

Adobe® **After Effects® CC**

Έκδοση 2019

ΒΗΜΑ ΠΡΟΣ ΒΗΜΑ

Απόδοση: **Αγαμέμνων Μήλιος**
Μαθηματικός, MSc Computer Science

 **Εκδόσεις: Μ. Γκιούρδας**

Ζωοδόχου Πηγής 70-74 - Τηλ.: 210 3630219

106 81 Αθήνα, 2020

www.mgiurdas.gr

Τίτλος Πρωτοτύπου:

Adobe After Effects CC Classroom in a Book (2019 Release)

ISBN-13: 978-0-13-529864-0

ISBN-10: 0-13-529864-4

Copyright © 2019 Adobe Systems Incorporated.
345 Park Avenue, San Jose, California 95110-2704, USA

Αποκλειστικότητα για την Ελληνική Γλώσσα

Εκδόσεις: **Μόσχος Γκιούρδας**



Ζωοδόχου Πηγής 70-74 - Τηλ.: 210 3630219

106 81 Αθήνα, 2020

www.mgiurdas.gr

ISBN: 978-960-512-711-4

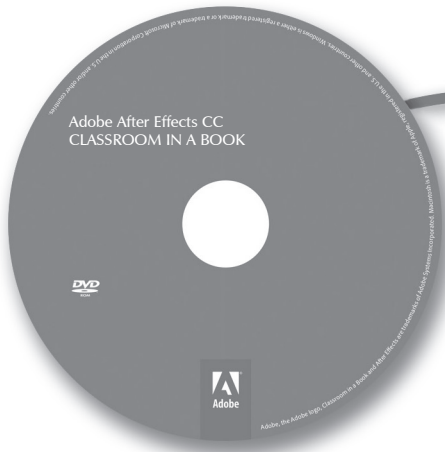
Desktop Publishing: *male.gr* τηλ.: 210 7481081

Εκτύπωση: ΑΛΦΑΒΗΤΟ Α.Ε.Β.Ε., τηλ.: 210 6466086

Αναδημοσίευση του βιβλίου σε οποιαδήποτε μορφή, ολόκληρου ή μέρους, καθώς και των περιεχομένων προγραμμάτων, δεν επιτρέπεται χωρίς την έγγραφη εξουσιοδότηση του εκδότη.

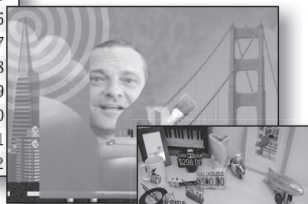
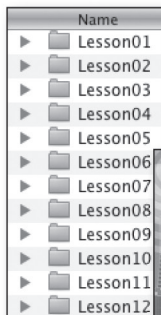
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ;

Μαζί με το βιβλίο παρέχεται ένα DVD-ROM στο οποίο υπάρχουν τα αρχεία που θα χρειαστείτε για να ακολουθήσετε τις οδηγίες των ενοτήτων κάθε μαθήματος.



Αρχεία Μαθημάτων

Κάθε μάθημα έχει τον δικό του φάκελο μέσα στον φάκελο Lessons. Θα πρέπει να αντιγράψετε αυτούς τους φακέλους μαθημάτων στον σκληρό σας δίσκο, πριν αρχίσετε να εργάζεστε με κάθε μάθημα.



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ;	III
---	-----

ΕΚΚΙΝΗΣΗ	1
Σχετικά με το Βήμα προς Βήμα	1
Προαπαιτούμενα	2
Εγκατάσταση του After Effects, του Bridge και του Media Encoder.....	2
Ενεργοποίηση γραμματοσειρών	2
Βελτιστοποίηση απόδοσης.....	3
Επαναφορά προεπιλεγμένων προτιμήσεων	3
Πώς θα χρησιμοποιείτε αυτά τα μαθήματα.....	5
Πρόσθετοι πόροι	6
Εξουσιοδοτημένα εκπαιδευτικά κέντρα της Adobe	7

1 ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΤΗ ΡΟΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	8
-----------------------------------	----------



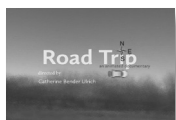
Εκκίνηση	11
Δημιουργία έργου και εισαγωγή υλικού	11
Δημιουργία σύνθεσης και τακτοποίηση επιπέδων.....	15
Προσθήκη εφέ και τροποποίηση ιδιοτήτων επιπέδων	18
Κίνηση της σύνθεσης.....	22
Προεπισκόπηση του έργου σας	30
Βελτιστοποίηση απόδοσης στο After Effects.....	32
Απόδοση και εξαγωγή της σύνθεσής σας	32
Προσαρμογή χώρων εργασίας.....	33
Έλεγχος της φωτεινότητας του περιβάλλοντος χειρισμού.....	35
Εύρεση πόρων για τη χρήση του After Effects	36
Ερωτήσεις και απαντήσεις επανάληψης	37

