

Adobe® **Illustrator® CS5**

ΒΗΜΑ ΠΡΟΣ ΒΗΜΑ

Απόδοση: **Γιάννης Β. Σαμαράς**
Ηλεκτρολόγος Μηχανολόγος Ε.Μ.Π.
M.Sc. Computer Science

 **Εκδόσεις: Μ. Γκιούρδας**

Ζωοδόχου Πηγής 70-74 - Τηλ.: 210 3630219

106 81 Αθήνα, 2011

www.mgiurdas.gr

Τίτλος Πρωτοτύπου:

Adobe® Illustrator® CS5 Classroom in a Book®

ISBN-13: 978-0-321-70178-7

ISBN-10: 0-321-70178-X

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated.
345 Park Avenue, San Jose, California 95110, USA

Αποκλειστικότητα για την Ελληνική Γλώσσα

Εκδόσεις: **Μάσχος Γκιούρδας**



Ζωοδόχου Πηγής 70-74 - Τηλ.: 210 3630219

106 81 Αθήνα, 2010

www.mgiurdas.gr

ISBN: 978-960-512-610-0

Επιμέλεια κειμένων: Μιχαήλ Μεταξάς

Desktop Publishing: Λένα Καλαϊτζή, τηλ.: 210 2813066

Εκτύπωση: ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ Γραφικές Τέχνες Α.Ε., τηλ.: 210 3300067

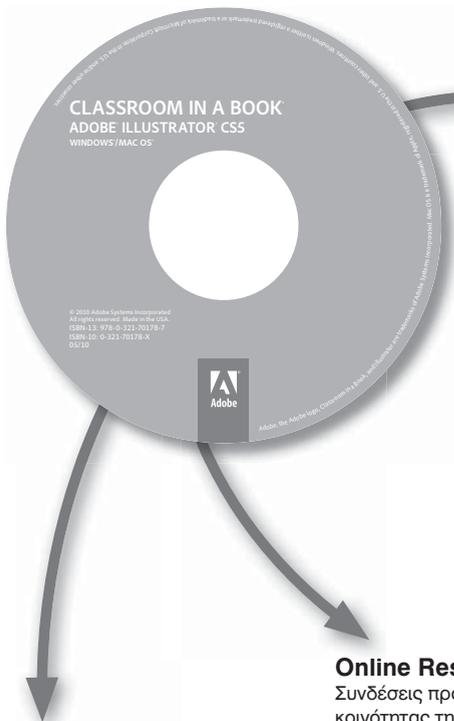
Βιβλιοδεσία: Στάμου Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε., τηλ.: 210 2821113

Αναδημοσίευση του βιβλίου σε οποιαδήποτε μορφή, ολόκληρου ή μέρους, καθώς και των περιεχομένων προγραμμάτων, δεν επιτρέπεται χωρίς την έγγραφη εξουσιοδότηση του εκδότη.

ΤΙ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΟ CD

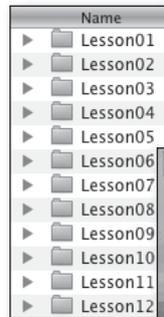
Παρακάτω δίνουμε μια επισκόπηση των περιεχομένων του CD του βιβλίου

Το CD του βιβλίου περιλαμβάνει τα αρχεία των μαθημάτων που θα χρειαστείτε για να ολοκληρώσετε τις ασκήσεις του βιβλίου, καθώς και άλλο υλικό, που θα σας βοηθήσει να μάθετε περισσότερο για το Adobe Illustrator CS5 και να το χρησιμοποιήσετε αποτελεσματικά και με ευκολία. Το παρακάτω διάγραμμα παρουσιάζει τον χάρτη των περιεχομένων του δίσκου, που θα σας βοηθήσει να εντοπίσετε τα αρχεία που χρειάζεστε.



Αρχεία μαθημάτων

Κάθε μάθημα έχει τον δικό του φάκελο μέσα στον φάκελο Lessons. Θα πρέπει να αντιγράψετε αυτούς τους φακέλους μαθημάτων στον σκληρό σας δίσκο, πριν να αρχίσετε να εργάζεστε με κάθε μάθημα.



