Adobe[®] **Illustrator[®] CS6** ΒΗΜΑ ΠΡΟΣ ΒΗΜΑ

Απόδοση: Μαίρη Γκλαβά Μαθηματικός, MSc Computer Science



Ζωοδόχου Πηγής 70-74 - Τηλ.: 210 3630219 106 81 Αθήνα, 2013 www.mgiurdas.gr

Τίτλος Πρωτοτύπου:

Adobe[®] Illustrator[®] CS6 Classroom in a Book[®] ISBN-13: 978-0-321-82248-2 ISBN-10: 0-321-82248-X

Copyright © 2012 Adobe Systems Incorporated. 345 Park Avenue, San Jose, California 95110-2704, USA

Αποκλειστικότητα για την Ελληνική Γλώσσα Εκδόσεις: **Μόσχος Γκιούρδας** Ζωοδόχου Πηγής 70-74 - Τηλ.: 210 3630219 106 81 Αθήνα, 2013 www.mgiurdas.gr

ISBN: 978-960-512-644-5

Επιμέλεια κειμένων: Μιχαήλ Μεταξάς

Desktop Publishing: Κ. Καλαϊτζής, τηλ.: 210 2813066 Εκτύπωση: ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ Γραφικές Τέχνες Α.Ε., τηλ.: 210 3300067 Βιβλιοδεσία: ΣΤΑΜΟΥ Γραφικές Τέχνες - Εκδόσεις, τηλ.: 210 5596790

Αναδημοσίευση του βιβλίου σε οποιαδήποτε μορφή, ολόκληρου ή μέρους, καθώς και των περιεχομένων προγραμμάτων, δεν επιτρέπεται χωρίς την έγγραφη εξουσιοδότηση του εκδότη.

ΤΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΤΟ CD

Παρακάτω δίνουμε μία επισκόπηση των περιεχομένων του CD του βιβλίου

Το CD του βιβλίου περιλαμβάνει τα αρχεία των μαθημάτων που θα χρειαστείτε για να ολοκληρώσετε τις ασκήσεις του βιβλίου, καθώς και άλλο υλικό, το οποίο θα σας βοηθήσει να μάθετε περισσότερα για το Adobe Illustrator CS6 και να το χρησιμοποιήσετε αποτελεσματικά και με ευκολία. Το παρακάτω διάγραμμα παρουσιάζει τα περιεχόμενα του δίσκου, που θα σας βοηθήσει να εντοπίσετε τα αρχεία που χρειάζεστε.



προϊόντος αυτού του βιβλίου, όπου μπορείτε να βρείτε ενημερώσεις και

πρόσθετο υλικό.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή

Λίνα λόνια νι' αυτό το βιβλίο	1
	1
Προαπαιτούμενα	1
Εγκατάσταση του προγράμματος	2
Γραμματοσειρές που χρησιμοποιούνται σε αυτό το βιβλίο	2
Αντιγραφή των αρχείων του συνοδευτικού CD	2
Εγκατάσταση των αρχείων του συνοδευτικού CD	2
Επαναφορά των προκαθορισμένων προτιμήσεων	3
Αποθήκευση των προκαθορισμένων προτιμήσεων	3
Διαγραφή των τρεχουσών προτιμήσεων του Illustrator	4
Επαναφορά των προκαθορισμένων προτιμήσεων μετά την ολοκλήρωση	
των μαθημάτων	4
Άλλες πηγές πληροφοριών	4
Το πρόγραμμα πιστοποίησης της Adobe	6
Έλεγχος για νέες ενημερώσεις	7

Τι Νέο Υπάρχει στο Adobe Illustrator CS6

Αποτελεσματικό, ευέλικτο περιβάλλον	8
Ρύθμιση φωτεινότητας περιβάλλοντος χρήστη	9
Ιχνηλάτηση εικόνων	9
Δημιουργία μοτίβων	10
Σύστημα Mercury Performance	10
Ντεγκραντέ σε περιγράμματα	11
Άλλες βελτιώσεις	11

Μία Γρήγορη Ξενάγηση στο Adobe Illustrator CS6



Επισκόπηση του μαθήματος	12
Ξεκινώντας	14
Εργασία με περιοχές σχεδίασης	14
Σχεδιασμός σχημάτων και γραμμών	15

