

Adobe® **Photoshop® CS5**

ΒΗΜΑ ΠΡΟΣ ΒΗΜΑ

Απόδοση: Γιάννης Β. Σαμαράς

Ηλεκτρολόγος Μηχανολόγος Ε.Μ.Π.

M.Sc. Computer Science

 **Εκδόσεις: Μ. Γκιούρδας**

Ζωοδόχου Πηγής 70-74 - Τηλ.: 210 3630219

106 81 Αθήνα, 2011

www.mgiurdas.gr

Τίτλος Πρωτοτύπου:

Adobe® Photoshop® CS5 Classroom in a Book

ISBN-13: 978-0-321-70176-3

ISBN-10: 0-321-70176-3

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated.
345 Park Avenue, San Jose, California 95110, USA

Αποκλειστικότητα για την Ελληνική Γλώσσα

Εκδόσεις: **Μόσχος Γκιούρδας**



Ζωοδόχου Πηγής 70-74 - Τηλ.: 210 3630219

106 81 Αθήνα, 2011

www.mgiurdas.gr

ISBN: 978-960-512-606-3

Επιμέλεια κειμένων: Μιχαήλ Μεταξάς

Desktop Publishing: Λένα Καλαϊτζή, τηλ.: 210 2813066

Εκτύπωση: ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ Γραφικές Τέχνες Α.Ε., τηλ.: 210 3300067

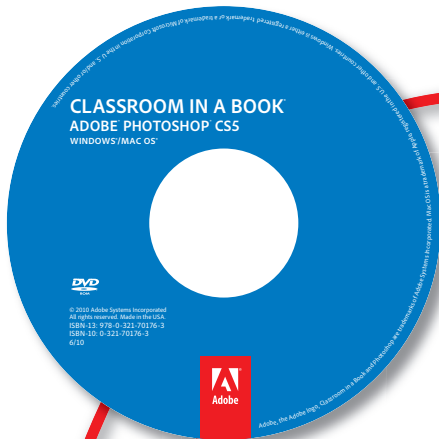
Βιβλιοδεσία: Στάμου Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε., τηλ.: 210 2821113

Αναδημοσίευση του βιβλίου σε οποιαδήποτε μορφή, ολόκληρου ή μέρους, καθώς και των περιεχομένων προγραμμάτων, δεν επιτρέπεται χωρίς την έγγραφη εξουσιοδότηση του εκδότη.

ΤΙ ΠΕΡΙΕΧΕΙ Ο ΔΙΣΚΟΣ

Παρακάτω δίνουμε μια επισκόπηση των περιεχομένων του CD του βιβλίου

Το CD του βιβλίου περιλαμβάνει τα αρχεία των μαθημάτων που θα χρειαστείτε για να ολοκληρώσετε τις ασκήσεις του βιβλίου, καθώς και άλλο υλικό, που θα σας βοηθήσει να μάθετε περισσότερα για το Adobe Photoshop CS5 και να το χρησιμοποιήσετε αποτελεσματικά και με ευκολία. Το παρακάτω διάγραμμα παρουσιάζει τον χάρτη των περιεχομένων του δίσκου, που θα σας βοηθήσει να εντοπίσετε τα αρχεία που χρειάζεστε.



Αρχεία μαθημάτων

Κάθε μάθημα έχει τον δικό του φάκελο μέσα στον φάκελο Lessons. Θα πρέπει να αντιγράψετε αυτούς τους φακέλους μαθημάτων στον σκληρό σας δίσκο, πριν να αρχίσετε να εργάζεστε με κάθε μάθημα.

