

Adobe® **Illustrator® CC**

ΒΗΜΑ ΠΡΟΣ ΒΗΜΑ

Απόδοση: **Μαίρη Γκλαβά**
Μαθηματικός, MSc Computer Science

 **Εκδόσεις: Μ. Γκιούρδας**

Ζωοδόχου Πηγής 70-74 – Τηλ.: 210 3630219

106 81 Αθήνα, 2014

www.mgiurdas.gr

Τίτλος Πρωτοτύπου:

Adobe® Illustrator® CC Classroom in a Book®

ISBN-13: 978-0-321-92949-5

ISBN-10: 0-321-92949-7

Copyright © 2013 Adobe Systems Incorporated.

345 Park Avenue, San Jose, California 95110-2704, USA

Αποκλειστικότητα για την Ελληνική Γλώσσα

Εκδόσεις: **Μόσχος Γκιούρδας**



Ζωοδόχου Πηγής 70-74 – Τηλ.: 210 3630219

106 81 Αθήνα, 2014

www.mgiurdas.gr

ISBN: 978-960-512-662-9

Επιμέλεια κειμένων: Μιχαήλ Μεταξάς

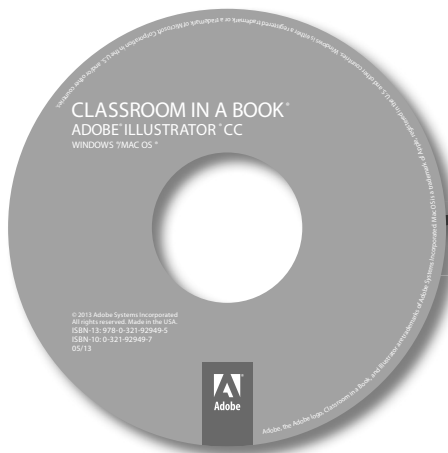
Desktop Publishing: Κ. Καλαϊτζής, τηλ.: 210 2811662

Εκτύπωση: ΑΛΦΑΒΗΤΟ Α.Ε.Β.Ε., τηλ.: 210 6466086

Αναδημοσίευση του βιβλίου σε οποιαδήποτε μορφή, ολόκληρου ή μέρους, καθώς και των περιεχομένων προγραμμάτων, δεν επιτρέπεται χωρίς την έγγραφη εξουσιοδότηση του εκδότη.

ΤΙ ΠΕΡΙΕΧΕΙ Ο ΔΙΣΚΟΣ

Το CD-ROM του βιβλίου περιλαμβάνει τα αρχεία των μαθημάτων, που θα χρειαστείτε για να ολοκληρώσετε τις ασκήσεις του βιβλίου.



Name
▶ Lesson01
▶ Lesson02
▶ Lesson03
▶ Lesson04
▶ Lesson05
▶ Lesson06
▶ Lesson07
▶ Lesson08
▶ Lesson09
▶ Lesson10
▶ Lesson11
▶ Lesson12

Αρχεία μαθημάτων

Κάθε μάθημα έχει τον δικό του φάκελο μέσα στον φάκελο Lessons. Θα πρέπει να αντιγράψετε αυτούς τους φακέλους μαθημάτων στον σκληρό σας δίσκο, πριν να αρχίσετε να εργάζεστε με κάθε μάθημα.