Εφαρμογή χρώματος	16
Εργασία με το εργαλείο Shape Builder	17
Εργασία με το εργαλείο Width	18
Δημιουργία και επεξεργασία ντεγκραντέ	19
Τοποθέτηση εικόνων του Adobe Photoshop στο Illustrator	20
Χρήση της ιχνηλάτησης εικόνων	21
Εργασία με το πάνελ Color Guide	22
Δημιουργία και εφαρμογή μοτίβων	22
Εργασία με κείμενο	24
Εργασία με καταστάσεις σχεδίασης	24
Εργασία με πινέλα	25
Χρήση του πάνελ και των εφέ Appearance	26
Εργασία με περιγράμματα	28
Ευθυγράμμιση περιεχομένων	29
Εργασία με προοπτική	30
Εργασία με σύμβολα	31

1 Γνωριμία με την Περιοχή Εργασίας του Illustrator



Επισκόπηση του μαθήματος	32
Ξεκινώντας	34
Κατανόηση του χώρου εργασίας	36
Ρύθμιση της φωτεινότητας του περιβάλλοντος χρήστη	37
Εργασία με το πάνελ Tools	38
Το πάνελ Control	41
Δουλεύοντας με τα πάνελ	42
Επαναφορά και αποθήκευση του χώρου εργασίας σας	46
Χρησιμοποιώντας τα μενού των πάνελ	47
Αλλαγή της προβολής ενός σχεδίου	48
Οι εντολές ελέγχου της προβολής	48
Χρήση του εργαλείου Ζουμ	49
Μετακίνηση μέσα σε ένα έγγραφο	50
Προβολή σχεδίων	51
Περιήγηση σε πολλαπλές περιοχές σχεδίασης	52
Χρήση του πάνελ Navigator	55
Κατανόηση των Χαράκων	56
Τακτοποίηση πολλαπλών εγγράφων	57

Ομάδες εγγράφων	60
Εύρεση πηγών για χρήση του Illustrator	62

2 Επιλογή και Ευθυγράμμιση



Επισκόπηση του μαθήματος	64
Ξεκινώντας	66
Επιλογή αντικειμένων	66
Χρήση του εργαλείου Επιλογής	66
Χρήση του εργαλείου Άμεσης Επιλογής	68
Δημιουργία επιλογών με πλαίσιο	69
Δημιουργία επιλογών με το Μαγικό Ραβδί	70
Επιλογή παρόμοιων αντικειμένων	71
Ευθυγράμμιση αντικειμένων	72
Ευθυγράμμιση αντικειμένων μεταξύ τους	72
Ευθυγράμμιση με ένα αντικείμενο κλειδί	72
Ευθυγράμμιση σημείων	73
Κατανομή αντικειμένων	74
Ευθυγράμμιση με την περιοχή σχεδίασης	74
Εργασία με ομάδες	75
Ομαδοποίηση στοιχείων	75
Εργασία σε κατάσταση απομόνωσης	76
Προσθήκη σε μία ομάδα	76
Εξερεύνηση της τακτοποίησης αντικειμένων	78
Τακτοποίηση αντικειμένων	78
Επιλογή αντικειμένων που βρίσκονται πίσω από άλλα αντικείμενα	79
Απόκρυψη αντικειμένων	79
Εφαρμογή τεχνικών επιλογής	80

3 Δημιουργία και Επεξεργασία Σχημάτων



Επισκόπηση του μαθήματος	84
Ξεκινώντας	86
Δημιουργία ενός νέου εγγράφου	86
Εργασία με βασικά σχήματα	88
Οι καταστάσεις σχεδίασης	89
Δημιουργία ορθογωνίων	89
Δημιουργία στρογγυλεμένων ορθογωνίων	93
Δημιουργία ελλείψεων	94

4 Μετασχηματισμοί Αντικειμένων



Επισκόπηση του μαθήματος
Ξεκινώντας
Εργασία με περιοχές σχεδίασης
Προσθήκη περιοχών σχεδίασης στο έγγραφο
Επεξεργασία περιοχών σχεδίασης
Μετονομασία περιοχών σχεδίασης
Αναδιάταξη περιοχών σχεδίασης
Μετασχηματισμός περιεχομένου
Εργασία με χάρακες και οδηγούς
Κλιμάκωση αντικειμένων
Δημιουργία κατοπτρικών αντικειμένων
Περιστροφή αντικειμένων
Παραμόρφωση αντικειμένων
Εφαρμογή κλίσης σε αντικείμενα
Τοποθέτηση αντικειμένων με ακρίβεια
Αλλαγή προοπτικής
Εφαρμογή πολλαπλών μετασχηματισμών
Χρήση του εφέ Free Distort