Online Resources

Συνδέσεις προς την βοήθεια κοινότητας της Adobe, προς τις σελίδες βοήθειας και υποστήριξης προϊόντος, προς τα προγράμματα πιστοποίησης της Adobe, προς την Adobe TV και προς άλλους χρήσιμους ηλεκτρονικούς πόρους μπορείτε να βρείτε μέσα σε ένα εύκολο στην χρήση αρχείο HTML. Απλώς ανοίξτε το αρχείο μέσα στο πρόγραμμα περιήγησής σας και κάντε κλικ στις συνδέσεις, που περιλαμβάνουν και μια ειδική σύνδεση προς την σελίδα του προϊόντος αυτού του βιβλίου, όπου μπορείτε να προσπελάσετε ενημερώσεις και πρόσθετο υλικό.

Adobe Press

ADOBE PRESS
Βρείτε πληροφορίες για άλλους τίτλους της Adobe Press, που καλύπτουν όλο το φάσμα των προϊόντων της Adobe, μέσα στον φάκελο Online Resources.



ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Εισαγωγή

Λίγα λόγια γι' αυτό το βιβλίο	1
Προαπαιτούμενα	1
Εγκατάσταση του προγράμματος.....	2
Εγκατάσταση των γραμματοσειρών για τα μαθήματα	2
Αντιγραφή των αρχείων του συνοδευτικού CD.....	2
Εγκατάσταση των αρχείων του συνοδευτικού CD	2
Επαναφορά των προκαθορισμένων προτιμήσεων	3
Αποθήκευση των προκαθορισμένων προτιμήσεων	3
Διαγραφή των προκαθορισμένων προτιμήσεων	4
Επαναφορά των προκαθορισμένων προτιμήσεων μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων	4
Άλλες πηγές πληροφοριών	4
Το πρόγραμμα πιστοποίησης της Adobe.....	6

Τι Νέο Υπάρχει στο Adobe Illustrator CS5

Σχεδίαση υπό προοπτική.....	8
Όμορφες γραμμές	8
Πινέλα με τρίχες.....	9
Πολλαπλές Περιοχές Σχεδίασης.....	9
Εργαλείο Δημιουργίας Σχήματος.....	9
Βελτιώσεις Σχεδίασης	10
Πλήρης Επεξεργασία με το Adobe Flash Catalyst CS5.....	10
Εφέ Ανεξάρτητα Ανάλυσης	10
Καθαρά, σαφή γραφικά για το Web και για κινητές συσκευές	11
Ολοκλήρωση με το Adobe CS Review.....	11

Γρήγορη Ξενάγηση στο Adobe Illustrator CS5



Επισκόπηση του μαθήματος	12
Ξεκινώντας	14
Εργασία με πολλαπλές περιοχές σχεδίασης	14
Δημιουργία σχημάτων	15

Εργασία με το εργαλείο Shape Builder	16
Εργασία με τρόπους σχεδίασης	18
Εργασία με γραμμές περιγράμματος	18
Εργασία με ομάδες χρωμάτων και αναχρωματισμός σχεδίων	19
Εισαγωγή εικόνων από το Photoshop στο Illustrator CS5	21
Χρησιμοποιώντας την λειτουργία Live Trace	21
Χρησιμοποιώντας την λειτουργία Live Paint	22
Εργασία με το εργαλείο Πινέλο Σταγόνας	23
Εργασία με κείμενο	24
Χρήση του πάνελ και των εφέ Appearance	25
Εργασία με Πινέλα	26
Δημιουργία και επεξεργασία ενός ντεγκραντέ	27
Εργασία με σύμβολα	29
Εργασία με προοπτική	30

