

Adobe®  
**Photoshop® CC**

Έκδοση 2017

ΒΗΜΑ ΠΡΟΣ ΒΗΜΑ

Απόδοση: **Γιάννης Β. Σαμαράς**  
Ηλεκτρολόγος Μηχανολόγος Ε.Μ.Π.  
M.Sc. Computer Science

 **Εκδόσεις: Μ. Γκιούρδας**

Ζωοδόχου Πηγής 70-74 - Τηλ.: 210 3630219

106 81 Αθήνα, 2018

[www.mgiurdas.gr](http://www.mgiurdas.gr)

**Τίτλος Πρωτοτύπου:**

Adobe® Photoshop® CC Classroom in a Book® (2017 release)

ISBN-13: 978-0-13-466345-6

ISBN-10: 0-134-66345-4

Copyright © 2017 Adobe Systems Incorporated.  
345 Park Avenue, San Jose, California 95110, USA

Αποκλειστικότητα για την Ελληνική Γλώσσα

Εκδόσεις: **Μόσχος Γκιούρδας**



Ζωοδόχου Πηγής 70-74 - Τηλ.: 210 3630219

106 81 Αθήνα, 2018

[www.mgiurdas.gr](http://www.mgiurdas.gr)

**ISBN: 978-960-512-707-7**

Desktop Publishing: Κ. Καλαϊτζής, τηλ.: 210 2813066

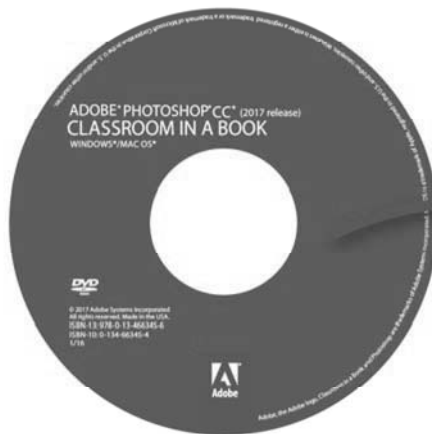
Εκτύπωση: ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ Γραφικές Τέχνες Α.Ε., τηλ.: 210 3300067

Βιβλιοδεσία: Ηλιόπουλος Θ. - Ροδόπουλος Π. Ο.Ε., τηλ.: 210 3477108

Αναδημοσίευση του βιβλίου σε οποιαδήποτε μορφή, ολόκληρου ή μέρους, καθώς και των περιεχομένων προγραμμάτων, δεν επιτρέπεται χωρίς την έγγραφη εξουσιοδότηση του εκδότη.

## ΤΙ ΠΕΡΙΕΧΕΙ Ο ΔΙΣΚΟΣ

Το DVD του βιβλίου περιλαμβάνει τα αρχεία των μαθημάτων, που θα χρειαστείτε προκειμένου να ολοκληρώσετε τις ασκήσεις του βιβλίου.





Name
▶ Lesson01
▶ Lesson02
▶ Lesson03
▶ Lesson04
▶ Lesson05
▶ Lesson06
▶ Lesson07
▶ Lesson08
▶ Lesson09
▶ Lesson10
▶ Lesson11
▶ Lesson12

### Αρχεία μαθημάτων

Κάθε μάθημα έχει τον δικό του φάκελο μέσα στον φάκελο Lessons. Θα πρέπει να αντιγράψετε αυτούς τους φακέλους μαθημάτων στον σκληρό σας δίσκο, πριν να αρχίσετε να εργάζεστε με κάθε μάθημα.



# ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ</b>	<b>1</b>	
Λίγα Λόγια για το Βιβλίο.....	1	
Τι νέο περιέχει αυτή η έκδοση.....	2	
Προαπαιτούμενα.....	2	
Εγκατάσταση του Adobe Photoshop και του Adobe Bridge.....	3	
Εκκίνηση του Adobe Photoshop.....	3	
Αντιγραφή των αρχείων των μαθημάτων απ' το συνοδευτικό DVD.....	4	
Επαναφορά των προεπιλεγμένων προτιμήσεων.....	5	
Πρόσθετοι πόροι.....	6	
Πιστοποιημένα Εκπαιδευτικά Κέντρα της Adobe.....	7	
<b>1 Η ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΟΥ PHOTOSHOP</b>	<b>8</b>	
	Αρχίστε να εργάζεστε μέσα στο Adobe Photoshop.....	10
	Χρήση των εργαλείων.....	13
	Δειγματοληψία ενός χρώματος.....	18
	Εργασία με εργαλεία και με ιδιότητες εργαλείων.....	19
	Αναίρεση ενεργειών στο Photoshop.....	25
	Περισσότερα στοιχεία για τα πάνελ και τις θέσεις των πάνελ.....	27
	Εύρεση πηγών για χρήση του Photoshop.....	29
<b>2 ΒΑΣΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ</b>	<b>32</b>	
	Στρατηγική για ρετουσάρισμα φωτογραφιών.....	34
	Ανάλυση και μέγεθος εικόνας.....	35
	Άνοιγμα ενός αρχείου με το Adobe Bridge.....	36
	Ίσιωμα και κόψιμο της εικόνας μέσα στο Photoshop.....	38
	Προσαρμογή του χρώματος και του τόνου.....	40
	Χρήση του εργαλείου Spot Healing Brush.....	44

