

# Adobe<sup>®</sup> Photoshop<sup>®</sup> CC

ΒΗΜΑ ΠΡΟΣ ΒΗΜΑ

Απόδοση: Γιάννης Β. Σαμαράς  
Ηλεκτρολόγος Μηχανολόγος Ε.Μ.Π.  
M.Sc. Computer Science

**Εκδόσεις: Μ. Γκιουρδας**  
Ζωοδόχου Πηγής 70-74 - Τηλ.: 210 3630219  
106 81 Αθήνα, 2014  
[www.mgiurdas.gr](http://www.mgiurdas.gr)

**Τίτλος Πρωτοτύπου:**

Adobe® Photoshop® CC Classroom in a Book

ISBN-13: 978-0-321-92807-8

ISBN-10: 0-321-92807-5

Copyright © 2013 Adobe Systems Incorporated.  
345 Park Avenue, San Jose, California 95110, USA

Αποκλειστικότητα για την Ελληνική Γλώσσα

Εκδόσεις: **Μόσχος Γκιουρδας**



Ζωαδόχου Πηγής 70-74 - Τηλ.: 210 3630219  
106 81 Αθήνα, 2014

[www.mgiurdas.gr](http://www.mgiurdas.gr)

**ISBN:** 978-960-512-664-3

Επιμέλεια κειμένων: Μιχαήλ Μεταξάς

Desktop Publishing: K. Καλαϊτζής, τηλ.: 210 2811662

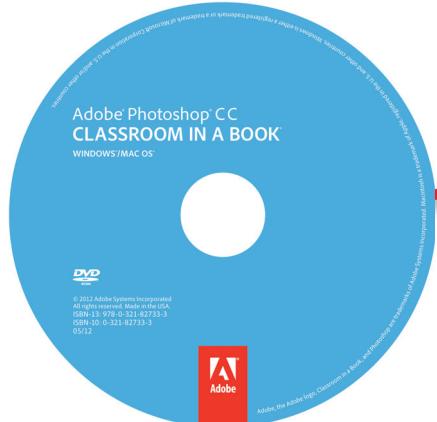
Εκτύπωση: ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ Γραφικές Τέχνες Α.Ε., τηλ.: 210 3300067

Βιβλιοδεσία: ΣΤΑΜΟΥ Γραφικές Τέχνες - Εκδόσεις, τηλ.: 210 5596790

Αναδημοσίευση του βιβλίου σε οποιαδήποτε μορφή, ολόκληρου ή μέρους, καθώς και των περιεχομένων προγραμμάτων, δεν επιτρέπεται χωρίς την έγγραφη εξουσιοδότηση του εκδότη.

# ΤΙ ΠΕΡΙΕΧΕΙ Ο ΔΙΣΚΟΣ

Το DVD του βιβλίου περιλαμβάνει τα αρχεία των μαθημάτων, που θα χρειαστείτε για να ολοκληρώσετε τις ασκήσεις του βιβλίου.



Name
▶ Lesson01
▶ Lesson02
▶ Lesson03
▶ Lesson04
▶ Lesson05
▶ Lesson06
▶ Lesson07
▶ Lesson08
▶ Lesson09
▶ Lesson10
▶ Lesson11
▶ Lesson12



## Αρχεία μαθημάτων

Κάθε μάθημα έχει τον δικό του φάκελο μέσα στον φάκελο Lessons. Θα πρέπει να αντιγράψετε αυτούς τους φακέλους μαθημάτων στον σκληρό σας δίσκο, πριν να αρχίσετε να εργάζεστε με κάθε μάθημα.

# ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

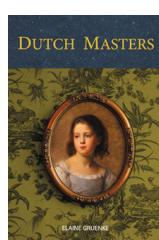
## Εισαγωγή

1

Λίγα λόγια για το βιβλίο.....	1
Τι νέο υπάρχει σε αυτήν την έκδοση.....	2
Προαπαιτούμενα .....	2
Εγκατάσταση του Adobe Photoshop και του Adobe Bridge .....	3
Εκκίνηση του Adobe Photoshop.....	3
Αντιγραφή των αρχείων των μαθημάτων από το συνοδευτικό CD .....	3
Επαναφορά των προκαθορισμένων προτιμήσεων .....	4
Άλλες πηγές πληροφοριών .....	5
Το πρόγραμμα πιστοποίησης της Adobe.....	6

## 1 Η Περιοχή Εργασίας του Photoshop

8



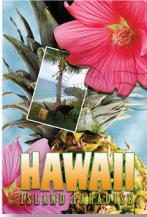
Δουλεύοντας στο Adobe Photoshop.....	10
Χρησιμοποιώντας τα εργαλεία .....	14
Καθορισμός ιδιοτήτων εργαλείων .....	21
Αναίρεση ενεργειών στο Photoshop.....	25
Περισσότερα για τις παλέτες και τις θέσεις τους .....	29
Προσαρμογή του χώρου εργασίας.....	32
Εύρεση πηγών για χρήση του Photoshop.....	36
Ερωτήσεις και απαντήσεις ανασκόπησης .....	38