Name
▶ Lesson01
▶ Lesson02
▶ Lesson03
▶ Lesson04
▶ Lesson05
▶ Lesson06
▶ Lesson07
▶ Lesson08
▶ Lesson09
▶ Lesson10
▶ Lesson11
▶ Lesson12

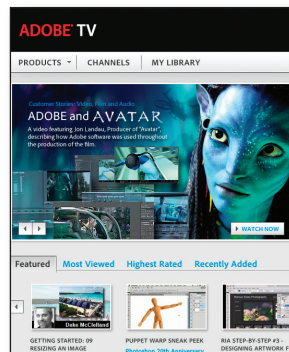


Μάθετε με μαθήματα βίντεο

Ένα σετ μαθημάτων 2 ωρών περιλαμβάνεται σ' αυτό τον δίσκο, από τις video2brain και Adobe Press. To Learn by Video είναι ένα από τα καλύτερα προϊόντα εκπαίδευσης του λογισμικού της Adobe και είναι το μόνο μάθημα που έχει εγκριθεί από την Adobe για την πιστοποίηση Adobe Certified Associate Level.

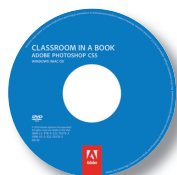
Ηλεκτρονικοί πόροι

Μπορείτε να βρείτε συνδέσεις προς τις σελίδες Adobe Community Help, product Help and Support, Adobe Press, Adobe certification programs, Adobe TV και άλλους χρήσιμους πόρους μέσα σ' ένα αρχείο HTML. Απλώς ανοίξετε το μέσα στο πρόγραμμα περιήγησης που διαθέτετε και κάντε κλικ στις συνδέσεις, που περιλαμβάνουν και μια ειδική σύνδεση προς την σελίδα προϊόντος αυτού του βιβλίου, όπου μπορείτε να προσπελάσετε ενημερώσεις και πρόσθετο υλικό.



ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Εισαγωγή



Λίγα λόγια γι' αυτό το βιβλίο	1
Τι νέο υπάρχει σ' αυτήν την έκδοση	2
Τι υπάρχει στο Photoshop Extended	2
Προσπαιτούμενα	3
Εγκατάσταση του Adobe Photoshop	3
Εκκίνηση του Adobe Photoshop	4
Αντιγραφή των αρχείων των μαθημάτων από το συνοδευτικό CD	4
Επαναφορά των προκαθορισμένων προτιμήσεων	4
Άλλες πηγές πληροφοριών	6
Το πρόγραμμα πιστοποίησης της Adobe	7

1 Η Περιοχή Εργασίας του Photoshop



Σύνοψη του μαθήματος	10
Δουλεύοντας στο Adobe Photoshop	12
Χρησιμοποιώντας τα εργαλεία	16
Χρήση της γραμμής επιλογών και των άλλων παλετών	24
Αναίρεση ενεργειών στο Photoshop	27
Προσαρμογή του χώρου εργασίας	34
Εύρεση πηγών για χρήση του Photoshop	38
Έλεγχος για ενημερώσεις	39
Συνοπτική παρουσίαση της εργαλειοθήκης	40
Ερωτήσεις ανασκόπησης και απαντήσεις	45

2 Βασικές Τεχνικές Διόρθωσης Φωτογραφιών

46



Σύνοψη του μαθήματος	46
Στρατηγική για επιτυχημένο ρετουσάρισμα	48
Η ανάλυση και το μέγεθος της εικόνας	49
Ξεκινώντας	50
Ρύθμιση του Χρώματος σε Camera Raw	51
Ίσιωμα και κοπή της εικόνας.....	53
Αντικατάσταση χρωμάτων σε μία εικόνα.....	54
Προσαρμογή του κορεσμού με το εργαλείο Σπόγγος	56
Διόρθωση περιοχών με το εργαλείο Σφραγίδα	57
Χρήση του εργαλείου Πινέλο Αποκατάστασης Περιοχών	59
Χρήση γεμίσματος με γνώση του περιεχομένου	60
Εφαρμογή του φίλτρου Unsharp Mask	61
Αποθήκευση της εικόνας για εκτύπωση τετραχρωμίας	62
Ερωτήσεις ανασκόπησης και απαντήσεις	65