Εφαρμογή ενός μπαλώματος με γνώση του περιεχομένου .....	45
Επιδιόρθωση περιοχών με το εργαλείο Clone Stamp.....	46
Όξυνση της εικόνας.....	48

### 3 ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΕΠΙΛΟΓΕΣ 52










Περί επιλογής και εργαλείων επιλογής.....	54
Ξεκινώντας .....	55
Χρήση του εργαλείου Γρήγορης Επιλογής.....	55
Μετακίνηση μιας επιλεγμένης περιοχής .....	56
Διαχείριση επιλογών.....	57
Χρήση του εργαλείου Μαγικό Ραβδί .....	60
Επιλογές με τα εργαλεία Λάσο .....	63
Περιστροφή μιας επιλογής.....	64
Επιλογή με το εργαλείο Μαγνητικό Λάσο .....	65
Δημιουργία επιλογής από ένα σημείο κέντρου.....	66
Αλλαγή μεγέθους και αντιγραφή μιας επιλογής .....	67
Κοπή μιας εικόνας .....	69





### 4 ΤΑ ΒΑΣΙΚΑ ΤΩΝ ΕΠΙΠΕΔΩΝ 72



Περί επιπέδων .....	74
Ξεκινώντας .....	74
Χρήση του πάνελ Layers .....	75
Αναδιάταξη επιπέδων .....	80
Εφαρμογή ενός ντεγκραντέ σε ένα επίπεδο .....	90
Εφαρμογή ενός στυλ επιπέδου .....	92
Προσθήκη ενός επιπέδου προσαρμογής.....	97
Ενημέρωση εφέ επιπέδου.....	100
Προσθήκη ενός περιγράμματος .....	100
Συγχώνευση και αποθήκευση αρχείων .....	102

<b>5</b>	<b>ΓΡΗΓΟΡΕΣ ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ</b>	<b>106</b>
	Ξεκινώντας .....	108
	Βελτίωση ενός στιγμιότυπου .....	108
	Προσαρμογή των χαρακτηριστικών του προσώπου με το Liquify .....	112
	Θόλωμα ενός φόντου .....	114
	Δημιουργία ενός πανοράματος .....	118
	Γέμισμα κενών περιοχών, όταν κάνετε κοπή .....	122
	Διόρθωση παραμόρφωσης εικόνας .....	124
	Επέκταση του βάθους πεδίου .....	127
	Μετακίνηση αντικειμένων με το εργαλείο Μετακίνησης με Γνώση Περιεχομένου .....	130
	Προσαρμογή της προοπτικής μέσα σε μια εικόνα .....	134
<b>6</b>	<b>ΜΑΣΚΕΣ ΚΑΙ ΚΑΝΑΛΙΑ</b>	<b>140</b>
	Εργασία με μάσκες και κανάλια .....	142
	Ξεκινώντας .....	142
	Χρήση της Select and Mask .....	143
	Δημιουργία μιας γρήγορης μάσκας .....	154
	Χειρισμός μιας εικόνας με χρήση του Puppet Warp .....	156
	Χρήση ενός καναλιού alpha για δημιουργία μιας σκιάς .....	158
<b>7</b>	<b>ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>	<b>162</b>
	Περί κειμένου .....	164
	Ξεκινώντας .....	164
	Δημιουργία μάσκας κοπής από κείμενο .....	165
	Δημιουργία κειμένου επάνω σε μια διαδρομή .....	172
	Παραμόρφωση κειμένου .....	175
	Σχεδίαση παραγράφων κειμένου .....	176
	Προσθήκη ενός στρογγυλεμένου ορθογωνίου .....	180
	Προσθήκη κατακόρυφου κειμένου .....	181