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Τι Περιέχει το CD	iii
Εισαγωγή	1
Λίγα λόγια γι' αυτό το βιβλίο	1
Προαπαιτούμενα	1
Εγκατάσταση του προγράμματος	2
Γραμματοσειρές που χρησιμοποιούνται σε αυτό το βιβλίο	2
Αντιγραφή των αρχείων του συνοδευτικού CD	2
Επαναφορά των προκαθορισμένων προτιμήσεων	3
Διαγραφή ή αποθήκευση του τρέχοντος αρχείου προτιμήσεων του <i>Illustrator</i>	3
Επαναφορά των προκαθορισμένων προτιμήσεων μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων	3
Άλλες πηγές πληροφοριών	4
Το πρόγραμμα πιστοποίησης της Adobe	5
Ρυθμίσεις συγχρονισμού χρησιμοποιώντας το Adobe Creative Cloud	6
Πρώτη εκκίνηση του <i>Adobe Illustrator CC</i>	6
Ρυθμίσεις συγχρονισμού στην πρώτη εκκίνηση με διαθέσιμες προηγούμενες πληροφορίες συγχρονισμού	6
Διενέξεις συγχρονισμού	7
Επιλογές ρυθμίσεων συγχρονισμού	7
Τι Νέο Υπάρχει στο Adobe Illustrator CC	8
<i>Adobe Illustrator και Creative Cloud</i>	8
Εργαλείο <i>Touch Type</i>	8
Εικόνες σε πινέλα	9
Βελτιώσεις στο κείμενο	9
Βελτιώσεις εικόνων	10
Εξαγωγή <i>CSS</i>	10
Ελεύθερος Μετασχηματισμός σχεδίων	11
Πακετάρισμα αρχείων	11
Άλλες βελτιώσεις	11

Μια Γρήγορη Ξενάγηση στο Adobe® Illustrator® CC

12



Εισαγωγή	14
Ρυθμίσεις συγχρονισμού χρησιμοποιώντας το Adobe Creative Cloud®	14
Δημιουργία ενός νέου εγγράφου	14
Σχεδίαση σχημάτων	15
Εφαρμογή χρώματος	16
Επεξεργασία περιγραμμάτων.....	17
Δημιουργία σχημάτων χρησιμοποιώντας το εργαλείο Shape Builder.....	17
Δημιουργία και επεξεργασία διαβαθμίσεων	19
Εργασία με επίπεδα	20
Εργασία με το εργαλείο Width	21
Δημιουργία ενός μοτίβου	21
Εργασία με σύμβολα	23
Εργασία με το πάνελ Appearance.....	24
Δημιουργία μιας μάσκας κλιπ.....	25
Εργασία με πινέλα	26
Εργασία με κείμενο.....	27
Εργασία με προοπτική.....	28
Τοποθέτηση εικόνων στο Illustrator	30
Χρήση του Image Trace.....	31
Εργασία με εφέ.....	31

1 Γνωριμία με την Περιοχή Εργασίας

32



Εισαγωγή	34
Γνωριμία με το χώρο εργασίας	36
Ρύθμιση της φωτεινότητας του περιβάλλοντος χρήστη.....	37
Εργασία με το πάνελ Tools.....	38
Εξερεύνηση του πάνελ Control.....	41
Εργασία με πάνελ	42
Επεξεργασία ομάδων από πάνελ	45
Επαναφορά και αποθήκευση του χώρου εργασίας σας	46
Χρησιμοποιώντας τα μενού των πάνελ	47
Αλλαγή της προβολής ενός σχεδίου	48
Οι εντολές προβολής	48
Χρήση του εργαλείου Ζουμ.....	49
Μετακίνηση μέσα σε ένα έγγραφο.....	50
Προβολή σχεδίων.....	51
Περιήγηση σε πολλαπλές περιοχές σχεδίασης.....	53
Χρήση του πάνελ Navigator.....	56