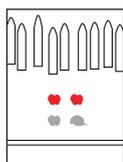
1 Η Περιοχή Εργασίας του Illustrator



Επισκόπηση του μαθήματος	32
Ξεκινώντας	34
Κατανόηση του χώρου εργασίας	37
Εργασία με το πάνελ Tools	38
Το πάνελ Control	41
Δουλεύοντας με τα πάνελ	42
Επαναφορά και αποθήκευση του χώρου εργασίας σας	46
Χρησιμοποιώντας τα μενού των πάνελ	47
Αλλαγή του συντελεστή απεικόνισης του σχεδίου σας	48
Οι εντολές ελέγχου της απεικόνισης	48
Χρήση του εργαλείου Ζουμ	49
Μετακίνηση μέσα σε ένα έγγραφο	50
Προβολή σχεδίων	51
Περιήγηση σε πολλαπλές περιοχές σχεδίασης	52
Χρήση του πάνελ Navigator	54
Κατανόηση των χαρακτών	55
Διάταξη πολλαπλών εγγράφων	56
Ομάδες εγγράφων	59
Εύρεση πηγών για χρήση του Illustrator	61
Αναζήτηση για ένα θέμα μέσα στο σύστημα Βοήθειας	61

Έλεγχος για ενημερώσεις	62
Πειραματιστείτε μόνοι σας	62

2 Επιλογή και Ευθυγράμμιση Αντικειμένων



Επισκόπηση του μαθήματος	64
Ξεκινώντας	66
Επιλογή αντικειμένων	66
Χρήση του εργαλείου Επιλογής	66
Το εργαλείο Άμεσης Επιλογής	68
Δημιουργία επιλογών με πλαίσιο	69
Δημιουργία επιλογών με το Μαγικό Ραβδί	70
Επιλογή παρόμοιων αντικειμένων	71
Ευθυγράμμιση αντικειμένων	72
Ευθυγράμμιση αντικειμένων μεταξύ τους	72
Ευθυγράμμιση μ' ένα αντικείμενο κλειδί	72
Ευθυγράμμιση σημείων	73
Κατανομή αντικειμένων	73
Ευθυγράμμιση με την περιοχή σχεδίασης	74
Εργασία με ομάδες	75
Ομαδοποίηση αντικειμένων	75
Εργασία σε κατάσταση απομόνωσης	76
Προσθήκη σε μια ομάδα	76
Διάταξη αντικειμένων	78
Διατάξτε αντικείμενα	78
Επιλογή πίσω αντικειμένων	79
Απόκρυψη αντικειμένων	79
Εφαρμογή των τεχνικών επιλογής	80
Πειραματιστείτε μόνοι σας	82

3 Δημιουργία και Επεξεργασία Σχημάτων



Επισκόπηση του μαθήματος	84
Ξεκινώντας	86
Δημιουργία ενός εγγράφου με πολλαπλές περιοχές σχεδίασης	86
Εργασία με βασικά σχήματα	88
Τα εργαλεία απλών σχημάτων	89
Κατανόηση των λειτουργιών σχεδίασης	89

Δημιουργία ορθογωνίων.....	90
Δημιουργία στρογγυλεμένων ορθογωνίων	93
Δημιουργία ελλείψεων	94
Δημιουργία πολυγώνων.....	95
Λειτουργία Draw Inside	96
Αλλαγή πάχους και ευθυγράμμισης περιγράμματος	99
Εργασία με γραμμικά τμήματα	100
Σύνδεση διαδρομών	102
Δημιουργία αστεριών	103
Χρήση του εργαλείου Γόμα	104
Χρήση του εργαλείου Πάχους	105
Γραμμές περιγράμματος σαν περίγραμμα	109
Συνδυασμός και επεξεργασία σχημάτων	109
Εργασία με το εργαλείο Shape Builder	109
Εργασία με εφέ Pathfinder	112
Εργασία με καταστάσεις σχημάτων	114
Χρήση της λειτουργίας Live Trace για δημιουργία σχημάτων	116
Πειραματιστείτε μόνοι σας.....	118