5 Σχεδίαση με τα εργαλεία Πένας και Μολυβιού



Επισκόπηση του μαθήματος	144
Ξεκινώντας	146
Ξεκινώντας με το εργαλείο Πένας	146
Δημιουργώντας ευθείες γραμμές	148
Σχεδιάζοντας καμπύλες διαδρομές	150
Δημιουργία μιας καμπύλης	151
Μετατροπή σημείων καμπύλης σε σημεία σχηματισμού γωνίας	153
Δημιουργία της εικόνας του βιολιού	156
Σχεδίαση καμπύλων γραμμών	156
Επιλογή μιας καμπύλης διαδρομής	156
Σχεδιάζοντας μία καμπύλη διαδρομή	157
Σχεδιάζοντας μία κλειστή διαδρομή με καμπύλες	158
Σχεδιάζοντας το σχήμα του βιολιού	159
Δημιουργία των χορδών	161
Διαχωρισμός μιας διαδρομής	162
Προσθήκη άκρων στα βέλη	162
Δημιουργία μιας διακεκομμένης γραμμής	164
Επεξεργασία καμπύλων	165
Διαγραφή και προσθήκη σημείων-κόμβων	166
Μετατροπή ανάμεσα σε ομαλά σημεία και σημεία γωνιών	168
Σχεδίαση με το εργαλείο Μολύβι	170
Επεξεργασία με το εργαλείο Μολύβι	171
Ολοκλήρωση του σχεδίου του βιολιού	172
Σύνθεση των συστατικών	172
Χρωματισμός του σχεδίου	174

6 Εφαρμογή Χρώματος



Επισκόπηση του μαθήματος	176
Ξεκινώντας	178
Κατανόηση των χρωμάτων	178
Καταστάσεις Χρώματος	179
Οι μηχανισμοί ελέγχου του χρώματος	179
Δημιουργία χρώματος	182
Δημιουργία και αποθήκευση ενός εξειδικευμένου χρώματος	182
Επεξεργασία ενός δείγματος	
Χρήση των βιβλιοθηκών δειγμάτων του Illustrator	184

Δημιουργία ενός πλακάτου χρώματος
Χρήση του Επιλογέα Χρωμάτων
Δημιουργία και αποθήκευση μιας απόχρωσης ενός χρώματος
Αντιγραφή ιδιοτήτων εμφάνισης
Δημιουργία ομάδων χρωμάτων
Εργασία με το πάνελ Color Guide
Επεξεργασία μιας ομάδας χρωμάτων
Επεξεργασία χρωμάτων σε σχέδια
Εργασία με το πάνελ Kuler
Αντιστοίχιση χρωμάτων στο σχέδιό σας
Ρύθμιση χρωμάτων
Χρωματισμός με μοτίβα
Εφαρμογή υπαρχόντων μοτίβων
Δημιουργία του δικού σας μοτίβου
Εφαρμογή ενός μοτίβου
Τροποποίηση ενός μοτίβου
Εργασία με το Live Paint
Δημιουργία μιας ομάδας Live Paint
Επεξεργασία περιοχών του Live Paint
Εργασία με το παράθυρο διαλόγου Gap Options

7 Δουλεύοντας με Κείμενο



Επισκόπηση του μαθήματος	212
Ξεκινώντας	214
Εργασία με κείμενο	215
Δημιουργία κειμένου σημείου	215
Δημιουργία περιοχής κειμένου	216
Εισαγωγή ενός απλού αρχείου κειμένου	217
Υπερχείλιση κειμένου και αλλαγή της ροής του κειμένου	218
Διασύνδεση κειμένου	219
Δημιουργία στηλών κειμένου	220
Μορφοποίηση κειμένου	221
Αλλαγή μεγέθους γραμματοσειράς	223
Αλλαγή χρώματος γραμματοσειράς	224
Αλλαγή άλλων ιδιοτήτων κειμένου	225
Εργασία με διακοσμητικούς χαρακτήρες	.226
Αλλαγή μεγέθους των αντικειμένων κειμένου	.228

