

Adobe® **Photoshop® CS6**

ΒΗΜΑ ΠΡΟΣ ΒΗΜΑ

Απόδοση: **Γιάννης Β. Σαμαράς**
Ηλεκτρολόγος Μηχανολόγος Ε.Μ.Π.
M.Sc. Computer Science

 **Εκδόσεις: Μ. Γκιούρδας**

Ζωοδόχου Πηγής 70-74 - Τηλ.: 210 3630219

106 81 Αθήνα, 2013

www.mgiurdas.gr

Τίτλος Πρωτοτύπου:

Adobe® Photoshop® CS6 Classroom in a Book®

ISBN-13: 978-0-321-82733-3

ISBN-10: 0-321-82733-3

Copyright © 2012 Adobe Systems Incorporated.

345 Park Avenue, San Jose, California 95110-2704, USA

Αποκλειστικότητα για την Ελληνική Γλώσσα

Εκδόσεις: **Μόσχος Γκιούρδας**



Ζωοδόχου Πηγής 70-74 - Τηλ.: 210 3630219

106 81 Αθήνα, 2013

www.mgiurdas.gr

ISBN: 978-960-512-646-9

Επιμέλεια κειμένων: Μιχαήλ Μεταξάς

Desktop Publishing: Κ. Καλαϊτζής, τηλ.: 210 2813066

Εκτύπωση: ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ Γραφικές Τέχνες Α.Ε., τηλ.: 210 3300067

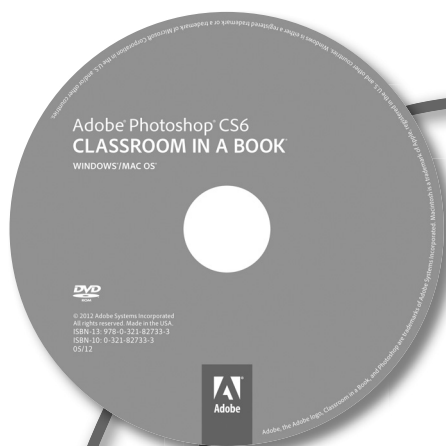
Βιβλιοδεσία: ΣΤΑΜΟΥ Γραφικές Τέχνες - Εκδόσεις, τηλ.: 210 5596790

Αναδημοσίευση του βιβλίου σε οποιαδήποτε μορφή, ολόκληρου ή μέρους, καθώς και των περιεχομένων προγραμμάτων, δεν επιτρέπεται χωρίς την έγγραφη εξουσιοδότηση του εκδότη.

ΤΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΤΟ ΔΙΣΚΟ

Παρακάτω δίνουμε μια επισκόπηση των περιεχομένων του CD του βιβλίου

Το CD του βιβλίου περιλαμβάνει τα αρχεία των μαθημάτων που θα χρειαστείτε για να ολοκληρώσετε τις ασκήσεις του βιβλίου, καθώς και άλλο υλικό, που θα σας βοηθήσει να μάθετε περισσότερα για το Adobe Photoshop CS6 και να το χρησιμοποιήσετε αποτελεσματικά και με ευκολία. Το παρακάτω διάγραμμα παρουσιάζει τον χάρτη των περιεχομένων του δίσκου, που θα σας βοηθήσει να εντοπίσετε τα αρχεία που χρειάζεστε.



Name
▶ Lesson01
▶ Lesson02
▶ Lesson03
▶ Lesson04
▶ Lesson05
▶ Lesson06
▶ Lesson07
▶ Lesson08
▶ Lesson09
▶ Lesson10
▶ Lesson11
▶ Lesson12

Αρχεία μαθημάτων

Κάθε μάθημα έχει τον δικό του φάκελο μέσα στον φάκελο Lessons. Θα πρέπει να αντιγράψετε αυτούς τους φακέλους μαθημάτων στον σκληρό σας δίσκο, πριν να αρχίσετε να εργάζεστε με κάθε μάθημα.

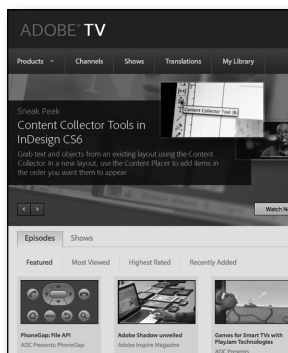


Πρόσθετα βοηθήματα από την Learn by Video

Ένα σετ μαθημάτων 2 ωρών περιλαμβάνεται σ' αυτό τον δίσκο, από τις video2brain και Adobe Press. Το Learn by Video είναι ένα απ' τα καλύτερα προϊόντα εκπαίδευσης του λογισμικού της Adobe και είναι το μόνο μάθημα που έχει εγκριθεί από την Adobe για την πιστοποίηση Adobe Certified Associate Level.

