

Adobe®
Illustrator® CC

Έκδοση 2018

ΒΗΜΑ ΠΡΟΣ ΒΗΜΑ

Adobe® **Illustrator® CC**

Έκδοση 2018

ΒΗΜΑ ΠΡΟΣ ΒΗΜΑ

Απόδοση: **Μαίρη Γκλαβά**
Μαθηματικός, MSc Computer Science

 **Εκδόσεις: Μ. Γκιούρδας**

Ζωοδόχου Πηγής 70-74 - Τηλ.: 210 3630219

106 81 Αθήνα, 2019

www.mgiurdas.gr

Τίτλος Πρωτοτύπου:

Adobe Illustrator CC Classroom in a Book® (2018 release)

ISBN-13: 978-0-13-485249-2

ISBN-10: 0-13-485249-4

Copyright © 2018 Adobe Systems Incorporated.
345 Park Avenue, San Jose, California 95110, USA

Αποκλειστικότητα για την Ελληνική Γλώσσα

Εκδόσεις: **Μόσχος Γκιούρδας**



Ζωοδόχου Πηγής 70-74 - Τηλ.: 210 3630219
106 81 Αθήνα, 2019

www.mgiurdas.gr

ISBN: 978-960-512-709-1

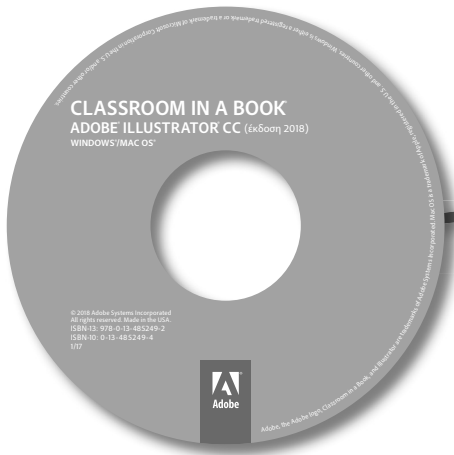
Desktop Publishing: Κ. Κολαϊτζής, τηλ.: 210 2813066

Εκτύπωση: ΑΛΦΑΒΗΤΟ Α.Ε.Β.Ε., τηλ.: 210 6466086

Αναδημοσίευση του βιβλίου σε οποιαδήποτε μορφή, ολόκληρου ή μέρους, καθώς και των περιεχομένων προγραμμάτων, δεν επιτρέπεται χωρίς την έγγραφη εξουσιοδότηση του εκδότη.

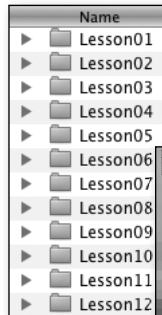
Πού Είναι τα Αρχεία των Μαθημάτων;

Τα αρχεία των μαθημάτων που θα χρειαστείτε για να ολοκληρώσετε τις ασκήσεις του βιβλίου βρίσκονται στο συνοδευτικό CD, καθώς και άλλο υλικό, που θα σας βοηθήσει να μάθετε περισσότερα για το Adobe Illustrator CC και να το χρησιμοποιήσετε αποτελεσματικά και με ευκολία. Το παρακάτω διάγραμμα παρουσιάζει το περιεχόμενο του δίσκου, το οποίο θα σας βοηθήσει να εντοπίσετε τα αρχεία που χρειάζεστε.



Αρχεία Μαθημάτων

Κάθε μάθημα έχει τον δικό του φάκελο μέσα στον φάκελο Lessons. Θα πρέπει να αντιγράψετε αυτούς τους φακέλους μαθημάτων στον σκληρό σας δίσκο, πριν αρχίσετε να εργάζεστε με κάθε μάθημα.



ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Εισαγωγή	1
Λίγα λόγια γι' αυτό το βιβλίο	1
Προαπαιτούμενα.....	1
Εγκατάσταση του προγράμματος	2
Γραμματοσειρές που χρησιμοποιούνται σε αυτό το βιβλίο	2
Αντιγραφή των αρχείων των μαθημάτων απ' το συνοδευτικό CD	2
Για να εγκαταστήσετε τα αρχεία απ' το συνοδευτικό CD του βιβλίου	2
Adobe Press	3
Επανάφορα των προκαθορισμένων προτιμήσεων	3
Διαγραφή ή αποθήκευση του τρέχοντος αρχείου προτιμήσεων του Illustrator	3
Επανάφορα των αποθηκευμένων προτιμήσεων μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων	4
Άλλες πηγές πληροφοριών	4
Πιστοποιημένα Εκπαιδευτικά Κέντρα της Adobe	5
Τι Νέο Υπάρχει στο Adobe Illustrator CC (έκδοση 2018)	6
Νέο πάνελ Properties.....	6
Εργαλείο Puppet Warp.....	7
Βελτιώσεις στην Περιοχή Σχεδίασης	7
Μεταβλητές γραμματοσειρές	7
Βελτιωμένη εμπειρία εξαγωγής.....	8
Προσθήκη και κοινή χρήση πόρων κειμένου χρησιμοποιώντας τις βιβλιοθήκες Creative Cloud.....	8
Άλλες βελτιώσεις.....	9
Μία Γρήγορη Ξεναγήση στο Adobe Illustrator CC (έκδοση 2018)	10
Έναρξη του μαθήματος	12
Δημιουργία ενός νέου εγγράφου	12
Σχεδιασμός ενός σχήματος	13
Επεξεργασία σχημάτων	14
Εφαρμογή και επεξεργασία χρωμάτων.....	15



Επεξεργασία περιγραμμάτων.....	16
Εργασία με επίπεδα	16
Μετασχηματίζοντας σχέδια	17
Δημιουργία μίας ανάμειξης.....	19
Σχεδίαση με το εργαλείο Μολύβι.....	20
Δημιουργία σχημάτων χρησιμοποιώντας το εργαλείο Shape Builder.....	22
Τοποθέτηση μίας εικόνας στο Illustrator	23
Χρήση του Image Trace.....	24
Δημιουργία και επεξεργασία ντεγκραντέ	25
Εργασία με κείμενο	26
Ευθυγράμμιση του σχεδίου	29
Εργασία με πινέλα	29
Εργασία με σύμβολα.....	30
Εργασία με εφέ	31

1 Γνωριμία με την Περιοχή Εργασίας 32



Εισαγωγή στο Adobe Illustrator	34
Εκκίνηση του Illustrator και άνοιγμα ενός αρχείου	35
Εξερεύνηση του χώρου εργασίας	36
Γνωριμία με το πάνελ Tools.....	37
Εργασία με το πάνελ Properties	40
Εργαζόμενοι με πάνελ	42
Σταθεροποιώντας πάνελ	43
Εναλλάσσοντας χώρους εργασίας	45
Αποθήκευση ενός χώρου εργασίας	46
Χρήση των πάνελ και των μενού συντόμευσης.....	47
Αλλαγή της προβολής ενός σχεδίου.....	49
Χρήση των εντολών προβολής.....	49
Χρήση του εργαλείου Ζουμ.....	50
Μετακίνηση μέσα σε ένα έγγραφο.....	52
Προβολή σχεδίων	53
Περιήγηση σε περιοχές σχεδίασης.....	55
Χρήση του πάνελ Artboards	57
Τακτοποίηση πολλαπλών εγγράφων	58
Εύρεση πηγών για χρήση του Illustrator	60