	Τακτοποίηση πολλαπλών εγγράφων.....	57
	Εύρεση πηγών για χρήση του Illustrator.....	60
2	Επιλογή και Ευθυγράμμιση	62
	Εισαγωγή	64
	Επιλογή αντικειμένων	64
	Χρήση του εργαλείου Επιλογής.....	64
	Χρήση του εργαλείου Άμεσης Επιλογής	66
	Δημιουργία επιλογών με ένα πλαίσιο.....	67
	Δημιουργία επιλογών με το Μαγικό Ραβδί.....	68
	Επιλογή παρόμοιων αντικειμένων.....	69
	Επιλογή σε κατάσταση Περιγράμματος	70
	Ευθυγράμμιση αντικειμένων.....	71
	Ευθυγράμμιση αντικειμένων μεταξύ τους.....	71
	Ευθυγράμμιση με ένα αντικείμενο-κλειδί.....	71
	Ευθυγράμμιση σημείων-κόμβων.....	72
	Κατανομή αντικειμένων	72
	Ευθυγράμμιση με την περιοχή σχεδίασης	73
	Εργασία με ομάδες	74
	Ομαδοποίηση αντικειμένων	74
	Εργασία σε κατάσταση απομόνωσης	74
	Προσθήκη σε μία ένθετη ομάδα	75
	Εξερεύνηση της τακτοποίησης αντικειμένων	76
	Τακτοποίηση αντικειμένων	76
	Επιλογή αντικειμένων που βρίσκονται πίσω από άλλα αντικείμενα.....	77
	Απόκρυψη και κλείδωμα αντικειμένων.....	78
3	Δημιουργία και Επεξεργασία Σχημάτων	80
	Εισαγωγή	82
	Δημιουργία ενός νέου εγγράφου	82
	Εργασία με βασικά σχήματα	84
	Οι καταστάσεις σχεδίασης.....	85
	Δημιουργία ορθογωνίων.....	85
	Δημιουργία στρογγυλεμένων ορθογωνίων	89
	Δημιουργία ελλείψεων.....	90
	Δημιουργία πολυγώνων.....	91
	Εργασία με τη λειτουργία Draw Behind.....	92
	Δημιουργία αστεριών.....	93
	Αλλαγή του πάχους και της ευθυγράμμισης του περιγράμματος.....	94
	Εργασία με γραμμικά τμήματα.....	95

Σύνδεση διαδρομών	97
Χρήση του εργαλείου Πάχους	98
Περίγραμμα γραμμών περιγράμματος	101
Συνδυασμός και επεξεργασία σχημάτων	103
Εργασία με το εργαλείο Shape Builder	103
Εργασία με τα εφέ του Pathfinder	105
Εργασία με καταστάσεις σχημάτων στο πάνελ Pathfinder	106
Χρησιμοποιώντας τη λειτουργία Draw Inside	108
Επεξεργασία περιεχομένων σχεδιασμένων εσωτερικά	109
Χρήση του εργαλείου Γόμα	111
Χρησιμοποιώντας τη λειτουργία Image Trace για δημιουργία σχημάτων	112
Καθαρισμός του ανιχνευμένου σχεδίου	114

4 Μετασχηματισμοί Αντικειμένων 116



Εισαγωγή	118
Εργασία με περιοχές σχεδίασης	119
Προσθήκη περιοχών σχεδίασης στο έγγραφο	119
Αλλαγή μεγέθους περιοχών σχεδίασης	120
Επεξεργασία επιλογών διαμόρφωσης εγγράφου	122
Μετονομασία περιοχών σχεδίασης	123
Αναδιάταξη περιοχών σχεδίασης	124
Μετασχηματισμός περιεχομένων	125
Εργασία με χάρακες και οδηγούς	125
Κλιμάκωση αντικειμένων	127
Δημιουργία κατοπτρικών αντικειμένων	129
Περιστροφή αντικειμένων	131
Παραμόρφωση αντικειμένων	132
Εφαρμογή κλίσης σε αντικείμενα	133
Τοποθέτηση αντικειμένων με ακρίβεια	135
Τοποθέτηση με Έξυπνους Οδηγούς	137
Μετασχηματισμός με το εργαλείο Ελεύθερων Μετασχηματισμών	138
Εφαρμογή πολλαπλών μετασχηματισμών	140

5 Σχεδίαση με τα εργαλεία Πένας και Μολυβιού 142



Εισαγωγή	144
Εξοικείωση με το εργαλείο Πένας	144
Επιλογή διαδρομών	145
Περιορισμός γραμμών	147
Εισαγωγή στις καμπύλες διαδρομές	149
Δημιουργία μιας καμπύλης με το εργαλείο Πένας	150