3 Δημιουργία και Χρήση Επιλογών

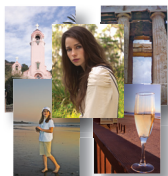
66



Σύνοψη του μαθήματος	66
Εισαγωγή στις επιλογές και τα εργαλεία επιλογής	68
Ξεκινώντας	69
Χρήση του εργαλείου Γρήγορης Επιλογής.....	69
Μετακίνηση μιας επιλεγμένης περιοχής	70
Διαχείριση επιλογών	71
Χρήση του εργαλείου Μαγικό Ραβδί	78
Επιλογές με τα εργαλεία Λάσο	80
Περιστροφή μιας επιλογής.....	81
Επιλογές με το Μαγνητικό Λάσο	82
Κοπή μιας εικόνας και διαγραφή μέσα σε μία επιλογή.....	84
Φλουτάρισμα των άκρων μιας επιλογής	86
Ερωτήσεις ανασκόπησης και απαντήσεις	93

4 Τα Βασικά των Επιπέδων**94**

Σύνοψη του μαθήματος	94
Σύντομη εισαγωγή στα επίπεδα	96
Ξεκινώντας	96
Χρησιμοποιώντας την παλέτα Layers	97
Αναδιοργάνωση των επιπέδων	102
Εφαρμογή ενός ντεγκραντέ σ' ένα επίπεδο	110
Εφαρμογή στυλ επιπέδων	112
Συγχώνευση των επιπέδων και αποθήκευση του αρχείου	117
Ερωτήσεις ανασκόπησης και απαντήσεις	121

5 Διόρθωση και Βελτίωση Ψηφιακών Φωτογραφιών**122**

Σύνοψη του μαθήματος	122
Ξεκινώντας	124
Σύντομη εισαγωγή στα αρχεία μορφής raw	127
Επεξεργασία αρχείων raw από ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές	127
Συγχώνευση φωτογραφιών και εφαρμογή προχωρημένων τεχνικών διόρθωσης χρώματος	139
Διόρθωση ψηφιακών φωτογραφιών	149
Διόρθωση της παραμόρφωσης σε μία εικόνα	153
Προσθήκη βάθους πεδίου	156
Ερωτήσεις ανασκόπησης και απαντήσεις	159

6 Μάσκες και Κανάλια**160**

Σύνοψη του μαθήματος	160
Δουλεύοντας με μάσκες και κανάλια	162
Ξεκινώντας	162
Δημιουργία μιας μάσκας	163
Βελτίωση μίας μάσκας	164
Δημιουργία μιας γρήγορης μάσκας	168
Χειρισμός μιας εικόνας με χρήση του Puppet Warp	171
Εργασία με κανάλια	172
Ερωτήσεις ανασκόπησης και απαντήσεις	179

7 Δημιουργία και Επεξεργασία Κειμένου 180



Σύνοψη του μαθήματος	180
Λίγα λόγια για το κείμενο στο Photoshop	182
Ξεκινώντας	182
Δημιουργία μάσκας κοπής από κείμενο.....	183
Δημιουργία κειμένου επάνω σε μια διαδρομή.....	187
Παραμόρφωση Κειμένου	190
Δημιουργία μίας παραγράφου κειμένου.....	191
Ερωτήσεις ανασκόπησης και απαντήσεις.....	197

8 Τεχνικές Ανυσματικής Σχεδίασης 198



Σύνοψη του μαθήματος	198
Εισαγωγή στα ανυσματικά και bitmap γραφικά	200
Εισαγωγή στις διαδρομές και το εργαλείο Πένας.....	201
Ξεκινώντας	201
Χρήση διαδρομών σε εικόνες.....	202
Δημιουργία ανυσματικών αντικειμένων για το φόντο	211
Δουλεύοντας με εξειδικευμένα σχήματα	216
Εισαγωγή ενός Έξυπνου Αντικειμένου.....	218
Ερωτήσεις ανασκόπησης και απαντήσεις.....	224

