








ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ	1
Λίγα Λόγια για το Βιβλίο.....	1
Τι νέο περιέχει αυτή η έκδοση.....	2
Προαπαιτούμενα.....	2
Εγκατάσταση του Adobe Photoshop, του Adobe Bridge και του Adobe Camera Raw.....	3
Εγκατάσταση γραμματοσειρών.....	4
Εκκίνηση του Adobe Photoshop.....	4
Αρχεία των μαθημάτων.....	4
Επαναφορά των προεπιλεγμένων προτιμήσεων.....	5
Πρόσθετοι πόροι.....	6
Πιστοποιημένα Εκπαιδευτικά Κέντρα της Adobe.....	7
1 ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	8
	
Ξεκινώντας την εργασία μας στο Adobe Photoshop.....	10
Χρήση των εργαλείων.....	13
Δειγματοληψία ενός χρώματος.....	18
Εργασία με εργαλεία και με ιδιότητες εργαλείων.....	19
Αναίρεση ενεργειών στο Photoshop.....	25
Περισσότερα στοιχεία για τα πάνελ και τις θέσεις των πάνελ.....	27
2 ΒΑΣΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ	32
	
Στρατηγική για ρετουσάρισμα φωτογραφιών.....	34
Ανάλυση και μέγεθος εικόνας.....	35
Άνοιγμα ενός αρχείου με το Adobe Bridge.....	36
Ίσιωμα και κόψιμο μίας εικόνας στο Photoshop.....	38
Προσαρμογή του χρώματος και του τόνου.....	40

	Χρήση του εργαλείου Spot Healing Brush	44
	Εφαρμογή μπαλώματος με επίγνωση του περιεχομένου	45
	Επιδιόρθωση περιοχών με το εργαλείο Clone Stamp	46
	Όξυνση της εικόνας	48
3	ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΕΠΙΛΟΓΕΣ	52
	Πληροφορίες για τις επιλογές και τα εργαλεία επιλογής.....	54
	Ξεκινώντας	55
	Χρήση Cloud Documents.....	55
	Χρήση του εργαλείου Μαγικό Ραβδί	57
	Χρήση του εργαλείου Γρήγορης Επιλογής.....	59
	Μετακίνηση επιλεγμένης περιοχής.....	60
	Χρήση του εργαλείου Object Selection.....	61
	Διαχείριση επιλογών.....	61
	Επιλογές με τα εργαλεία Λάσο.....	65
	Περιστροφή μίας επιλογής	66
	Επιλογή με το εργαλείο Μαγνητικό Λάσο.....	67
	Επιλογή από ένα κεντρικό σημείο.....	68
	Αλλαγή μεγέθους και αντιγραφή μίας επιλογής.....	69
	Κοπή μίας εικόνας.....	72
4	ΤΑ ΒΑΣΙΚΑ ΤΩΝ ΕΠΙΠΕΔΩΝ	74
	Πληροφορίες για τα επίπεδα.....	76
	Ξεκινώντας	76
	Χρήση του πάνελ Layers.....	77
	Αναδιάταξη επιπέδων.....	82
	Εφαρμογή μίας διαβάθμισης σε ένα επίπεδο.....	92
	Εφαρμογή ενός στυλ επιπέδου.....	94
	Προσθήκη ενός επιπέδου προσαρμογής	99
	Ενημέρωση εφέ επιπέδου.....	102
	Προσθήκη ενός περιγράμματος.....	103
	Συγχώνευση και αποθήκευση αρχείων.....	105

5	ΓΡΗΓΟΡΕΣ ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ	110
	Ξεκινώντας	112
	Βελτίωση ενός στιγμιότυπου	112
	Προσαρμογή των χαρακτηριστικών ενός προσώπου με το Liquify	116
	Θόλωμα ενός φόντου	118
	Δημιουργία ενός πανοράματος	122
	Γέμισμα κενών περιοχών κατά την κοπή	126
	Διόρθωση παραμόρφωσης εικόνας	129
	Επέκταση του βάθους πεδίου	132
	Αφαίρεση αντικειμένων χρησιμοποιώντας το Content-Aware Fill	135
	Προσαρμογή της προοπτικής σε μία εικόνα	141
6	ΜΑΣΚΕΣ ΚΑΙ ΚΑΝΑΛΙΑ	146
	Εργασία με μάσκες και κανάλια	148
	Ξεκινώντας	148
	Χρήση της Select And Mask και της Select Subject	149
	Δημιουργία μίας γρήγορης μάσκας	160
	Χειρισμός μίας εικόνας με χρήση του Puppet Warp	162
	Χρήση ενός alpha καναλιού για δημιουργία μίας σκιάς	163
7	ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΜΕ ΚΕΙΜΕΝΟ	168
	Πληροφορίες για το κείμενο	170
	Ξεκινώντας	170
	Δημιουργία μάσκας κοπής από κείμενο	171
	Δημιουργία κειμένου επάνω σε μία διαδρομή	178
	Παραμόρφωση κειμένου χαρακτήρων	181
	Σχεδίαση παραγράφων κειμένου	182
	Προσθήκη ενός στρογγυλεμένου ορθογωνίου	186
	Προσθήκη κατακόρυφου κειμένου	187