Σχεδίαση μιας σειράς από καμπύλες με το εργαλείο Πένας	151
Μετατροπή σημείων καμπύλης σε γωνιακά σημεία	152
Συνδυασμός καμπύλων και ευθειών γραμμών	153
Δημιουργία της εικόνας του παγωτού	155
Σχεδίαση του παγωτού	155
Σχεδιάζοντας το μισό σχήμα του μπολ του παγωτού	158
Ολοκλήρωση του μπολ του παγωτού	160
Επεξεργασία καμπύλων	161
Διαγραφή και προσθήκη σημείων-κόμβων	162
Μετατροπή ανάμεσα σε ομαλά και γωνιακά σημεία	164
Κόψιμο με το εργαλείο Ψαλίδι	166
Δημιουργία μιας διακεκομμένης γραμμής	167
Κοπή με το εργαλείο Μαχαίρι	168
Προσθήκη βελών	170
Σχεδίαση με το εργαλείο Μολύβι	171
Επεξεργασία με το εργαλείο Μολύβι	172

6 Εφαρμογή Χρώματος 174



Εισαγωγή	176
Κατανόηση των χρωμάτων	177
Καταστάσεις Χρώματος	177
Τα κύρια στοιχεία ελέγχου του χρώματος	178
Εργασία με χρώμα	180
Εφαρμογή ενός υπάρχοντος χρώματος	180
Δημιουργία και αποθήκευση ενός εξειδικευμένου χρώματος σαν δείγμα ..	181
Δημιουργία ενός αντιγράφου ενός δείγματος	182
Επεξεργασία ενός δείγματος	183
Δημιουργία και επεξεργασία ενός καθολικού δείγματος	183
Χρήση του Επιλογέα Χρωμάτων για δημιουργία ενός χρώματος	185
Χρήση βιβλιοθηκών δειγμάτων του Illustrator	186
Δημιουργία ενός πλακάτου χρώματος	187
Δημιουργία και αποθήκευση μιας απόχρωσης ενός χρώματος	188
Ρύθμιση χρωμάτων	189
Αντιγραφή ιδιοτήτων εμφάνισης	189
Δημιουργία μιας ομάδας χρωμάτων	190
Εργασία με το πάνελ Color Guide	191
Επεξεργασία μιας ομάδας χρωμάτων	192
Επεξεργασία χρωμάτων σε σχέδια	195
Αντιστοίχιση χρωμάτων στο σχέδιό σας	198
Χρωματισμός με μοτίβα	201

Εφαρμογή υπαρχόντων μοτίβων	201
Δημιουργία του δικού σας μοτίβου.....	202
Εφαρμογή του μοτίβου σας.....	204
Τροποποίηση του μοτίβου σας.....	204
Εργασία με το Live Paint	206
Δημιουργία μιας ομάδας Live Paint.....	206
Χρωματισμός με το εργαλείο Live Paint bucket	207
Προσθήκη και τροποποίηση μιας ομάδας Live Paint.....	208

7 Εργασία με Κείμενο 210



Εισαγωγή	212
Δουλεύοντας με κείμενο	213
Δημιουργία κειμένου σημείου	213
Δημιουργία περιοχής κειμένου	214
Μετατροπή μεταξύ περιοχής κειμένου και κειμένου σημείου.....	215
Εισαγωγή ενός απλού αρχείου κειμένου.....	216
Υπερχειλίση κειμένου και αλλαγή της ροής του κειμένου	217
Διασύνδεση κειμένου.....	218
Δημιουργία στηλών κειμένου	219
Μορφοποίηση κειμένου	220
Αλλαγή της οικογένειας γραμματοσειράς και του στυλ γραμματοσειράς....	220
Αλλαγή μεγέθους γραμματοσειράς.....	222
Αλλαγή χρώματος γραμματοσειράς	223
Αλλαγή άλλων ιδιοτήτων κειμένου	224
Τροποποίηση κειμένου με το εργαλείο Touch Type	226
Αλλαγή των ιδιοτήτων παραγράφων.....	229
Εργασία με διακοσμητικούς χαρακτήρες.....	230
Αλλαγή μεγέθους και σχήματος των αντικειμένων κειμένου.....	231
Δημιουργία και εφαρμογή στυλ κειμένου.....	233
Δημιουργία και εφαρμογή ενός στυλ παραγράφων	233
Επεξεργασία ενός στυλ παραγράφου	235
Δημιουργία και εφαρμογή ενός στυλ χαρακτήρων	235
Επεξεργασία ενός στυλ χαρακτήρων.....	236
Δειγματοληψία μορφοποίησης κειμένου	237
Παραμόρφωση κειμένου.....	237
Αλλαγή σχήματος κειμένου με μία προκαθορισμένη παραμόρφωση φακέλου.....	237
Επεξεργασία του φακέλου παραμόρφωσης.....	238
Εργασία με κείμενο σε μία διαδρομή.....	240
Δημιουργία κειμένου σε μία διαδρομή	240