4 Μετασχηματισμοί Αντικειμένων



Επισκόπηση του μαθήματος	120
Ξεκινώντας	122
Εργασία με περιοχές σχεδίασης	123
Προσθήκη περιοχών σχεδίασης στο έγγραφο	123
Επεξεργασία περιοχών σχεδίασης	124
Μετονομασία περιοχών σχεδίασης	127
Αναδιάταξη περιοχών σχεδίασης	128
Μετασχηματισμός περιεχομένου	128
Εργασία με χάρακες και οδηγούς.....	128
Κλιμάκωση αντικειμένων	129
Δημιουργία κατοπτρικών αντικειμένων.....	132
Περιστροφή αντικειμένων	133
Παραμόρφωση αντικειμένων	134
Εφαρμογή κλίσης σε αντικείμενα	136
Τοποθέτηση αντικειμένων με ακρίβεια.....	137
Αλλαγή προοπτικής.....	138

Πολλαπλοί μετασχηματισμοί.....	140
Χρήση του εφέ Free Distort.....	141
Πειραματιστείτε μόνοι σας.....	142

5 Σχεδίαση με τα εργαλεία Πένας και Μολυβιού



Επισκόπηση του μαθήματος	144
Ξεκινώντας	146
Δημιουργώντας ευθείες γραμμές	148
Σχεδιάζοντας καμπύλες διαδρομές.....	149
Δημιουργία μιας καμπύλης.....	151
Μετατροπή σημείων καμπύλης σε σημεία σχηματισμού γωνίας.....	153
Δημιουργία της εικόνας του βιολιού.....	156
Σχεδίαση καμπύλων γραμμών	156
Επιλογή μιας καμπύλης.....	156
Σχεδιάζοντας ένα καμπύλο σχήμα.....	157
Σχεδιάζοντας διαφορετικά είδη καμπυλών	158
Σχεδιάζοντας το σχήμα του βιολιού.....	159
Δημιουργία των χορδών.....	161
Διαχωρισμός μιας διαδρομής.....	162
Προσθήκη κεφαλιών βελών.....	162
Δημιουργία μιας διακεκομμένης γραμμής	164
Επεξεργασία καμπύλων	165
Διαγραφή και προσθήκη σημείων-κόμβων	166
Μετατροπή ανάμεσα σε ομαλά σημεία και σημεία γωνιών.....	168
Σχεδίαση με το εργαλείο Μολύβι	170
Επεξεργασία με το εργαλείο Μολύβι	171
Ολοκλήρωση του σχεδίου του βιολιού.....	172
Σύνθεση των μερών.....	172
Χρωματισμός του σχεδίου.....	174
Πειραματιστείτε μόνοι σας.....	174

6 Εφαρμογή Χρώματος



Επισκόπηση του μαθήματος	176
Ξεκινώντας	178
Κατανόηση των χρωμάτων	178
Καταστάσεις Χρώματος.....	179

Οι μηχανισμοί ελέγχου του χρώματος	179
Δημιουργία χρώματος	182
Δημιουργία και αποθήκευση ενός εξειδικευμένου χρώματος	182
Επεξεργασία ενός δείγματος	183
Χρήση των βιβλιοθηκών δειγμάτων του Illustrator	184
Δημιουργία ενός πλακάτου χρώματος	185
Χρήση του Επιλογέα Χρωμάτων	186
Δημιουργία και αποθήκευση μιας απόχρωσης χρώματος	187
Αντιγραφή ιδιοτήτων	188
Δημιουργία ομάδων χρωμάτων	188
Εργασία με το πάνελ Color Guide	190
Επεξεργασία μιας ομάδας χρωμάτων	191
Επεξεργασία χρωμάτων μέσα σε σχέδια	194
Εργασία με το πάνελ Kuler	196
Αντιστοίχιση χρωμάτων στο σχέδιό σας	198
Ρύθμιση χρωμάτων	201
Χρωματισμός με ντεγκραντέ και μοτίβα	201
Εφαρμογή υπάρχοντων μοτίβων	201
Δημιουργία του δικού σας μοτίβου	203
Εφαρμογή του μοτίβου	204
Τροποποίηση του μοτίβου	204
Εργασία με το Live Paint	206
Δημιουργία μιας ομάδας Live Paint	206
Επεξεργασία περιοχών του Live Paint	208
Εργασία με το Παράθυρο Διαλόγου Gap Options	210
Πειραματιστείτε μόνοι σας	211