2 Τεχνικές για Επιλογή Σχεδίων 62



Έναρξη του μαθήματος	64
Επιλογή αντικειμένων	65
Χρήση του εργαλείου Επιλογής	65
Χρήση του εργαλείου Άμεσης Επιλογής	67
Δημιουργία επιλογών με πλαίσιο	68
Απόκρυψη και κλειδώμα αντικειμένων	70
Επιλογή παρόμοιων αντικειμένων	71
Επιλογή σε κατάσταση Outline	72
Ευθυγράμμιση αντικειμένων	73
Ευθυγράμμιση αντικειμένων μεταξύ τους	73
Ευθυγράμμιση με ένα αντικείμενο-κλειδί	74
Ευθυγράμμιση σημείων-κόμβων	74
Κατανομή αντικειμένων	75
Ευθυγράμμιση ως προς την περιοχή σχεδίασης	76
Εργασία με ομάδες	78
Ομαδοποίηση αντικειμένων	78
Επεξεργασία μίας ομάδας σε κατάσταση απομόνωσης	79
Δημιουργία μίας ένθετης ομάδας	80
Εξερεύνηση της τακτοποίησης αντικειμένων	81
Τακτοποίηση αντικειμένων	81
Επιλογή αντικειμένων που βρίσκονται πίσω από άλλα αντικείμενα	81

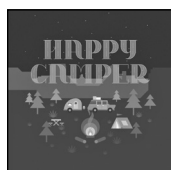
3 Χρήση Σχημάτων για τη Δημιουργία Σχεδίων για μία Κάρτα 84



Έναρξη του μαθήματος	86
Δημιουργία ενός νέου εγγράφου	86
Εργασία με βασικά σχήματα	88
Δημιουργία και επεξεργασία ορθογωνίων	88
Δημιουργία στρογγυλεμένων γωνιών	89
Εργασία με το εργαλείο Στρογγυλεμένων Ορθογωνίων	92
Δημιουργία και επεξεργασία ελλείψεων	94
Αλλαγή του πάχους και της ευθυγράμμισης του περιγράμματος	95
Δημιουργία και επεξεργασία ενός κύκλου	96
Δημιουργία πολυγώνων	97
Επεξεργασία των πολυγώνων	98
Δημιουργία ενός αστεριού	100
Σχεδίαση γραμμών	101

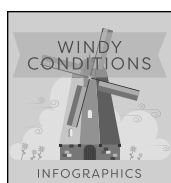
Εργασία με το εργαλείο Shaper	103
Σχεδίαση σχημάτων με το εργαλείο Shaper	103
Διάτρηση και συνδυασμός σχημάτων με το εργαλείο Shaper	104
Χρήση του Image Trace.....	106
Οι καταστάσεις σχεδίασης.....	108
Χρήση της κατάστασης Draw Inside	109
Εργασία με την κατάσταση Draw Behind	111
Ολοκληρώνοντας.....	112

4 Επεξεργασία και Συνδυασμός Σχημάτων και Διαδρομών 114



Έναρξη του μαθήματος	116
Επεξεργασία διαδρομών και σχημάτων	117
Κόβοντας με το εργαλείο Ψαλίδι	117
Συνένωση διαδρομών	119
Κοπή με το εργαλείο Μαχαίρι.....	120
Γραμμές περιγραμμάτων	123
Χρήση του εργαλείου Γόμας	124
Δημιουργία μίας σύνθετης διαδρομής	127
Συνδυασμός σχημάτων	129
Εργασία με το εργαλείο Shape Builder.....	129
Συνδυασμός αντικειμένων χρησιμοποιώντας τα εφέ του Pathfinder	131
Δημιουργία του τροχόσπιτου	134
Αλλάζοντας σχήμα σε μία διαδρομή.....	134
Χρήση του εργαλείου Πάχους.....	135
Ολοκληρώνοντας την εικόνα.....	137

5 Μετασχηματισμοί Αντικειμένων 140



Έναρξη του μαθήματος	142
Εργασία με περιοχές σχεδίασης.....	143
Προσθήκη περιοχών σχεδίασης στο έγγραφο	143
Επεξεργασία περιοχών σχεδίασης	145
Ευθυγράμμιση περιοχών σχεδίασης.....	146
Μετονομασία περιοχών σχεδίασης	147
Αναδιάταξη περιοχών σχεδίασης	148
Εργασία με χάρακες και οδηγούς	149
Δημιουργία οδηγών	150
Επεξεργασία της αρχής του χάρακα	151