Δημιουργία κειμένου σε μια κλειστή διαδρομή	241
Επιλογές επεξεργασίας κειμένου σε διαδρομές	242
Αναδίπλωση κειμένου γύρω από ένα αντικείμενο	243
Δημιουργία περιγραμμάτων κειμένου	244

8 Εργασία με Επίπεδα 246



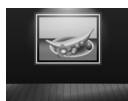
Εισαγωγή	248
Κατανόηση των επιπέδων	248
Δημιουργία επιπέδων	250
Επιλογή και μετακίνηση αντικειμένων και επιπέδων	251
Αντιγραφή περιεχομένων ενός επιπέδου	253
Μετακίνηση επιπέδων	253
Κλείδωμα επιπέδων	255
Προβολή επιπέδων	256
Επικόλληση επιπέδων	259
Δημιουργία μιας μάσκας κοπής	260
Συγχώνευση επιπέδων	261
Εντοπισμός επιπέδων	263
Εφαρμογή ιδιοτήτων εμφάνισης σε επίπεδα	263
Απομόνωση επιπέδων	266

9 Εργασία με Προοπτική Σχεδίαση 268



Εισαγωγή	270
Κατανόηση του προοπτικού πλέγματος	271
Εργασία με το Προοπτικό Πλέγμα	272
Χρήση ενός προκαθορισμένου πλέγματος	272
Ρύθμιση του Προοπτικού Πλέγματος	272
Σχεδίαση αντικειμένων σε προοπτική	275
Επιλογή και μετασχηματισμός αντικειμένων σε προοπτική	277
Αντιγραφή περιεχομένων σε προοπτική	279
Μετακίνηση αντικειμένων σε κάθετη κατεύθυνση	280
Μετακίνηση επιπέδων και αντικειμένων μαζί	280
Μετατροπή περιεχομένων σε προοπτική	283
Σχεδιασμός χωρίς ενεργό πλέγμα	284
Προσθήκη και επεξεργασία κειμένου σε προοπτική	285
Μετακίνηση ενός επιπέδου ώστε να ταιριάζει με ένα αντικείμενο	286
Προσθήκη συμβόλων στο προοπτικό πλέγμα	288
Επεξεργασία συμβόλων σε προοπτική	288
Ομαδοποίηση περιεχομένων σε προοπτική	289
Απελευθέρωση περιεχομένων από προοπτική	290

10 Ανάμειξη Σχημάτων και Χρωμάτων 292



Εισαγωγή	294
Εργασία με ντεγκραντέ	295
Δημιουργία και εφαρμογή ενός γραμμικού ντεγκραντέ σε ένα γέμισμα.....	295
Προσαρμογή της κατεύθυνσης και της γωνίας ενός ντεγκραντέ γεμίσματος.....	298
Εφαρμογή ενός ντεγκραντέ σε ένα περίγραμμα.....	299
Επεξεργασία ενός ντεγκραντέ ενός περιγράμματος.....	300
Δημιουργία και εφαρμογή ενός κυκλικού ντεγκραντέ.....	302
Επεξεργασία των χρωμάτων ενός κυκλικού ντεγκραντέ.....	303
Προσαρμογή του κυκλικού ντεγκραντέ.....	305
Εφαρμογή ντεγκραντέ σε πολλαπλά αντικείμενα.....	306
Άλλες μέθοδοι για επεξεργασία ντεγκραντέ χρωμάτων.....	307
Προσθήκη διαφάνειας σε ντεγκραντέ	309
Εργασία με αναμειγνύμενα αντικείμενα.....	311
Δημιουργία μιας ανάμειξης με καθορισμένα βήματα.....	311
Τροποποίηση μιας ανάμειξης	313
Δημιουργία και επεξεργασία ομαλών αναμειξεων χρωμάτων.....	314