2 ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΒΑΣΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΕΦΕ ΚΑΙ ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΑ 38



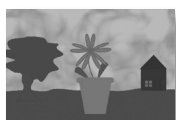
Εκκίνηση	40
Εισαγωγή υλικού με το Adobe Bridge	41
Δημιουργία νέας σύνθεσης	43
Επεξεργασία εισηγμένων επιπέδων Illustrator	46
Εφαρμογή εφέ σε ένα επίπεδο	48
Εφαρμογή υποδείγματος κίνησης	50
Προεπισκόπηση των εφέ	52
Προσθήκη διαφάνειας	53
Απόδοση της σύνθεσης	54
Ερωτήσεις και απαντήσεις επανάληψης	57

3 ΚΙΝΗΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ 58



Εκκίνηση	60
Σχετικά με τα επίπεδα κειμένου	62
Εγκατάσταση γραμματοσειράς με το Adobe Fonts	63
Δημιουργία και μορφοποίηση κειμένου σημείου	65
Χρήση υποδείγματος κίνησης κειμένου	68
Κίνηση με καρέ-κλειδιά κλίμακας	71
Κίνηση επιπέδων με τη σχέση γονέα-παιδιού	72
Κίνηση εισηγμένου κειμένου από το Photoshop	74
Κίνηση αραίωσης κειμένου	78
Κίνηση αδιαφάνειας κειμένου	79
Χρήση ομάδας δημιουργών κίνησης κειμένου	80
Κίνηση της θέσης ενός επιπέδου	83
Χρονομέτρηση κινήσεων επιπέδων	85
Προσθήκη θαμπώματος κίνησης	86
Ερωτήσεις και απαντήσεις επανάληψης	87

4 ΕΠΙΠΕΔΑ ΣΧΗΜΑΤΩΝ 88



Εκκίνηση	90
Δημιουργία της σύνθεσης	90
Προσθήκη επιπέδου σχήματος	91
Δημιουργία αυτοκινούμενου σχήματος	93
Δημιουργία αντίγραφου σχήματος	95

Δημιουργία προσαρμοσμένων σχημάτων	98
Τοποθέτηση επιπέδων με συγκράτηση	99
Κίνηση σχήματος	102
Δημιουργία κενών αντικειμένων από διαδρομές	105
Προεπισκόπηση της σύνθεσης	111
Ερωτήσεις και απαντήσεις επανάληψης	113

5 ΚΙΝΗΣΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ 114






Εκκίνηση	116
Προσαρμογή σημείων αγκύρωσης	119
Γονική-θυγατρική σύνδεση επιπέδων	121
Προσύνθεση επιπέδων	123
Δημιουργία καρέ-κλειδιών για μια διαδρομή κίνησης	125
Κίνηση πρόσθετων στοιχείων	129
Εφαρμογή εφέ	133
Κίνηση επιπέδων που έχουν υποβληθεί σε προσύνθεση	136
Κίνηση του φόντου	139
Προσθήκη ηχητικού κομματιού	141
Ερωτήσεις και απαντήσεις επανάληψης	143

6 ΚΙΝΗΣΗ ΕΠΙΠΕΔΩΝ 144



Εκκίνηση	146
Προσομοίωση αλλαγών φωτισμού	150
Δημιουργία αντιγράφων κίνησης χρησιμοποιώντας το εργαλείο pick whip ..	152
Κίνηση των μετακινήσεων στο σκηνικό	154
Προσαρμογή των επιπέδων και δημιουργία ενός track matte	158
Κίνηση των σκιών	162
Προσθήκη εφέ αναλαμπής φακού	164
Προσθήκη κίνησης με βίντεο	166
Απόδοση της κίνησης	167
Επαναχρονισμός της σύνθεσης	168
Ερωτήσεις και απαντήσεις επανάληψης	175