Μετασχηματισμός περιεχομένου	153
Εργασία με το περιβάλλον πλαίσιο	153
Τοποθέτηση αντικειμένων χρησιμοποιώντας το πάνελ Properties	154
Κλιμάκωση αντικειμένων	154
Δημιουργία κατοπτρικών αντικειμένων	156
Περιστροφή αντικειμένων	158
Παραμόρφωση αντικειμένων με εφέ	160
Μετασχηματισμός με το εργαλείο Ελεύθερων Μετασχηματισμών	161
Εφαρμόζοντας κλίση σε αντικείμενα	163
Χρήση του Puppet Warp	164

6 Δημιουργία Ενός Σχεδίου με τα Εργαλεία Σχεδίασης 168



Έναρξη του μαθήματος	170
Εισαγωγή στη σχεδίαση με το εργαλείο Πένας	171
Επιλογή διαδρομών	172
Σχεδίαση ευθειών γραμμών με το εργαλείο Πένας	174
Εισαγωγή στις καμπύλες διαδρομές	175
Σχεδίαση μίας καμπύλης με το εργαλείο Πένας	177
Σχεδίαση μίας σειράς από καμπύλες με το εργαλείο Πένας	178
Μετατροπή ομαλών σημείων σε γωνιακά σημεία	179
Συνδυασμός καμπύλων και ευθειών γραμμών	181
Δημιουργία σχεδίου με το εργαλείο Πένας	183
Σχεδιασμός ενός φλυτζανιού καφέ	184
Σχεδιασμός με το εργαλείο Curvature	188
Επεξεργασία καμπύλων	190
Αναστρέφοντας το σχήμα του κουταλιού	190
Στρογγυλοποίηση γωνιακών σημείων	191
Επεξεργασία διαδρομών και σημείων	191
Διαγραφή και προσθήκη σημείων-κόμβων	193
Μετατροπή ανάμεσα σε ομαλά σημεία και γωνιακά σημεία	194
Εργασία με το εργαλείο Anchor Point	195
Δημιουργία μίας διακεκομμένης γραμμής	196
Προσθήκη άκρων στα βέλη	197
Σχεδίαση με το εργαλείο Μολύβι	198
Σχεδιασμός ελεύθερων διαδρομών με το εργαλείο Μολύβι	198
Σχεδιασμός ευθύγραμμων τμημάτων με το εργαλείο Μολύβι	199
Ένωση με το εργαλείο Join	201