11 Εργασία με Πινέλα 318



Εισαγωγή	320
Δουλεύοντας με πινέλα	321
Χρησιμοποιώντας Καλλιγραφικά πινέλα.....	321
Εφαρμογή ενός Καλλιγραφικού πινέλου σ' ένα σχέδιο	321
Σχεδίαση με το εργαλείο Πινέλο	322
Επεξεργασία διαδρομών με το εργαλείο Paintbrush.....	324
Επεξεργασία ενός πινέλου	325
Αφαίρεση ενός περιγράμματος πινελιάς.....	326
Χρησιμοποιώντας Καλλιτεχνικά πινέλα	327
Εφαρμογή με ένα υπάρχον Καλλιτεχνικό πινέλο.....	327
Δημιουργία ενός Καλλιτεχνικού πινέλου χρησιμοποιώντας μια ράστερ εικόνα.....	328
Επεξεργασία ενός Καλλιτεχνικού πινέλου.....	329
Χρησιμοποιώντας πινέλα με Σκληρή Τρίχα (Bristle)	331
Αλλαγή των επιλογών του πινέλου με σκληρή τρίχα.....	331
Ζωγραφική με ένα πινέλο με Σκληρή Τρίχα.....	332
Χρησιμοποιώντας πινέλα Μοτίβων	334
Δημιουργία ενός πινέλου Μοτίβων.....	336
Εφαρμογή ενός πινέλου Μοτίβων.....	338
Επεξεργασία του Πινέλου Μοτίβων.....	338

Εργασία με το εργαλείο Πινέλο Σταγόνας	340
Σχεδίαση με το εργαλείο Πινέλο Σταγόνας	341
Συγχώνευση διαδρομών με το εργαλείο Πινέλο Σταγόνας.....	342
Επεξεργασία με το εργαλείο Γόμας.....	343

12 Εφαρμογή Εφέ 346



Εισαγωγή	348
Χρήση ζωντανών εφέ	349
Εφαρμογή ενός εφέ.....	349
Επεξεργασία και διαγραφή ενός εφέ.....	351
Εφαρμογή στυλ σε κείμενο με εφέ.....	352
Επεξεργασία σχημάτων με ένα εφέ Pathfinder	353
Εφαρμογή ενός εφέ για μετατροπή ενός σχήματος	354
Εφαρμογή ενός εφέ Stylize.....	355
Εφαρμογή του εφέ Offset Path.....	357
Εφαρμογή του εφέ Distort & Transform.....	358
Εφαρμογή ενός εφέ του Photoshop	358
Εργασία με 3D εφέ	361
Εφαρμογή ενός εφέ Extrude & Bevel.....	361
Εφαρμογή ενός εφέ Revolve.....	362
Εφαρμογή του ίδιου εφέ σε πολλαπλά αντικείμενα.....	364

13 Εφαρμογή Ιδιοτήτων Εμφάνισης και Στυλ Γραφικών 366



Εισαγωγή	368
Χρήση του πάνελ Appearance	369
Επεξεργασία ιδιοτήτων εμφάνισης.....	369
Προσθήκη ενός ακόμα περιγράμματος.....	371
Προσθήκη ενός ακόμα γεμίσματος.....	372
Αναδιάταξη των ιδιοτήτων εμφάνισης.....	373
Εφαρμογή μίας ιδιότητας εμφάνισης σε ένα επίπεδο.....	373
Χρήση στυλ γραφικών	375
Εφαρμογή ενός υπάρχοντος στυλ γραφικών.....	375
Δημιουργία και εφαρμογή ενός στυλ γραφικών.....	376
Ενημέρωση ενός στυλ γραφικών	377
Εφαρμογή ενός στυλ γραφικών σε ένα επίπεδο.....	379
Επεξεργασία της μορφοποίησης του στυλ γραφικών του επιπέδου	380
Εφαρμογή πολλαπλών στυλ γραφικών.....	380
Κλιμάκωση περιγραμμάτων και εφέ	381
Εφαρμογή ενός στυλ γραφικών σε κείμενο	382
Αποθήκευση περιεχομένων για το Web	383

