικειμένων	157
Περιστροφή αντικειμένων	158
Μετασχηματισμός με το εργαλείο Ελεύθερων Μετασχηματισμών	160
Εφαρμόζοντας κλίση σε αντικείμενα	161
Τοποθέτηση του ποδηλάτη	162
Χρήση του εργαλείου Puppet Warp	163

6 ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΒΑΣΙΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ 166



Έναρξη του μαθήματος	168
Δημιουργία σχεδίων με το εργαλείο Curvature	169
Σχεδίαση διαδρομών με το εργαλείο Curvature	169
Σχεδιάζοντας μία διαδρομή για ένα ποτάμι	170
Επεξεργασία διαδρομής με το εργαλείο Curvature	172
Δημιουργία γωνιών με το εργαλείο Curvature	173
Δημιουργία διακεκομμένων γραμμών	175
Σχεδίαση με το εργαλείο Μολύβι	177
Σχεδίαση διαδρομών με το εργαλείο Μολύβι	177
Σχεδίαση ευθύγραμμων τμημάτων με το εργαλείο Μολύβι	178
Ένωση με το εργαλείο Join	180
Προσθήκη βελών σε διαδρομές	182

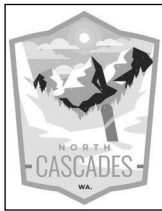
7 ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΜΕ ΤΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΠΕΝΑΣ 184



Έναρξη του μαθήματος	186
Κατανόηση των καμπυλωτών διαδρομών	186
Εισαγωγή στη σχεδίαση με το εργαλείο Πένας	187
Αρχίζοντας την εργασία με το εργαλείο Πένας	187
Επιλογή και επεξεργασία διαδρομών	189
Σχεδίαση ευθείων γραμμών με το εργαλείο Πένας	190

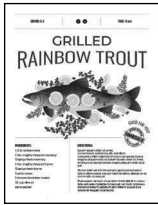
Εισαγωγή στις καμπύλες διαδρομές.....	192
Σχεδίαση μίας καμπύλης με το εργαλείο Πένας	193
Σχεδίαση μίας σειράς από καμπύλες με το εργαλείο Πένας	194
Μετατροπή ομαλών σημείων σε γωνιακά σημεία.....	195
Συνδυασμός καμπύλων και ευθειών γραμμών.....	197
Δημιουργία σχεδίου με το εργαλείο Πένας.....	199
Σχεδίαση ενός κύκνου.....	200
Επεξεργασία διαδρομών και σημείων.....	204
Διαγραφή και προσθήκη σημείων-κόμβων	204
Μετατροπή μεταξύ ομαλών σημείων και γωνιακών σημείων	206
Εργασία με το εργαλείο Anchor Point.....	207

8 ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΣΧΕΔΙΩΝ 210

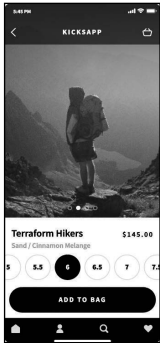


Έναρξη του μαθήματος.....	212
Εξερεύνηση των καταστάσεων των χρωμάτων.....	213
Εργασία με χρώμα	214
Εφαρμογή ενός υπάρχοντος χρώματος.....	214
Δημιουργία ενός προσαρμοσμένου χρώματος	215
Αποθήκευση ενός χρώματος ως ένα δείγμα χρώματος.....	216
Δημιουργία αντιγράφου ενός δείγματος χρώματος	217
Επεξεργασία ενός καθολικού δείγματος χρώματος.....	218
Επεξεργασία ενός μη καθολικού δείγματος χρώματος	219
Χρήση του Color Picker για δημιουργία ενός χρώματος.....	221
Χρήση των βιβλιοθηκών δειγμάτων του Illustrator	223
Προσθήκη ενός πλακάτου χρώματος	223
Δημιουργία και αποθήκευση μίας απόχρωσης ενός χρώματος.....	225
Μετατροπή χρωμάτων	226
Αντιγραφή ιδιοτήτων εμφάνισης.....	226
Δημιουργία μίας ομάδας χρωμάτων.....	227
Χρήση του πάνελ Color Guide για δημιουργική έμπνευση.....	228
Εφαρμογή χρωμάτων από το πάνελ Color Guide.....	230
Χρήση του Recolor Artwork για επεξεργασία χρωμάτων σε σχέδια	231
Επαναχρωματισμός σχεδίων	231
Εργασία με το Live Paint.....	234
Δημιουργία μίας ομάδας Live Paint	236
Ζωγραφίζοντας με το εργαλείο Live Paint Bucket	237
Επεξεργασία μίας ομάδας Live Paint.....	238