Αλλαγή των ιδιοτήτων των παραγράφων κειμένου	
Δημιουργία και εφαρμογή στυλ κειμένου	231
Δημιουργία και εφαρμογή ενός στυλ παραγράφων	231
Επεξεργασία ενός στυλ παραγράφου	232
Δειγματοληψία μορφοποίησης κειμένου	
Δημιουργία και εφαρμογή ενός στυλ χαρακτήρων	
Επεξεργασία ενός στυλ χαρακτήρων	234
Αλλαγή σχήματος κειμένου με μία προκαθορισμένη παραμόρφωση	
φακέλου	
Αλλαγή του σχήματος κειμένου με ένα αντικείμενο παραμόρφωσης	237
Αναδίπλωση κειμένου γύρω από ένα αντικείμενο	
Δημιουργία κειμένου σε μία ανοικτή διαδρομή	
Δημιουργία κειμένου σε κλειστές διαδρομές	
Δημιουργία περιγραμμάτων κειμένου	242

8 Δουλεύοντας με Επίπεδα



Επισκόπηση του μαθήματος	244
Ξεκινώντας	246
Δημιουργία επιπέδων	248
Επιλογή και μετακίνηση αντικειμένων και επιπέδων	249
Αντιγραφή περιεχομένου ενός επιπέδου	251
Μετακίνηση επιπέδων	251
Κλείδωμα επιπέδων	253
Προβολή επιπέδων	254
Επικόλληση επιπέδων	257
Δημιουργία μασκών κοπής	258
Συγχώνευση επιπέδων	259
Εντοπισμός επιπέδων	
Εφαρμογή ιδιοτήτων εμφάνισης σε επίπεδα	
Απομόνωση επιπέδων	

9 Δουλεύοντας με Προοπτική Σχεδίαση



Επισκόπηση του μαθήματος	266
Ξεκινώντας	268
Κατανόηση της προοπτικής	268
Κατανόηση του Προοπτικού Πλέγματος	.269
Εργασία με το Προοπτικό Πλέγμα	270

Χρήση ενός προκαθορισμένου πλέγματος
Επεξεργασία του Προοπτικού Πλέγματος
Σχεδίαση αντικειμένων σε προοπτική
Επιλογή και μετασχηματισμός αντικειμένων σε προοπτική
Προσάρτηση αντικειμένων σε προοπτική
Κοινή επεξεργασία επιπέδων και αντικειμένων
Προσθήκη και επεξεργασία κειμένου σε προοπτική
Εργασία με σύμβολα σε προοπτική
Προσθήκη Συμβόλων στο Προοπτικό Πλέγμα
Μετασχηματισμός Συμβόλων σε προοπτική
Ελευθερώνοντας περιεχόμενα από προοπτική
Εργασία με το οριζόντιο πλέγμα

10 Ανάμειξη Σχημάτων και Χρωμάτων



Επισκόπηση του μαθήματος	294
Ξεκινώντας	296
Δουλεύοντας με ντεγκραντέ	297
Δημιουργία και εφαρμογή ενός γραμμικού ντεγκραντέ σε ένα γέμισμα	297
Προσαρμογή της κατεύθυνσης και της γωνίας ενός ντεγκραντέ	
γεμίσματος	300
Εφαρμογή ενός ντεγκραντέ σε ένα περίγραμμα	301
Επεξεργασία ενός ντεγκραντέ ενός περιγράμματος	302
Δημιουργία και εφαρμογή ενός κυκλικού ντεγκραντέ	304
Επεξεργασία των χρωμάτων ενός κυκλικού ντεγκραντέ	304
Προσαρμογή του κυκλικού ντεγκραντέ	307
Εφαρμογή ντεγκραντέ σε πολλαπλά αντικείμενα	308
Άλλες μέθοδοι για επεξεργασία ντεγκραντέ χρωμάτων	309
Προσθήκη διαφάνειας σε ντεγκραντέ	311
Εργασία με αναμειγνυόμενα αντικείμενα	313
Δημιουργία μιας ανάμειξης με καθορισμένα βήματα	313
Τροποποίηση μιας ανάμειξης	314
Δημιουργία και επεξεργασία ομαλών αναμείξεων χρωμάτων	316

11 Δουλεύοντας με Πινέλα



320
322
323

12 Εφαρμογή Εφέ



Επισκόπηση του μαθήματος	350
Ξεκινώντας	352
Χρήση ζωντανών εφέ	353
Εφαρμογή ενός εφέ	353
Επεξεργασία ενός εφέ	355
Απόδοση στυλ σε κείμενο με εφέ	356
Επεξεργασία σχημάτων μ' ένα εφέ Pathfinder	359
Εφαρμογή του εφέ Offset Path	360
Εργασία με ένα 3Δ εφέ	365
Δημιουργία ενός αντικειμένου εκ περιστροφής	365
Αλλαγή του φωτισμού ενός 3Δ αντικειμένου	367
Απεικόνιση ενός συμβόλου στο 3Δ σχέδιο	368