7 Εφαρμογή Χρώματος για Βελτίωση Σχεδίων 204



Έναρξη του μαθήματος206

Εξερεύνηση των καταστάσεων των χρωμάτων207

Εργασία με χρώμα208

Εφαρμογή ενός υπάρχοντος χρώματος.....208

Δημιουργία ενός προσαρμοσμένου χρώματος209

Αποθήκευση ενός χρώματος ως ένα δείγμα χρώματος.....210

Δημιουργία αντιγράφου ενός δείγματος χρώματος211

Επεξεργασία ενός καθολικού δείγματος χρώματος212

Επεξεργασία ενός μη καθολικού δείγματος χρώματος214

Χρήση του Color Picker για δημιουργία ενός χρώματος.....216

Χρήση των βιβλιοθηκών δειγμάτων του Illustrator.....217

Προσθήκη ενός πλακάτου χρώματος217

Δημιουργία και αποθήκευση μίας απόχρωσης ενός χρώματος.....219

Μετατροπή χρωμάτων220

Αντιγραφή ιδιοτήτων εμφάνισης.....220

Δημιουργία μίας ομάδας χρωμάτων221

Δημιουργική έμπνευση με το πάνελ Color Guide.....222

Επεξεργασία μίας ομάδας χρωμάτων στο παράθυρο διαλόγου Edit Colors.....224

Επεξεργασία χρωμάτων σε σχέδια227

Αντιστοίχιση χρωμάτων στο σχέδιό σας.....229

Εργασία με το Live Paint233

Δημιουργία μίας ομάδας Live Paint233

Ζωγραφίζοντας με το εργαλείο Live Paint Bucket.....234

Επεξεργασία μίας ομάδας Live Paint235

8 Προσθήκη Κειμένου σε μία Αφίσα 238



Έναρξη του μαθήματος240

Προσθήκη κειμένου στην αφίσα.....241

Προσθήκη κειμένου σε ένα σημείο241

Προσθήκη περιοχής κειμένου.....242

Εργαζόμενοι με το Auto Sizing243

Μετατροπή μεταξύ περιοχής κειμένου και κείμενο σημείου244

Εισαγωγή ενός απλού αρχείου κειμένου.....245

Σύνδεση κειμένου246

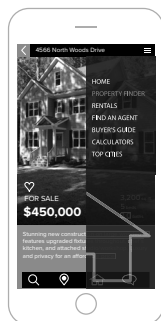
Μορφοποίηση κειμένου248

Αλλαγή γραμματοσειράς και στυλ γραμματοσειράς.....248

Αλλαγή μεγέθους γραμματοσειράς.....	252
Αλλαγή χρώματος γραμματοσειράς	253
Αλλαγή επιπλέον μορφοποίησης χαρακτήρων.....	254
Αλλαγή της μορφοποίησης παραγράφων	255
Επεξεργασία κειμένου με το εργαλείο Touch Type.....	256
Αλλαγή μεγέθους και αλλαγή σχήματος των αντικειμένων κειμένου.....	258
Δημιουργία στηλών κειμένου.....	259
Αλλαγή του σχήματος αντικειμένων κειμένου	259
Δημιουργία και εφαρμογή στυλ κειμένου	260
Δημιουργία και εφαρμογή ενός στυλ παραγράφων.....	260
Επεξεργασία ενός στυλ παραγράφου	262
Δημιουργία και εφαρμογή ενός στυλ χαρακτήρων.....	262
Επεξεργασία ενός στυλ χαρακτήρων	264
Δειγματοληψία μορφοποίησης κειμένου	264
Αναδίπλωση κειμένου.....	265
Παραμόρφωση κειμένου	266
Αλλαγή σχήματος κειμένου με ένα προκαθορισμένο φάκελο παραμόρφωσης	266
Επεξεργασία του φακέλου παραμόρφωσης.....	267
Εργασία με κείμενο σε μία διαδρομή	268
Δημιουργία κειμένου σε μία διαδρομή	268
Δημιουργία κειμένου σε μία κλειστή διαδρομή.....	270
Δημιουργία περιγραμμάτων κειμένου	271
Ολοκληρώνοντας.....	272

9 Οργάνωση των Σχεδίων σας με Επίπεδα

274



Έναρξη του μαθήματος	276
Σχετικά με τα επίπεδα.....	277
Δημιουργία επιπέδων και υποεπιπέδων.....	278
Δημιουργία νέων επιπέδων	278
Δημιουργία υποεπιπέδων	280
Επεξεργασία επιπέδων και αντικειμένων.....	281
Εντοπισμός επιπέδων.....	281
Μετακίνηση περιεχομένων μεταξύ επιπέδων	282
Προβολή επιπέδων.....	284
Αναδιάταξη επιπέδων.....	286
Συλλογή σε ένα νέο επίπεδο.....	288

Αντιγραφή περιεχομένων ενός επιπέδου	289
Επικόλληση επιπέδων	291
Αλλαγή σειράς επιπέδων	293
Εφαρμογή ιδιοτήτων εμφάνισης σε επίπεδα	294
Δημιουργία μίας μάσκας κοπής	295