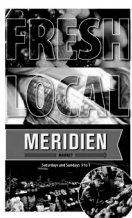
Ευθυγράμμιση περιεχομένων με το πλέγμα <i>pixel</i>	383
Τεμαχισμός περιεχομένου	385
Επιλογή και επεξεργασία τεμαχίων.....	387
Χρήση της εντολής <i>Save For Web</i>	388
Δημιουργία κώδικα CSS.....	390
Διαμόρφωση του σχεδίου σας για παραγωγή CSS στυλ.....	390
Εργασία με στυλ χαρακτήρων και κώδικα CSS.....	393
Εργασία με στυλ γραφικών και CSS κώδικα	395
Αντιγραφή κώδικα CSS.....	395
Εξαγωγή κώδικα CSS.....	397

14 Εργασία με Σύμβολα 400



Εισαγωγή	402
Δουλεύοντας με σύμβολα	403
Χρησιμοποιώντας υπάρχουσες βιβλιοθήκες συμβόλων του <i>Illustrator</i>	403
Δημιουργία συμβόλων	406
Επεξεργασία ενός συμβόλου	407
Αντικατάσταση συμβόλων	409
Διακοπή της σύνδεσης με ένα σύμβολο	411
Επιλογές επεξεργασίας συμβόλων	412
Εργασία με τα εργαλεία συμβόλων.....	412
Ψεκασμός στιγμιότυπων συμβόλων	412
Επεξεργασία συμβόλων με τα εργαλεία Συμβόλων.....	414
Αντιγραφή και επεξεργασία συνόλων συμβόλου	417
Αποθήκευση και ανάκτηση γραφικών στο πάνελ <i>Symbols</i>	418
Απεικόνιση ενός συμβόλου σε ένα τρισδιάστατο σχέδιο	419
Εργασία με σύμβολα και συνεργασία με το <i>Flash</i>	419

15



Illustrator CC με Άλλες Εφαρμογές της Adobe 422

.....	424
με το <i>Adobe Bridge</i>	424
.....ός γραφικών	426
.....κά ως προς <i>bitmap</i> γραφικά	426
.....ιση αρχείων εικόνων.....	427
.....ση μιας εικόνας.....	427
Μετασχηματισμός μίας εισαχθείσας εικόνας.....	428
Εισαγωγή μίας εικόνας του <i>Photoshop</i> με τις επιλογές <i>Show Import Options</i>	429
Τοποθέτηση πολλαπλών εικόνων	432
Εφαρμογή αλλαγών σε χρώματα μίας εικόνας	434

Εφαρμογή μάσκας σε μία εικόνα	435
Εφαρμογή μίας απλής μάσκας κοπής σε μία εικόνα	435
Επεξεργασία μίας μάσκας.....	436
Μασκάρισμα ενός αντικειμένου με ένα σχήμα	437
Μασκάρισμα ενός αντικειμένου με πολλαπλά σχήματα	438
Δημιουργία μίας μάσκας αδιαφάνειας.....	439
Επεξεργασίας μίας μάσκας αδιαφάνειας	440
Δειγματοληψία χρωμάτων από εισαγόμενες εικόνες.....	442
Εργασία με συνδέσεις εικόνων	443
Εύρεση πληροφοριών σύνδεσης.....	443
Ενσωμάτωση και απο-ενσωμάτωση εικόνων.....	444
Αντικατάσταση μίας συνδεδεμένης εικόνας	445
Πακετάρισμα ενός αρχείου	446
Εξερεύνηση του Illustrator και Adobe Photoshop, του Adobe InDesign, Adobe Muse™, Adobe Fireworks® και Adobe Flash.....	446