9	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΣΕ ΜΙΑ ΑΦΙΣΑ	240
	Έναρξη του μαθήματος	242
	Προσθήκη κειμένου	243
	Προσθήκη κειμένου σε ένα σημείο	243
	Προσθήκη περιοχής κειμένου	244
	Μετατροπή μεταξύ περιοχής κειμένου και κείμενο σημείου	245
	Εισαγωγή ενός απλού αρχείου κειμένου	246
	Σύνδεση κειμένου	247
	Μορφοποίηση κειμένου	248
	Αλλαγή γραμματοσειράς και στυλ γραμματοσειράς	248
	Ενεργοποίηση γραμματοσειρών Adobe	249
	Εφαρμογή γραμματοσειρών σε κείμενο στο Illustrator	251
	Αλλαγή μεγέθους γραμματοσειράς	252
	Αλλαγή χρώματος κειμένου	254
	Αλλαγή επιπλέον μορφοποίησης χαρακτήρων	254
	Αλλαγή της μορφοποίησης παραγράφων	255
	Κατακόρυφη στοίχιση περιοχής κειμένου	256
	Χρησιμοποιώντας έλξη σε διακοσμητικό κείμενο	257
	Αλλαγή μεγέθους και αλλαγή σχήματος αντικειμένων κειμένου	259
	Δημιουργία στηλών κειμένου	260
	Αλλαγή του σχήματος αντικειμένων κειμένου	261
	Δειγματοληψία μορφοποίησης κειμένου	261
	Δημιουργία και εφαρμογή στυλ κειμένου	262
	Δημιουργία και εφαρμογή ενός στυλ παραγράφων	262
	Πρακτική με στυλ παραγράφων	263
	Επεξεργασία ενός στυλ παραγράφου	265
	Δημιουργία και εφαρμογή ενός στυλ χαρακτήρων	265
	Επεξεργασία ενός στυλ χαρακτήρων	267
	Αναδίπλωση κειμένου	267
	Παραμόρφωση κειμένου	268
	Αλλαγή σχήματος κειμένου με ένα προκαθορισμένο φάκελο παραμόρφωσης	268
	Επεξεργασία του φακέλου παραμόρφωσης	269
	Εργασία με κείμενο σε μία διαδρομή	270
	Δημιουργία περιγραμμάτων κειμένου	272



10 ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ ΣΑΣ ΜΕ ΕΠΙΠΕΔΑ 274



Έναρξη του μαθήματος	276
Σχετικά με τα επίπεδα	277
Δημιουργία επιπέδων και υποεπιπέδων	278
Δημιουργία νέων επιπέδων	278
Δημιουργία ενός υποεπιπέδου	280
Επεξεργασία επιπέδων και αντικειμένων	280
Εύρεση περιεχομένων στο πάνελ Layers	280
Μετακίνηση περιεχομένων μεταξύ επιπέδων	283
Διαφορετική προβολή των περιεχομένων επιπέδων	285
Αναδιάταξη επιπέδων και περιεχομένων	287
Κλειδώμα και απόκρυψη επιπέδων	289
Αντιγραφή περιεχομένων ενός επιπέδου	291
Επικόλληση επιπέδων	292
Εφαρμογή ιδιοτήτων εμφάνισης σε επίπεδα	294
Δημιουργία μίας μάσκας κοπής	295

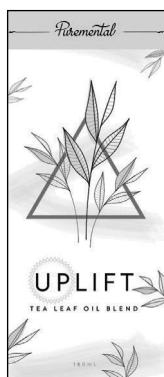
11 ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ, ΜΕΙΞΕΙΣ ΚΑΙ ΜΟΤΙΒΑ 298