7 Δουλεύοντας με Κείμενο



Επισκόπηση του μαθήματος	214
Ξεκινώντας	216
Εργασία με κείμενο	217
Δημιουργία κειμένου σε σημείο	217
Δημιουργία περιοχής κειμένου	218
Εισαγωγή ενός αρχείου κειμένου	219
Δημιουργία στηλών κειμένου	220
Ροή κειμένου	221

Υπερχειλίση κειμένου και αλλαγή της ροής του κειμένου.....	222
Διασύνδεση κειμένου.....	223
Αλλαγή μεγέθους των αντικειμένων κειμένου.....	224
Μορφοποίηση κειμένου.....	226
Αλλαγή μεγέθους γραμματοσειράς.....	228
Αλλαγή χρώματος γραμματοσειράς.....	229
Αλλαγή άλλων ιδιοτήτων κειμένου.....	229
Αλλαγή των ιδιοτήτων των παραγράφων κειμένου.....	231
Αποθήκευση και χρήση στυλ κειμένου.....	233
Δημιουργία και χρήση ενός στυλ παραγράφων.....	233
Δημιουργία και χρήση ενός στυλ χαρακτήρων.....	234
Δειγματοληψία κειμένου.....	235
Αλλαγή σχήματος κειμένου με μια παραμόρφωση φακέλου.....	236
Προσαρμογή της ροής κειμένου γύρω από ένα αντικείμενο.....	239
Δημιουργία κειμένου επάνω σε ανοικτές διαδρομές.....	239
Δημιουργία κειμένου επάνω σε κλειστές διαδρομές.....	240
Δημιουργία περιγραμμάτων κειμένου.....	242
Πειραματιστείτε μόνοι σας.....	244

8 Δουλεύοντας με Επίπεδα



Επισκόπηση του μαθήματος.....	246
Ξεκινώντας.....	248
Δημιουργία επιπέδων.....	250
Μετακίνηση αντικειμένων και επιπέδων.....	252
Κλείδωμα επιπέδων.....	253
Έλεγχος της ορατότητας των επιπέδων.....	254
Επικόλληση ολόκληρων επιπέδων.....	256
Δημιουργία μασκών κοπής.....	259
Συγχώνευση επιπέδων.....	260
Εφαρμογή ιδιοτήτων εμφάνισης σε επίπεδα.....	262
Απομόνωση επιπέδων.....	264
Πειραματιστείτε μόνοι σας.....	266

9 Δουλεύοντας με Προοπτική Σχεδίαση



Επισκόπηση του μαθήματος.....	270
Ξεκινώντας.....	272
Κατανόηση της προοπτικής.....	272

Κατανόηση του Προοπτικού Πλέγματος.....	273
Εργασία με το Προοπτικό Πλέγμα	273
Χρήση ενός προκαθορισμένου πλέγματος	273
Επεξεργασία του Προοπτικού Πλέγματος	274
Σχεδίαση αντικειμένων σε προοπτική.....	277
Επιλογή και μετασχηματισμός αντικειμένων σε προοπτική	279
Προσάρτηση αντικειμένων σε προοπτική	284
Κοινή επεξεργασία επιπέδων και αντικειμένων.....	285
Προσθήκη και επεξεργασία κειμένου σε προοπτική	290
Εργασία με σύμβολα σε προοπτική	292
Προσθήκη Συμβόλων στο Προοπτικό Πλέγμα	292
Μετασχηματισμός Συμβόλων σε προοπτική.....	292
Απεμπλοκή περιεχομένου από την προοπτική.....	295
Πειραματιστείτε μόνοι σας.....	296