<b>8</b>	<b>ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΝΥΣΜΑΤΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ</b>	<b>186</b>
	Περί ανυσματικών γραφικών και γραφικών bitmap .....	188
	Περί διαδρομών και του εργαλείου Πένας.....	189
	Ξεκινώντας .....	189
	Σχεδίαση με το εργαλείο Πένας.....	190
	Εργασία με καθορισμένα εξειδικευμένα σχήματα .....	198
	Εισαγωγή ενός Έξυπνου Αντικειμένου.....	200
	Προσθήκη χρώματος και βάθους σε ένα σχήμα, χρησιμοποιώντας στυλ επιπέδου .....	201
<b>9</b>	<b>ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΕΙΚΟΝΩΝ</b>	<b>206</b>
	Ξεκινώντας .....	208
	Διάταξη επιπέδων.....	209
	Χρήση Έξυπνων Φίλτρων .....	212
	Χρωματισμός ενός επιπέδου.....	218
	Προσθήκη ενός φόντου.....	220
	Χρήση του πάνελ History για αναίρεση επεξεργασιών.....	221
	Αναβάθμιση μιας εικόνας χαμηλής ανάλυσης.....	227
<b>10</b>	<b>ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕ ΤΟ MIXER BRUSH</b>	<b>230</b>
	Περί του Mixer Brush .....	232
	Ξεκινώντας .....	232
	Επιλογή ρυθμίσεων πινέλου.....	233
	Ανάμειξη χρωμάτων .....	237
	Δημιουργία ενός εξειδικευμένου προκαθορισμένου πινέλου .....	240
	Ανάμειξη χρωμάτων με μια φωτογραφία .....	242
<b>11</b>	<b>ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΒΙΝΤΕΟ</b>	<b>250</b>
	Ξεκινώντας .....	252
	Περί του πάνελ Timeline .....	253
	Δημιουργία ενός νέου έργου βίντεο.....	254
	Κινησιοδότηση κειμένου με καρτέ κλειδιά .....	258
	Δημιουργία εφέ.....	260
	Προσθήκη εναλλαγών .....	264
	Προσθήκη ήχου.....	265
	Σίγαση ανεπιθύμητου ήχου .....	266
	Απόδοση βίντεο .....	267

<b>12</b>	<b>ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ CAMERA RAW</b>	<b>270</b>
	Ξεκινώντας .....	272
	Περί αρχείων camera raw .....	273
	Επεξεργασία αρχείων σε Camera Raw .....	274
	Εφαρμογή προχωρημένης διόρθωσης χρώματος .....	289
<b>13</b>	<b>ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΑΡΧΕΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟ WEB</b>	<b>306</b>
	Ξεκινώντας .....	308
	Χρήση ομάδων επιπέδων για δημιουργία γραφικών κουμπιών .....	309
	Αυτοματοποίηση μιας εργασίας πολλαπλών βημάτων .....	315
	Σχεδίαση με πίνακες γραφικών .....	322
<b>14</b>	<b>ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΣΥΝΕΠΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ</b>	<b>334</b>
	Προετοιμασία αρχείων για εκτύπωση .....	336
	Ξεκινώντας .....	337
	Εκτέλεση μιας «δοκιμής μεγέθυνσης» .....	338
	Αναγνώριση χρωμάτων εκτός της γκάμας χρωμάτων .....	342
	Προσαρμογή μιας εικόνας .....	344
	Μετατροπή μιας εικόνας σε CMYK .....	346
	Περί διαχείρισης χρωμάτων .....	347
	Καθορισμός ρυθμίσεων διαχείρισης χρώματος .....	348
	Εξέταση μιας εικόνας επάνω στην οθόνη .....	349
	Αποθήκευση της εικόνας ως αρχείο CMYK EPS .....	351
	Εκτύπωση μιας εικόνας CMYK από το Photoshop .....	352
<b>15</b>	<b>ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΩΝ ΑΡΧΕΙΩΝ</b>	<b>358</b>
	Ξεκινώντας .....	360
	Κατανόηση του τρισδιάστατου περιβάλλοντος .....	360
	Τοποθέτηση τρισδιάστατων στοιχείων .....	364
	Εκτύπωση ενός αρχείου 3Δ .....	365
	<b>ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ</b>	<b>372</b>
	<b>ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ</b>	<b>378</b>