## 2 Βασικές Τεχνικές Διόρθωσης Φωτογραφιών

40

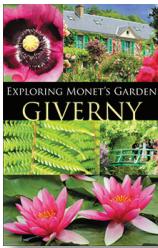


Μία στρατηγική για το επιτυχημένο ρετουσάρισμα φωτογραφιών .....	42
Η ανάλυση και το μέγεθος της εικόνας.....	43
Ξεκινώντας .....	44
Ίσιωμα και κοπή της εικόνας.....	45
Προσαρμογή του χρώματος και του τόνου .....	47
Χρήση του εργαλείου Πινέλο Αποκατάστασης Περιοχών .....	48

Χρήση γεμίσματος με γνώση του περιεχομένου .....	52
Διόρθωση περιοχών με το εργαλείο Σφραγίδας .....	52
Εφαρμογή ενός γεμίσματος με γνώση του περιεχομένου .....	54
Όξυνση της εικόνας.....	56
Ερωτήσεις και απαντήσεις ανασκόπησης .....	59
<b>3 Δημιουργία και Χρήση Επιλογών</b>	<b>60</b>
	
Εισαγωγή στις επιλογές και τα εργαλεία επιλογής .....	62
Ξεκινώντας .....	63
Χρήση του Εργαλείου Γρήγορης Επιλογής.....	63
Μετακίνηση επιλεγμένης περιοχής.....	64
Διαχείριση επιλογών.....	65
Χρήση του εργαλείου Μαγικό Ραβδί .....	68
Επιλογές με τα εργαλεία λάσο.....	71
Περιστροφή μιας επιλογής.....	72
Επιλογές με το Μαγνητικό Λάσο .....	73
Δημιουργία μιας επιλογής από ένα σημείο κέντρου .....	74
Άλλαγή μεγέθους και αντιγραφή μιας επιλογής .....	75
Κοπί μιας εικόνας .....	77
Ερωτήσεις και απαντήσεις ανασκόπησης .....	79
<b>4 Τα Βασικά των Επιπέδων</b>	<b>80</b>
	
Σύντομη εισαγωγή στα επίπεδα .....	82
Ξεκινώντας .....	82
Χρησιμοποιώντας την παλέτα Layers .....	83
Αναδιοργάνωση των επιπέδων.....	88
Προσθήκη ντεγκραντέ σ' ένα επίπεδο .....	98
Εφαρμογή στηλ επιπέδων .....	99
Προσθήκη ενός επιπέδου προσαρμογής.....	103
Ενημέρωση ενός εφέ επιπέδου .....	105
Προσθήκη ενός περιγράμματος .....	107
Συγχώνευση των επιπέδων και αποθήκευση του αρχείου.....	108
Ερωτήσεις και απαντήσεις ανασκόπησης .....	111

<b>5 Διόρθωση και Βελτίωση Ψηφιακών Φωτογραφιών</b>	<b>112</b>
	
Ξεκινώντας .....	114
Σύντομη εισαγωγή στα αρχεία μορφής raw .....	117
Επεξεργασία αρχείων raw από ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές .....	117
Εφαρμογή προχωρημένης διόρθωσης χρώματος .....	130
Διόρθωση ψηφιακών φωτογραφιών στο Photoshop .....	142
Διόρθωση της παραμόρφωσης σε μία εικόνα .....	147
Προσθήκη βάθους πεδίου .....	150
Ερωτήσεις και απαντήσεις ανασκόπησης .....	158
<b>6 Μάσκες και Κανάλια</b>	<b>160</b>
	
Δουλεύοντας με μάσκες και κανάλια .....	162
Ξεκινώντας .....	162
Δημιουργία μιας μάσκας .....	163
Βελτίωση μιας μάσκας .....	164
Δημιουργία μιας γρήγορης μάσκας .....	168
Χειρισμός μιας εικόνας με χρήση του Puppet Warp .....	170
Εργασία με κανάλια .....	172
Ερωτήσεις και απαντήσεις ανασκόπησης .....	179
<b>7 Δημιουργία και Επεξεργασία Κειμένου</b>	<b>180</b>
	
Λίγα λόγια για το κείμενο στο Photoshop .....	182
Ξεκινώντας .....	182
Δημιουργία μάσκας κοπής από κείμενο .....	183
Δημιουργία κειμένου επάνω σε μια διαδρομή .....	187
Παραμόρφωση κειμένου .....	191
Δημιουργία μιας παραγράφου κειμένου .....	192
Εργασία με στυλ κειμένου .....	194
Προσθήκη στρογγυλεμένου ορθογωνίου .....	199
Προσθήκη κατακόρυφου κειμένου .....	200
Ερωτήσεις και απαντήσεις ανασκόπησης .....	203
<b>8 Τεχνικές Ανυπομονής Σχεδίασης</b>	<b>204</b>
	