10 Ανάμειξη Σχημάτων και Χρωμάτων



Επισκόπηση του μαθήματος	298
Ξεκινώντας	300
Δουλεύοντας με ντεγκραντέ.....	301
Δημιουργία και εφαρμογή ενός γραμμικού ντεγκραντέ.....	301
Προσαρμογή της κατεύθυνσης και της γωνίας μιας ανάμειξης ντεγκραντέ ..	304
Δημιουργία ενός κυκλικού ντεγκραντέ	305
Αλλαγή χρωμάτων και προσαρμογή του ντεγκραντέ	306
Εφαρμογή ντεγκραντέ σε πολλαπλά αντικείμενα.....	309
Προσθήκη διαφάνειας σε ντεγκραντέ.....	313
Εργασία με αναμειγνύόμενα αντικείμενα.....	315
Δημιουργία μιας ανάμειξης με ενδιάμεσα βήματα	316
Τροποποίηση μιας ανάμειξης	317
Δημιουργία αναμειξεων με ομαλές διαβαθμίσεις χρωμάτων.....	319
Πειραματιστείτε μόνοι σας.....	321

11 Δουλεύοντας με Πινέλα



Επισκόπηση του μαθήματος	324
Ξεκινώντας	326
Δουλεύοντας με πινέλα	327
Χρησιμοποιώντας καλλιγραφικά πινέλα (Calligraphic).....	327
Επεξεργασία ενός πινέλου	328

Χρησιμοποιώντας ένα χρώμα γεμίματος με πινέλα.....	329
Αφαίρεση ενός περιγράμματος πινελιάς.....	329
Χρησιμοποιώντας καλλιτεχνικά πινέλα (Art).....	330
Σχεδίαση με το εργαλείο Πινέλο.....	330
Επεξεργασία διαδρομών με το εργαλείο Paintbrush.....	331
Δημιουργία ενός καλλιτεχνικού πινέλου.....	333
Επεξεργασία ενός Καλλιτεχνικού πινέλου.....	334
Χρησιμοποιώντας πινέλα με Σκληρή Τρίχα (Bristle).....	335
Αλλαγή των επιλογών του πινέλου με σκληρή τρίχα.....	335
Ζωγραφική μ' ένα πινέλο με Σκληρή Τρίχα.....	336
Χρησιμοποιώντας πινέλα μοτίβων (Pattern).....	338
Δημιουργία ενός πινέλου Μοτίβων.....	340
Εφαρμογή ενός πινέλου Μοτίβων.....	342
Αλλαγή των χαρακτηριστικών χρώματος πινέλων.....	344
Αλλαγή του χρώματος πινέλου με την μέθοδο χρωματισμού Tints.....	344
Αλλαγή του χρώματος πινέλου με την μέθοδο χρωματισμού Hue Shift.....	346
Δουλεύοντας με το εργαλείο Πινέλο Σταγόνας.....	347
Σχεδίαση με το εργαλείο Πινέλο Σταγόνας.....	348
Συγχώνευση διαδρομών με το εργαλείο Πινέλο Σταγόνας.....	348
Επεξεργασία με το εργαλείο Γόμας.....	349
Πειραματιστείτε μόνοι σας.....	351

12 Εφαρμογή Εφέ



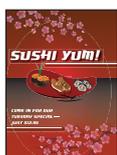
Επισκόπηση του μαθήματος.....	354
Ξεκινώντας.....	356
Χρήση ζωντανών εφέ.....	357
Εφαρμογή ενός εφέ.....	357
Επεξεργασία ενός εφέ.....	359
Απόδοση στυλ σε κείμενο με εφέ.....	360
Επεξεργασία σχημάτων με ένα εφέ Pathfinder.....	363
Μετατόπιση διαδρομών.....	364
Εφαρμογή ενός εφέ του Photoshop.....	366
Εργασία μ' ένα 3D εφέ.....	369
Δημιουργία ενός αντικειμένου εκ περιστροφής.....	369
Αλλαγή του φωτισμού ενός 3D αντικειμένου.....	371
Απεικόνιση ενός συμβόλου στο 3D σχέδιο.....	372
Πειραματιστείτε μόνοι σας.....	375