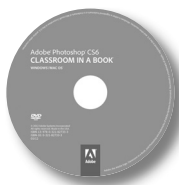
Ηλεκτρονικοί πόροι

Μπορείτε να βρείτε συνδέσεις προς τις σελίδες Adobe Community Help, product Help and Support, Adobe Press, Adobe certification programs, Adobe TV και άλλους χρήσιμους πόρους μέσα σ' ένα αρχείο HTML. Απλώς ανοίξετε το μέσα στο πρόγραμμα περιήγησης που διαθέτετε και κάντε κλικ στις συνδέσεις, που περιλαμβάνουν και μια ειδική σύνδεση προς την σελίδα προϊόντος αυτού του βιβλίου, όπου μπορείτε να προσπελάσετε ενημερώσεις και πρόσθετο υλικό.



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή 1



Λίγα λόγια για το βιβλίο.....	1
Τι νέο υπάρχει σ' αυτήν την έκδοση.....	2
Τι υπάρχει στο Photoshop Extended	2
Προαπαιτούμενα	3
Εγκατάσταση του Adobe Photoshop	3
Εκκίνηση του Adobe Photoshop.....	4
Αντιγραφή των αρχείων των μαθημάτων από το συνοδευτικό CD	4
Επαναφορά των προκαθορισμένων προτιμήσεων	4
Άλλες πηγές πληροφοριών	6
Το πρόγραμμα πιστοποίησης της Adobe.....	7

1 Η Περιοχή Εργασίας του Photoshop 8



Δουλεύοντας στο Adobe Photoshop.....	10
Χρησιμοποιώντας τα εργαλεία	14
Χρήση της γραμμής επιλογών και των άλλων παλετών.....	22
Αναίρεση ενεργειών στο Photoshop.....	26
Προσαρμογή του χώρου εργασίας.....	33
Εύρεση πηγών για χρήση του Photoshop.....	37
Έλεγχος για ενημερώσεις	37

2 Βασικές Τεχνικές Διόρθωσης Φωτογραφιών 44



Στρατηγική για επιτυχημένο ρετουσάρισμα φωτογραφιών	46
Ανάλυση και μέγεθος της εικόνας	47
Ξεκινώντας	48
Ρύθμιση του Χρώματος σε Camera Raw.....	49

Ίσιωμα και κοπή της εικόνας.....	51
Αντικατάσταση χρωμάτων σε μια εικόνα.....	53
Προσαρμογή του κορεσμού με το εργαλείο Σπόγγος	54
Διόρθωση περιοχών με το εργαλείο Σφραγίδας	55
Χρήση του εργαλείου Πινέλο Αποκατάστασης Περιοχών	57
Χρήση γεμίσματος με γνώση του περιεχομένου	58
Εφαρμογή του φίλτρου Unsharp Mask	60
Αποθήκευση της εικόνας για εκτύπωση τετραχρωμίας	61

3 Δημιουργία και Χρήση Επιλογών 96



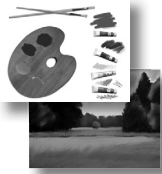
Εισαγωγή στις επιλογές και τα εργαλεία επιλογής	68
Ξεκινώντας	69
Χρήση του εργαλείου Γρήγορης Επιλογής.....	69
Μετακίνηση επιλεγμένης περιοχής.....	70
Διαχείριση επιλογών.....	71
Χρήση του εργαλείου Μαγικό Ραβδί.....	78
Επιλογές με το εργαλείο Λάσο	80
Περιστροφή μιας επιλογής.....	81
Επιλογή με το Μαγνητικό Λάσο.....	82
Κοπή μιας εικόνας και διαγραφή μέσα σε μια επιλογή.....	84

4 Τα Βασικά των Επιπέδων 90



Σύντομη εισαγωγή στα επίπεδα	92
Ξεκινώντας	92
Χρησιμοποιώντας την παλέτα Layers	93
Αναδιοργάνωση των επιπέδων.....	98
Εφαρμογή ντεγκραντέ σ' ένα επίπεδο.....	108
Εφαρμογή στυλ επιπέδων	109
Προσθήκη ενός επιπέδου προσαρμογής.....	113
Ενημέρωση ενός εφέ επιπέδου	115
Προσθήκη ενός περιγράμματος	116
Συγχώνευση των επιπέδων και αποθήκευση του αρχείου.....	118