Έναρξη του μαθήματος	300
Εργαζόμενοι με ντεγκραντέ	301
Εφαρμογή ενός γραμμικού ντεγκραντέ σε ένα γέμισμα	302
Επεξεργασία ενός ντεγκραντέ	302
Αποθήκευση ενός ντεγκραντέ ως δείγμα	303
Προσαρμογή ενός γραμμικού ντεγκραντέ γεμίσματος	304
Εφαρμογή ενός γραμμικού ντεγκραντέ σε ένα περίγραμμα	306
Επεξεργασία του ντεγκραντέ ενός περιγράμματος	307
Εφαρμογή ενός κυκλικού ντεγκραντέ σε ένα σχέδιο	309
Επεξεργασία των χρωμάτων σε ένα κυκλικό ντεγκραντέ	309
Προσαρμογή του κυκλικού ντεγκραντέ	310
Εφαρμογή ντεγκραντέ σε πολλαπλά αντικείμενα	312
Προσθήκη διαφάνειας σε ντεγκραντέ	313
Εφαρμογή ντεγκραντέ ελεύθερης μορφής	314
Επεξεργασία ενός ντεγκραντέ ελεύθερης μορφής σε κατάσταση Points	315
Εφαρμογή ενδεικτικών χρωμάτων σε κατάσταση Lines	316
Εργαζόμενοι με αναμειγνυόμενα αντικείμενα	317
Δημιουργία μίας ανάμειξης με καθορισμένα βήματα	318

Τροποποίηση μίας ανάμειξης.....	319
Δημιουργία και επεξεργασία ομαλών αναμειξεων χρωμάτων.....	320
Δημιουργία μοτίβων.....	322
Εφαρμογή ενός υπάρχοντος μοτίβου.....	322
Δημιουργία του δικού σας μοτίβου.....	323
Εφαρμογή του μοτίβου σας.....	325
Επεξεργασία του μοτίβου σας.....	326

12 ΧΡΗΣΗ ΠΙΝΕΛΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΙΑΣ ΑΦΙΣΑΣ 328



Έναρξη του μαθήματος.....	330
Εργαζόμενοι με πινέλα.....	331
Χρησιμοποιώντας Καλλιγραφικά πινέλα.....	332
Εφαρμογή ενός Καλλιγραφικού πινέλου σε σχέδιο.....	332
Επεξεργασία ενός πινέλου.....	333
Σχεδιασμός με το εργαλείο Πινέλο.....	334
Επεξεργασία διαδρομών με το εργαλείο Πινέλο.....	336
Αφαίρεση ενός περιγράμματος πινελιάς.....	338
Χρησιμοποιώντας Καλλιτεχνικά πινέλα.....	339
Εφαρμογή ενός υπάρχοντος Καλλιτεχνικού πινέλου.....	339
Δημιουργία ενός Καλλιτεχνικού πινέλου.....	340
Επεξεργασία ενός Καλλιτεχνικού πινέλου.....	341
Χρησιμοποιώντας πινέλα μοτίβων.....	343
Δημιουργία ενός πινέλου Μοτίβων.....	345
Εφαρμογή ενός πινέλου Μοτίβων.....	347
Επεξεργασία του πινέλου Μοτίβων.....	348
Χρησιμοποιώντας πινέλα με Σκληρή Τρίχα.....	349
Αλλαγή των επιλογών του πινέλου με σκληρή τρίχα.....	349
Ζωγραφική με ένα πινέλο με Σκληρή Τρίχα.....	350
Ομαδοποίηση διαδρομών πινέλων με σκληρή τρίχα.....	351
Δουλεύοντας με το εργαλείο Πινέλο Σταγόνας.....	352
Σχεδίαση με το εργαλείο Πινέλο Σταγόνας.....	352
Επεξεργασία με το εργαλείο Γόμας.....	354

13 ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΕΦΕ ΚΑΙ ΣΤΥΛ ΓΡΑΦΙΚΩΝ 356