13 Εφαρμογή Ιδιοτήτων Εμφάνισης και Στυλ Γραφικών



Επισκόπηση του μαθήματος	374
Ξεκινώντας	376
Χρήση ιδιοτήτων εμφάνισης	377
Επεξεργασία και προσθήκη ιδιοτήτων εμφάνισης	377
Προσθήκη ενός ακόμα περιγράμματος	379
Προσθήκη ενός επιπλέον γεμίσματος	380
Αναδιάταξη ιδιοτήτων εμφάνισης	381
Εφαρμογή μίας εμφάνισης σε ένα επίπεδο	382
Χρήση στυλ γραφικών	383
Δημιουργία και αποθήκευση ενός στυλ γραφικών	383
Εφαρμογή ενός στυλ γραφικών σε ένα αντικείμενο	384
Αντικατάσταση ιδιοτήτων στυλ γραφικών	385
Εφαρμογή ενός στυλ γραφικών σε ένα επίπεδο	385
Εφαρμογή ενός στυλ γραφικών που έχει εφαρμοσθεί σε ένα επίπεδο	387
Εφαρμογή ενός υπάρχοντος στυλ γραφικών	388
Εφαρμογή πολλαπλών στυλ γραφικών	389
Εφαρμογή ενός στυλ γραφικών σε κείμενο	390
Αντιγραφή και κατάργηση στυλ γραφικών	391
Δημιουργία web γραφικών	392
Ευθυγράμμιση περιεχομένων με το πλέγμα pixel	392
Τεμαχισμός περιεχομένου	394
Επιλογή και επεξεργασία τεμαχίων	396
Χρήση της εντολής Save For Web	396

14 Εργασία με Σύμβολα



Επισκόπηση του μαθήματος	400
Ξεκινώντας	402
Εργασία με σύμβολα	403
Χρησιμοποιώντας τις βιβλιοθήκες συμβόλων του Illustrator	403
Δημιουργία συμβόλων	406
Επεξεργασία ενός συμβόλου	407
Αντικατάσταση συμβόλων	409
Διακοπή της σύνδεσης με ένα σύμβολο	411
Επιλογές επεξεργασίας συμβόλων	412
Εργασία με τα εργαλεία συμβόλων	412

Ψεκασμός στιγμιότυπων συμβόλων	412
Επεξεργασία συμβόλων με τα εργαλεία Συμβόλων	414
Αντιγραφή και επεξεργασία συνόλων συμβόλου	416
Αποθήκευση και ανάκτηση γραφικών στο πάνελ Symbols	418
Εφαρμογή ενός συμβόλου στις επιφάνειες ενός τρισδιάστατου γραφικού	419
Εργασία με σύμβολα και συνεργασία με το Flash	419

15 Συνδυασμός του Illustrator CS6 με Άλλες Εφαρμογές της Adobe



Επισκόπηση του μαθήματος	424
Ξεκινώντας	426
Εργασία με το Adobe Bridge	426
Συνδυασμός γραφικών	428
Ανυσματικά ως προς bitmap γραφικά	428
Εισαγωγή αρχείων του Photoshop	430
Τοποθέτηση ενός αρχείου του Photoshop	430
Μετασχηματισμός μίας εισαχθείσας εικόνας	431
Ενσωμάτωση μίας εικόνας του Photoshop με συνθέσεις επιπέδων	432
Εφαρμογή αλλαγών σε χρώματα σε μία εισαχθείσα εικόνα	434
Εφαρμογή μάσκας σε μία εικόνα	436
Εφαρμογή μίας απλής μάσκας κοπής σε μία εικόνα	436
Επεξεργασία μίας μάσκας	436
Μασκάρισμα ενός αντικειμένου με ένα σχήμα	438
Μασκάρισμα ενός αντικειμένου με πολλαπλά σχήματα	438
Δημιουργία μίας μάσκας αδιαφάνειας	440
Επεξεργασίας μίας μάσκας αδιαφάνειας	441
Δειγματοληψία χρωμάτων από εισαγόμενες εικόνες	443
Εργασία με συνδέσεις εικόνων	443
Εύρεση πληροφοριών σύνδεσης	444
Αντικατάσταση μίας συνδεδεμένης εικόνας	445
Εξαγωγή ενός αρχείου με επίπεδα στο Photoshop	446
Illustrator και Adobe InDesign, Adobe Muse, Adobe Fireworks	
ка: Adobe Flash	446

Ευρετήριο