5	Διόρθωση και Βελτίωση Ψηφιακών Φωτογραφιών	124
	Ξεκινώντας	126
	Σύντομη εισαγωγή στα αρχεία μορφής raw	129
	Επεξεργασία αρχείων raw από ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές	129
	Εφαρμογή προχωρημένων τεχνικών διόρθωσης χρώματος	141
	Διόρθωση ψηφιακών φωτογραφιών	151
	Διόρθωση της παραμόρφωσης σε μία εικόνα	155
	Προσθήκη βάθους πεδίου	158
6	Μάσκες και Κανάλια	166
	Δουλεύοντας με μάσκες και κανάλια.....	168
	Ξεκινώντας	168
	Δημιουργία μιας μάσκας	169
	Βελτίωση μιας μάσκας	170
	Δημιουργία μιας γρήγορης μάσκας	174
	Χειρισμός μιας εικόνας με χρήση του Puppet Warp	177
	Εργασία με κανάλια.....	178
7	Δημιουργία και Επεξεργασία Κειμένου	186
	Λίγα λόγια για το κείμενο στο Photoshop	188
	Ξεκινώντας	188
	Δημιουργία μάσκας κοπής από κείμενο.....	189
	Δημιουργία κειμένου επάνω σε μια διαδρομή.....	194
	Παραμόρφωση Κειμένου	196
	Δημιουργία μιας παραγράφου κειμένου.....	197
8	Τεχνικές Ανυσματικής Σχεδίασης	206
	Εισαγωγή στα ανυσματικά και bitmap γραφικά.....	208
	Εισαγωγή στις διαδρομές και το εργαλείο Πένας.....	209
	Ξεκινώντας	209
	Χρήση διαδρομών σε εικόνες.....	210
	Δημιουργία ανυσματικών αντικειμένων για το φόντο	218
	Δουλεύοντας με εξειδικευμένα σχήματα	224
	Εισαγωγή ενός Έξυπνου Αντικειμένου	227

9	Προχωρημένες Τεχνικές Επιπέδων	232
	Ξεκινώντας	234
	Δημιουργία μιας σύνθεσης εικόνων	234
	Εφαρμογή φίλτρων	243
	Χρωματισμός των επιλογών ενός επιπέδου με το χέρι.....	246
	Εφαρμογή Έξυπνων Φίλτρων.....	252
	Προσθήκη πιππουσών σκιών κι ενός περιγράμματος	254
	Ταίριασμα χρωματικών συνδυασμών ανάμεσα σε εικόνες	256
	Αυτοματοποίηση μιας εργασίας πολλαπλών βημάτων.....	258
	Σύνθεση ενός πανοράματος	262
	Ολοκλήρωση της εικόνας.....	264
10	Επεξεργασία Βίντεο	268
	Ξεκινώντας	270
	Δημιουργία ενός νέου έργου βίντεο.....	271
	Κίνηση κειμένου με καρτέ κλειδιά	274
	Δημιουργία εφέ.....	276
	Προσθήκη εναλλαγών	281
	Προσθήκη ήχου.....	282
	Σίγαση ανεπιθύμητου ήχου	283
	Απόδοση βίντεο	284
11	Ζωγραφική με το Mixer Brush	288
	Το Εργαλείο Mixer Brush.....	290
	Ξεκινώντας	290
	Επιλογή ρυθμίσεων πινέλου.....	291
	Ανάμειξη χρωμάτων	295
	Δημιουργία ενός εξειδικευμένου προκαθορισμένου πινέλου	298
	Ανάμειξη χρωμάτων με μια φωτογραφία	300
12	Εργασία με Τρισδιάστατες Εικόνες	308
	Ξεκινώντας	310
	Δημιουργία ενός τρισδιάστατου σχήματος από ένα επίπεδο	310
	Διαχείριση τρισδιάστατων αντικειμένων	312
	Προσθήκη τρισδιάστατων αντικειμένων.....	314

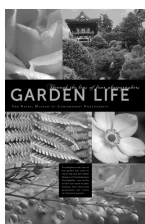
Συγχώνευση τρισδιάστατων επιπέδων ώστε να μοιράζονται τον ίδιο τρισδιάστατο χώρο.....	318
Τοποθέτηση αντικειμένων σε μια σκηνή.....	319
Εφαρμογή υλικών σε τρισδιάστατα αντικείμενα	326
Φωτισμός μιας τρισδιάστατης σκηνής	332
Απόδοση μιας τρισδιάστατης σκηνής	334

13 Προετοιμασία Αρχείων για το Web 338



Ξεκινώντας	340
Δημιουργία τεμαχίων	343
Εξαγωγή μιας HTML σελίδας και των εικόνων.....	349
Χρήση της λειτουργίας Zoomify	354
Δημιουργία μιας συλλογής για το Web	355

14 Εκτύπωση Χρώματος με Ακρίβεια 360



Διαχείριση χρωμάτων.....	362
Ξεκινώντας	364
Καθορισμός ρυθμίσεων διαχείρισης χρώματος	364
Έλεγχος των χρωμάτων μιας εικόνας πριν από την εκτύπωση	365
Εύρεση των εκτός γκάμας χρωμάτων.....	366
Προσαρμογή μιας εικόνας και εκτύπωση δοκιμίου.....	368
Αποθήκευση της εικόνας σαν αρχείο CMYK EPS.....	370
Εκτύπωση	371

Ευρετήριο 374