7	ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΜΑΣΚΕΣ	176
	Λίγα λόγια για τις μάσκες	178
	Εκκίνηση	178
	Δημιουργία μάσκας με το εργαλείο Pen	180
	Επεξεργασία μάσκας	180
	Απάλυνση των άκρων μιας μάσκας	185
	Αντικατάσταση του περιεχομένου της μάσκας	186
	Προσθήκη αντανάκλασης	188
	Δημιουργία βινιεταρίσματος	192
	Προσαρμογή του χρονισμού	194
	Περικοπή του διαστήματος εργασίας	196
	Ερωτήσεις και απαντήσεις επανάληψης	197
8	ΠΑΡΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΜΕ ΤΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ PUPPET	198
	Εκκίνηση	200
	Λίγα λόγια για τα εργαλεία Puppet	205
	Προσθήκη πινεζών θέσης	206
	Προσθήκη πινεζών για προχωρημένους και πινεζών κάμψης	208
	Σκλήρυνση μιας περιοχής	211
	Κίνηση θέσεων πινεζών	212
	Χρήση των εργαλείων Puppet για κίνηση βίντεο	213
	Εγγραφή κίνησης	214
	Ερωτήσεις και απαντήσεις επανάληψης	217
9	ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΑΛΕΙΟΥ ROTO BRUSH	218
	Λίγα λόγια για το rotoscoping (περιστροφосκόπηση)	220
	Εκκίνηση	220
	Δημιουργία ορίων κατάτμησης	222
	Μικρορύθμιση του matte	228
	Σταθεροποίηση των αποτελεσμάτων σας με το εργαλείο Roto Brush	230
	Αλλαγή του φόντου	231
	Προσθήκη κινούμενου κειμένου	233
	Παραγωγή του έργου σας	236
	Ερωτήσεις και απαντήσεις επανάληψης	239

10 ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ ΧΡΩΜΑΤΩΝ 240



Εκκίνηση	242
Προσαρμογή ισορροπίας χρωμάτων με επίπεδα	245
Προσαρμογή χρωμάτων με το εφέ Lumetri Color	248
Αντικατάσταση του φόντου	250
Διόρθωση χρωμάτων με αυτόματα επίπεδα	255
Παρακολούθηση της κίνησης των σύννεφων	255
Αντικατάσταση του ουρανού στο δεύτερο βίντεο	258
Διαβάθμιση χρωμάτων	262
Ερωτήσεις και απαντήσεις επανάληψης	269

11 ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΚΙΝΗΣΗΣ 270



Εκκίνηση	272
Προετοιμασία κύριας σύνθεσης	272
Δημιουργία προτύπου	278
Προσθήκη ιδιοτήτων στον πίνακα Essential Graphics	279
Παροχή επιλογών εικόνων	282
Προστασία του χρονισμού ενός τμήματος	284
Εξαγωγή του προτύπου	285
Ερωτήσεις και απαντήσεις επανάληψης	289

12 ΧΡΗΣΗ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΩΝ 3D 290



Εκκίνηση	292
Δημιουργία κειμένου 3D	293
Χρήση προβολών 3D	295
Εισαγωγή φόντου	297
Προσθήκη φώτων 3D	298
Προσθήκη κάμερας	302
Προεξοχή κειμένου στο After Effects	304
Cinema 4D Lite	306
Ενοποίηση του επιπέδου C4D στο After Effects	313
Ολοκλήρωση του έργου	314
Ερωτήσεις και απαντήσεις επανάληψης	315

13 ΤΟ 3D CAMERA TRACKER 316



Λίγα λόγια για το εφέ 3D Camera Tracker	318
Εκκίνηση.....	318
Παρακολούθηση του υλικού	320
Δημιουργία επίπεδου εδάφους, κάμερας και του αρχικού κειμένου	321
Δημιουργία πρόσθετων στοιχείων κειμένου	325
Κλειδωμά εικόνας σε επιφάνεια με αμιγές επίπεδο	328
Τακτοποίηση της σύνθεσης.....	331
Προσθήκη τελικού αντικειμένου.....	332
Δημιουργία ρεαλιστικών σκιών	333
Προσθήκη φωτός περιβάλλοντος	335
Προσθήκη εφέ	335
Προεπισκόπηση της σύνθεσης	336
Ερωτήσεις και απαντήσεις επανάληψης	337

14 ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ 338



Εκκίνηση	340
Σταθεροποίηση λήψης	340
Χρήση παρακολούθησης κίνησης από ένα σημείο	346
Χρήση παρακολούθησης πολλαπλών σημείων	352
Δημιουργία προσομοίωσης σωματιδίου	356
Επαναχρονισμός αναπαραγωγής με το εφέ Timewarp	366
Ερωτήσεις και απαντήσεις επανάληψης	371

15 ΑΠΟΔΟΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ 372



Εκκίνηση	374
Λίγα λόγια για την απόδοση και την παραγωγή	375
Εξαγωγή με την ουρά απόδοσης.....	375
Δημιουργία προτύπων για το Render Queue	379
Απόδοση ταινιών με το Adobe Media Encoder	380
Ερωτήσεις και απαντήσεις επανάληψης	387

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: ΓΕΝΙΚΕΣ ΣΥΝΤΟΜΕΥΣΕΙΣ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟΥ 388

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΣΥΝΤΟΜΕΥΣΕΩΝ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟΥ 389

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ 391