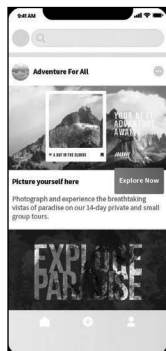
Έναρξη του μαθήματος	358
Χρήση του πάνελ Appearance	360
Επεξεργασία ιδιοτήτων εμφάνισης	361
Προσθήκη ενός ακόμα γεμίσματος στα περιεχόμενα	362
Προσθήκη πολλών περιγραμμάτων και γεμισμάτων σε κείμενο	364
Αναδιάταξη ιδιοτήτων εμφάνισης	367
Χρήση ζωντανών εφέ	368
Εφαρμογή ενός εφέ	368
Επεξεργασία ενός εφέ	370
Απόδοση στυλ σε κείμενο με ένα εφέ Warp	371
Προσωρινή απενεργοποίηση των εφέ για λόγους επεξεργασίας	371
Εφαρμογή άλλων εφέ	372
Εφαρμογή ενός εφέ του Photoshop	374
Χρήση στυλ γραφικών	375
Εφαρμογή ενός υπάρχοντος στυλ γραφικών	376
Δημιουργία και εφαρμογή ενός στυλ γραφικών	377
Ενημέρωση ενός στυλ γραφικών	378
Εφαρμογή ενός στυλ γραφικών σε ένα επίπεδο	380
Κλιμάκωση περιγραμμάτων και εφέ	381

14 ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΣΧΕΔΙΩΝ ΓΙΑ ΕΝΑ ΜΠΛΟΥΖΑΚΙ 384



Έναρξη του μαθήματος	386
Εργασία με σύμβολα	387
Χρήση των προεπιλεγμένων βιβλιοθηκών συμβόλων του Illustrator	387
Επεξεργασία ενός συμβόλου	390
Εργασία με δυναμικά σύμβολα	391
Δημιουργία ενός συμβόλου	392
Διακοπή της σύνδεσης με ένα σύμβολο	393
Αντικατάσταση συμβόλων	395
Εργασία με τις βιβλιοθήκες Creative Cloud	397
Προσθήκη περιεχομένων σε βιβλιοθήκες Creative Cloud	397
Χρησιμοποιώντας περιεχόμενα βιβλιοθηκών	400
Ενημέρωση περιεχομένου μίας βιβλιοθήκης	401
Εργασία με καθολική επεξεργασία	403

15 ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΕΙΚΟΝΕΣ 406



Έναρξη του μαθήματος	408
Συνδυασμός γραφικών	409
Τοποθέτηση αρχείων εικόνων	409
Τοποθέτηση μίας εικόνας	410
Μετασχηματισμός μίας εισαχθείσας εικόνας	411
Κοπή μίας εικόνας	412
Τοποθέτηση ενός εγγράφου του Photoshop	414
Τοποθέτηση πολλών εικόνων	417
Τοποθέτηση εγγράφων του cloud	418
Εφαρμογή μάσκας σε μία εικόνα	419
Εφαρμογή μίας απλής μάσκας σε μία εικόνα	419
Επεξεργασία μίας διαδρομής κοπής (μάσκα)	420
Μασκάρισμα με ένα σχήμα	421
Μασκάρισμα ενός αντικειμένου με κείμενο	422
Ολοκλήρωση του μασκαρισμένου κειμένου	424
Δημιουργία μίας μάσκας αδιαφάνειας	424
Επεξεργασία μίας μάσκας αδιαφάνειας	425
Εργασία με συνδέσεις εικόνων	428
Εύρεση πληροφοριών σύνδεσης	428
Ενσωμάτωση και κατάργηση ενσωμάτωσης εικόνων	429
Αντικατάσταση μίας εικόνας	430

16 ΚΟΙΝΗ ΧΡΗΣΗ ΕΡΓΩΝ 432



Έναρξη του μαθήματος	434
Πακετάρισμα ενός αρχείου	435
Δημιουργία ενός PDF	436
Δημιουργία τέλειων σχεδίων σε επίπεδο πίξελ	437
Προεπισκόπηση σχεδίου σε Pixel Preview	437
Στοίχιση ενός νέου σχεδίου με το πλέγμα των πίξελ	438
Στοίχιση υπάρχοντος σχεδίου με το πλέγμα των πίξελ	440
Εξαγωγή πινάκων γραφικών και πόρων	442
Εξαγωγή πινάκων γραφικών	442
Εξαγωγή πόρων	444

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ 448