10 Διαβαθμίσεις, Μείξεις και Μοτίβα 298



Έναρξη του μαθήματος	300
Δουλεύοντας με ντεγκραντέ	301
Εφαρμογή ενός γραμμικού ντεγκραντέ σε ένα γέμισμα.....	301
Επεξεργασία ενός ντεγκραντέ ενός περιγράμματος.....	302
Αποθήκευση ενός ντεγκραντέ	303
Προσαρμογή ενός γραμμικού ντεγκραντέ γεμίματος	304
Εφαρμογή ενός γραμμικού ντεγκραντέ σε ένα περίγραμμα.....	306
Επεξεργασία ενός ντεγκραντέ ενός περιγράμματος.....	306
Εφαρμογή ενός κυκλικού ντεγκραντέ σε ένα σχέδιο.....	308
Επεξεργασία των χρωμάτων σε ένα κυκλικό ντεγκραντέ	309
Προσαρμογή του κυκλικού ντεγκραντέ	310
Εφαρμογή ντεγκραντέ σε πολλαπλά αντικείμενα	311
Προσθήκη διαφάνειας σε ντεγκραντέ	312
Εργασία με αναμειγνυόμενα αντικείμενα	314
Δημιουργία μίας ανάμειξης με καθορισμένα βήματα	314
Τροποποίηση μίας ανάμειξης	315
Δημιουργία και επεξεργασία ομαλών αναμειξεων χρωμάτων	317
Χρωματισμός με μοτίβα	319
Εφαρμογή ενός υπάρχοντος μοτίβου	319
Δημιουργία του δικού σας μοτίβου.....	320
Εφαρμογή του μοτίβου σας	323
Επεξεργασία του μοτίβου σας	323

11 Χρήση Πινέλων για τη Δημιουργία μίας Αφίσας 326



Έναρξη του μαθήματος	328
Δουλεύοντας με πινέλα.....	329
Χρησιμοποιώντας Καλλιγραφικά πινέλα	329
Εφαρμογή ενός Καλλιγραφικού πινέλου σε σχέδια	329
Σχεδιασμός με το εργαλείο Πινέλο.....	331
Επεξεργασία διαδρομών με το εργαλείο Πινέλο	332
Επεξεργασία ενός πινέλου.....	333

Αφαίρεση ενός περιγράμματος πινελιάς.....	334
Χρησιμοποιώντας καλλιτεχνικά πινέλα.....	335
Εφαρμογή ενός υπάρχοντος Καλλιτεχνικού πινέλου	335
Δημιουργία ενός καλλιτεχνικού πινέλου χρησιμοποιώντας μία εικόνα ράστερ ...	336
Επεξεργασία ενός Καλλιτεχνικού πινέλου	338
Χρησιμοποιώντας πινέλα με Σκληρή Τρίχα.....	339
Αλλαγή των επιλογών του πινέλου με σκληρή τρίχα	339
Ζωγραφική με ένα πινέλο με Σκληρή Τρίχα.....	340
Χρησιμοποιώντας πινέλα μοτίβων.....	343
Δημιουργία ενός πινέλου Μοτίβων	344
Εφαρμογή ενός πινέλου Μοτίβων	346
Επεξεργασία του πινέλου Μοτίβων.....	346
Δουλεύοντας με το εργαλείο Πινέλο Σταγόνας	348
Σχεδίαση με το εργαλείο Πινέλο Σταγόνας.....	348
Συγχώνευση διαδρομών με το εργαλείο Πινέλο Σταγόνας.....	350
Επεξεργασία με το εργαλείο Γόμας.....	351