8	ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	192
	Bitmap εικόνες και ανυσματικά γραφικά	194
	Διαδρομές και το εργαλείο Πένας	195
	Ξεκινώντας	195
	Σχεδίαση ενός σχήματος με το εργαλείο Πένας	196
	Σχεδίαση μίας διαδρομής βασισμένης σε μία φωτογραφία	202
	Μετατροπή διαδρομής σε μία επιλογή και μία μάσκα επιπέδου	206
	Δημιουργία ενός λογότυπου με κείμενο και με ένα προσαρμοσμένο σχήμα	207
9	ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΕΙΚΟΝΩΝ	216
	Ξεκινώντας	218
	Διάταξη επιπέδων	219
	Χρήση Έξυπνων Φίλτρων	222
	Χρωματισμός ενός επιπέδου	228
	Προσθήκη ενός φόντου	230
	Χρήση του πάνελ History για αναίρεση επεξεργασιών	231
	Αναβάθμιση μίας εικόνας χαμηλής ανάλυσης	237
10	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕ ΤΟ MIXER BRUSH	240
	Πληροφορίες για το Mixer Brush	242
	Ξεκινώντας	242
	Επιλογή ρυθμίσεων πινέλου	243
	Ανάμειξη χρωμάτων	246
	Ανάμειξη χρωμάτων με μία φωτογραφία	249
	Χρωματισμός και ανάμειξη χρωμάτων με προκαθορισμένα πινέλα	252
11	ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΒΙΝΤΕΟ	260
	Ξεκινώντας	262
	Το Πάνελ Timeline	263
	Δημιουργία ενός νέου έργου βίντεο	264
	Απόδοση κίνησης σε κείμενο με καρέ-κλειδιά	268
	Δημιουργία εφέ	270
	Προσθήκη εναλλαγών	274
	Προσθήκη ήχου	275
	Σίγαση ανεπιθύμητου ήχου	276
	Απόδοση βίντεο	277

12	ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ CAMERA RAW	280
	Ξεκινώντας	282
	Πληροφορίες για τα αρχεία camera raw	283
	Επεξεργασία αρχείων στο Camera Raw	284
	Εφαρμογή προχωρημένης διόρθωσης χρωμάτων	303
13	ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΑΡΧΕΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟ WEB	318
	Ξεκινώντας	320
	Δημιουργία κράτησης θέσης με το εργαλείο Frame	321
	Χρήση ομάδων επιπέδων για δημιουργία γραφικών κουμπιών	326
	Αυτοματοποίηση μίας εργασίας πολλαπλών βημάτων	334
	Σχεδίαση με πίνακες γραφικών	340
14	ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΣΥΝΕΠΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ	352
	Προετοιμασία αρχείων για εκτύπωση	354
	Ξεκινώντας	355
	Εκτέλεση μίας «δοκιμής μεγέθυνσης»	356
	Διαχείριση χρωμάτων	360
	Καθορισμός ρυθμίσεων διαχείρισης χρωμάτων	361
	Προσδιορισμός χρωμάτων εκτός γκάμας χρωμάτων	362
	Εξέταση χρωμάτων μίας εικόνας σε μία οθόνη	363
	Προσαρμογή χρωμάτων σύμφωνα με την γκάμα εξόδου	365
	Μετατροπή μίας εικόνας σε CMYK	367
	Αποθήκευση της εικόνας ως αρχείο CMYK EPS	369
	Εκτύπωση μίας εικόνας CMYK από το Photoshop	370
15	ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΗ ΝΕΥΡΩΝΙΚΩΝ ΦΙΛΤΡΩΝ	376
	Κατανόηση των νευρωνικών φίλτρων	378
	Ξεκινώντας	378
	Εξερεύνηση του χώρου εργασίας Neural Filters	379
	Βελτίωση της επιδερμίδας με το φίλτρο Skin Smoothing	380
	Συνδυασμός νευρωνικών φίλτρων	381
	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ	388
	ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ	396