Εισαγωγή στα ανυπομονής και bitmap γραφικά .....	206
Εισαγωγή στις διαδρομές και το εργαλείο Πένας .....	207
Ξεκινώντας .....	207
Χρήση διαδρομών σε εικόνες .....	208

Δημιουργία ανυσματικών αντικειμένων για το φόντο .....	217
Δουλεύοντας με εξειδικευμένα σχήματα .....	222
Εισαγωγή ενός Έξυπνου Αντικειμένου.....	227
Ερωτήσεις και απαντήσεις ανασκόπησης..	233
<b>9 Προχωρημένες Τεχνικές Σύνθεσης Εικόνων</b>	<b>234</b>
	
Ξεκινώντας .....	236
Διάταξη επιπέδων.....	237
Χρήση Έξυπνων Φύλτρων .....	240
Χρωματισμός ενός επιπέδου.....	243
Προσθήκη ενός φόντου.....	245
Αυτοματοποίηση μιας εργασίας πολλαπλών βημάτων.....	246
Αναβάθμιση μιας εικόνας χαμηλής ποιότητας .....	255
Αποθήκευση της εικόνας για εκτύπωση σε τετραχρωμία .....	257
Ταιριασμα χρωματικών συνδυασμών ανάμεσα σε εικόνες .....	258
Σύνθεση ενός πανοράματος .....	261
Ολοκλήρωση της εικόνας.....	263
Ερωτήσεις και απαντήσεις ανασκόπησης..	267
<b>10 Επεξεργασία Βίντεο</b>	<b>268</b>
	
Ξεκινώντας .....	270
Δημιουργία ενός νέου έργου βίντεο.....	271
Κίνηση κειμένου με καρέ κλειδιά .....	275
Δημιουργία εφέ.....	277
Προσθήκη εναλλαγών .....	284
Προσθήκη ήχου.....	286
Σίγαση ανεπιθύμητου ήχου .....	287
Απόδοση βίντεο .....	288
Ερωτήσεις και απαντήσεις ανασκόπησης..	289
<b>11 Ζωγραφική με το Mixer Brush</b>	<b>290</b>
	
Το Εργαλείο Mixer Brush.....	292
Ξεκινώντας .....	292
Επιλογή ρυθμίσεων πινέλου.....	293
Ανάμιξη χρωμάτων .....	298
Δημιουργία ενός εξειδικευμένου προκαθορισμένου πινέλου .....	301

Ανάμιξη χρωμάτων με μια φωτογραφία.....	303
Ερωτήσεις και απαντήσεις ανασκόπησης .....	309
<b>12 Εργασία με Τρισδιάστατες Εικόνες</b>	<b>310</b>
	
Ξεκινώντας .....	312
Δημιουργία ενός τρισδιάστατου σχήματος από ένα επίπεδο .....	313
Διαχείριση τρισδιάστατων αντικειμένων .....	314
Προσθήκη τρισδιάστατων αντικειμένων.....	316
Συγχώνευση τρισδιάστατων επιπέδων, ώστε να μοιράζονται τον ίδιο τρισδιάστατο χώρο .....	320
Τοποθέτηση αντικειμένων σε μια σκηνή.....	321
Εφαρμογή υλικών σε τρισδιάστατα αντικείμενα .....	328
Φωτισμός μιας τρισδιάστατης σκηνής .....	334
Απόδοση μιας τρισδιάστατης σκηνής .....	337
Ερωτήσεις και απαντήσεις ανασκόπησης .....	340
<b>13 Προετοιμασία Αρχείων για το Web</b>	<b>342</b>
	
Ξεκινώντας .....	344
Δημιουργία τεμαχίων .....	347
Εξαγωγή μιας HTML σελίδας και των εικόνων.....	353
Χρήση της λειτουργίας Zoomify .....	358
Ερωτήσεις και απαντήσεις ανασκόπησης .....	363
<b>14 Εκτύπωση Χρώματος με Ακρίβεια</b>	<b>364</b>
	
Διαχείριση χρωμάτων.....	366
Ξεκινώντας .....	368
Καθορισμός ρυθμίσεων διαχείρισης χρώματος .....	368
Έλεγχος των χρωμάτων μιας εικόνας πριν από την εκτύπωση .....	369
Εύρεση των εκτός γκάμας χρωμάτων .....	370
Προσαρμογή μιας εικόνας και εκτύπωση δοκιμίου.....	372
Αποθήκευση της εικόνας σαν αρχείο CMYK EPS.....	374
Εκτύπωση .....	375
Ερωτήσεις και απαντήσεις ανασκόπησης .....	377
<b>Παράρτημα: Συνοπτική παρουσίαση της εργαλειοθήκης</b>	<b>378</b>
<b>Ευρετήριο</b>	<b>382</b>