13 Ιδιότητες Εμφάνισης και Στυλ Γραφικών



Επισκόπηση του μαθήματος	378
Ξεκινώντας	380
Χρήση ιδιοτήτων εμφάνισης	381
Επεξεργασία και προσθήκη ιδιοτήτων εμφάνισης	381
Αναδιάταξη ιδιοτήτων εμφάνισης	383
Προσθήκη ενός πρόσθετου περιγράμματος και γεμίσματος	384
Στυλ γραφικών	385
Δημιουργία και αποθήκευση ενός στυλ γραφικών	386
Εφαρμογή ενός στυλ γραφικών σ' ένα αντικείμενο	387
Εφαρμογή ενός στυλ γραφικών σ' ένα επίπεδο	387
Εφαρμογή υπαρχόντων στυλ γραφικών	390
Προσθήκη σ' ένα υπάρχον στυλ γραφικών	392
Εφαρμογή μιας εμφάνισης σ' ένα επίπεδο	394
Αντιγραφή, εφαρμογή και ακύρωση στυλ γραφικών	394
Πειραματιστείτε μόνοι σας	397

14 Χρήση Συμβόλων



Επισκόπηση του μαθήματος	400
Ξεκινώντας	402
Δουλεύοντας με σύμβολα	403
Χρησιμοποιώντας τις βιβλιοθήκες συμβόλων του Illustrator	403
Δημιουργία συμβόλων	406
Επεξεργασία συμβόλων	407
Διακοπή της σύνδεσης μ' ένα σύμβολο	409
Αντικατάσταση συμβόλων	410
Μετονομασία συμβόλων	411
Εργασία με τα εργαλεία συμβόλων	411
Ψεκασμός υποδειγμάτων συμβόλων	411
Επεξεργασία συμβόλων με τα εργαλεία συμβόλων	414
Αντιγραφή και επεξεργασία συνόλων συμβόλου	416
Αποθήκευση και ανάκτηση γραφικών στο πάνελ Symbols	417
Εφαρμογή ενός συμβόλου στις επιφάνειες ενός τρισδιάστατου γραφικού	418
Σύμβολα και ενοποίηση με το Flash	418
Πειραματιστείτε μόνοι σας	422

15 Συνδυασμός του Illustrator CS5 με Άλλες Εφαρμογές της Adobe



Επισκόπηση του μαθήματος	424
Ξεκινώντας	426
Εργασία με το Adobe Bridge	426
Συνδυασμός γραφικών	428
Ανυσματικά γραφικά έναντι γραφικών bitmap	428
Εισαγωγή ενός αρχείου του Adobe Photoshop	430
Τοποθέτηση ενός αρχείου του Photoshop	430
Αντιγραφή και επεξεργασία μιας εισαγόμενης εικόνας	431
Ενσωμάτωση μιας εικόνας του Photoshop με συνθέσεις επιπέδων	433
Εφαρμογή χρωματικών διορθώσεων σε μια εισαγόμενη εικόνα	435
Μασκάρισμα μιας εικόνας	437
Εφαρμογή μιας μάσκας κοπής σε μια εικόνα	437
Επεξεργασία μιας μάσκας	437
Μασκάρισμα ενός αντικειμένου με πολλαπλά σχήματα	438
Αποδέσμευση μιας μάσκας	439
Δημιουργία μιας μάσκας αδιαφάνειας	440
Δειγματοληψία χρωμάτων από εισαγόμενες εικόνες	443
Αντικατάσταση μιας εισαγόμενης, συνδεδεμένης εικόνας	444
Εξαγωγή ενός αρχείου με επίπεδα στο Photoshop	445
Illustrator και Adobe InDesign	446
Illustrator και Adobe Flash	446
Illustrator και Adobe Flash Catalyst	446
Illustrator και Adobe Flex	447
Πειραματιστείτε μόνοι σας	447