12 Εξερεύνηση των Δημιουργικών Χρήσεων Εφέ και των Στυλ Γραφικών 354



Έναρξη του μαθήματος	356
Χρήση του πάνελ Appearance.....	358
Επεξεργασία ιδιοτήτων εμφάνισης	359
Προσθήκη ενός ακόμα περιγράμματος και γεμίσματος στο σχέδιο	361
Προσθήκη ενός επιπλέον περιγράμματος και γεμίσματος σε κείμενο.....	363
Αναδιάταξη ιδιοτήτων εμφάνισης.....	365
Χρήση ζωντανών εφέ.....	366
Εφαρμογή ενός εφέ.....	366
Επεξεργασία ενός εφέ	368
Απόδοση στυλ σε κείμενο με ένα εφέ Warp	369
Επεξεργασία κειμένου με ένα εφέ Warp.....	370
Εφαρμογή του εφέ Offset Path	371
Εφαρμογή ενός εφέ του Photoshop	372
Χρήση στυλ γραφικών	373
Εφαρμογή ενός υπάρχοντος στυλ γραφικών	374
Δημιουργία και εφαρμογή ενός στυλ γραφικών	375
Ενημέρωση ενός στυλ γραφικών.....	376
Εφαρμογή ενός γραφικού στυλ σε ένα επίπεδο	378
Κλιμάκωση περιγραμμάτων και εφέ	379

13 Δημιουργία Σχεδίων για ένα Μπλουζάκι 382




Έναρξη του μαθήματος	384
Εργασία με σύμβολα	385
Χρήση υπαρχουσών βιβλιοθηκών συμβόλων του Illustrator	385
Επεξεργασία ενός συμβόλου	387
Εργασία με δυναμικά σύμβολα	388
Δημιουργία συμβόλων	389
Αντιγραφή συμβόλων	391
Αντικατάσταση συμβόλων	392
Διακοπή της σύνδεσης με ένα σύμβολο	393
Εργασία με τις βιβλιοθήκες Creative Cloud	395
Προσθήκη περιεχομένων σε βιβλιοθήκες CC	395
Χρησιμοποιώντας βιβλιοθήκες	398
Ενημέρωση μίας βιβλιοθήκης	399

14 Χρήση του Illustrator CC με Άλλες Εφαρμογές της Adobe 402



Έναρξη του μαθήματος	404
Συνδυασμός γραφικών	405
Τοποθέτηση αρχείων εικόνων	406
Τοποθέτηση μίας εικόνας	406
Μετασχηματισμός μίας εισαχθείσας εικόνας	407
Κοπή μίας εικόνας	408
Τοποθέτηση μίας εικόνας του Photoshop με το Show Import Options	410
Τοποθέτηση πολλών εικόνων	412
Εφαρμογή μάσκας σε μία εικόνα	414
Εφαρμογή μίας απλής μάσκας σε μία εικόνα	414
Επεξεργασία μίας διαδρομής κοπής (μάσκα)	415
Μασκάρισμα ενός αντικειμένου με κείμενο	417
Δημιουργία μίας μάσκας αδιαφάνειας	418
Επεξεργασία μίας μάσκας αδιαφάνειας	420
Εργασία με συνδέσεις εικόνων	422
Εύρεση πληροφοριών σύνδεσης	422
Ενσωμάτωση και κατάργηση ενσωμάτωσης μίας εικόνας	423
Αντικατάσταση μίας συνδεδεμένης εικόνας	424
Πακετάρισμα ενός αρχείου	425
Δημιουργία ενός PDF	426

15	Εξαγωγή Πόρων	428
	Έναρξη του μαθήματος	430
	Δημιουργία τέλειων σχεδίων σε επίπεδο πίξελ	431
	Στοίχιση ενός νέου σχεδίου με το πλέγμα των πίξελ	431
	Στοίχιση υπάρχοντος σχεδίου με το πλέγμα των πίξελ	433
	Εξαγωγή περιοχών σχεδίασης και πόρων	435
	Εξαγωγή περιοχών σχεδίασης	435
	Εξαγωγή πόρων	437
	Δημιουργία CSS από το σχέδιό σας	440
	Διαμόρφωση του σχεδίου σας για δημιουργία CSS φύλλων στυλ	441
	Εργαζόμενοι με στυλ χαρακτήρων και CSS κώδικα	444
	Εργαζόμενοι με στυλ γραφικών και κώδικα CSS	446
	Αντιγραφή CSS	447
	Εξαγωγή CSS	449
Ευρετήριο		452