9 Προχωρημένες Τεχνικές Επιπέδων 226



Σύνοψη του μαθήματος	226
Ξεκινώντας	228
Κοπή ενός επιπέδου σύμφωνα μ' ένα σχήμα.....	229
Χρήση του φίλτρου Vanishing Point	231
Δημιουργία των δικών σας πλήκτρων συντόμευσης	234
Χρησιμοποιώντας την εντολή Place για την εισαγωγή γραφικών	235
Προσθήκη γραφικών σε προοπτική.....	236
Προσθήκη ενός στυλ επιπέδου	237
Εισαγωγή του γραφικού για την πλευρική όψη.....	238
Εφαρμογή προοπτικής σε άλλα γραφικά.....	239
Προσθήκη ενός επιπέδου προσαρμογής.....	240
Δουλεύοντας με συνθέσεις επιπέδων	242
Διαχείριση επιπέδων	243
Συγχώνευση των επιπέδων μιας εικόνας	245

Συγχώνευση συγκεκριμένων επιπέδων και ομάδων επιπέδων.....	245
Επιλεκτική συγχώνευση επιπέδων	246
Ερωτήσεις ανασκόπησης και απαντήσεις	247

10 Προχωρημένες Τεχνικές Σύνθεσης Εικόνων 248



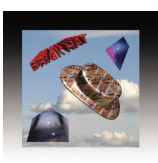
Σύνοψη του μαθήματος	248
Ξεκινώντας	250
Δημιουργία μιας σύνθεσης εικόνων	251
Εφαρμογή φίλτρων	259
Χρωματισμός των επιλογών ενός επιπέδου με το χέρι.....	262
Εφαρμογή Έξυπνων Φίλτρων.....	268
Προσθήκη πιππουσών σκιών και ενός περιγράμματος	271
Ταίριασμα χρωματικών συνδυασμών ανάμεσα σε εικόνες	273
Αυτοματοποίηση μίας εργασίας πολλαπλών βημάτων.....	275
Σύνθεση ενός πανοράματος	279
Ερωτήσεις ανασκόπησης και απαντήσεις	284

11 Ζωγραφική με το Mixer Brush 286



Σύνοψη του μαθήματος	286
Το Εργαλείο Mixer Brush.....	288
Ξεκινώντας	288
Επιλογή ρυθμίσεων πινέλου.....	289
Ανάμειξη χρωμάτων	292
Δημιουργία ενός εξειδικευμένου προκαθορισμένου πινέλου	294
Ανάμειξη χρωμάτων με μία φωτογραφία	296
Ερωτήσεις ανασκόπησης και απαντήσεις	300

12 Εργασία με Τρισδιάστατες Εικόνες 302



Σύνοψη του μαθήματος	302
Ξεκινώντας	304
Δημιουργία ενός τρισδιάστατου σχήματος από ένα επίπεδο	304
Διαχείριση τρισδιάστατων αντικειμένων	306
Χρήση της παλέτας 3D για προσαρμογή του φωτισμού και της υφής της επιφάνειας.....	309
Συγχώνευση δισδιάστατων επιπέδων σε τρισδιάστατα επίπεδα	312

Εισαγωγή αρχείων 3D	313
Συγχώνευση τρισδιάστατων επιπέδων, ώστε να μοιράζονται τον ίδιο τρισδιάστατο χώρο	315
Προσθήκη ενός σημειακού φωτισμού	319
Χρωματισμός ενός τρισδιάστατου αντικειμένου	321
Χρήση του Repoussé για δημιουργία τρισδιάστατου κειμένου	322
Δημιουργία μιας τρισδιάστατης κάρτας	323
Ερωτήσεις ανασκόπησης και απαντήσεις	330

13 Προετοιμασία Αρχείων για το Web

332



Σύνοψη του μαθήματος	332
Ξεκινώντας	334
Προετοιμασία του χώρου εργασίας	336
Δημιουργία τεμαχίων	338
Εξαγωγή μίας HTML σελίδας και των εικόνων	344
Χρήση της λειτουργίας Zoomify	348
Δημιουργία μίας συλλογής για το Web	349
Ερωτήσεις ανασκόπησης και απαντήσεις	353

14 Εκτύπωση Χρώματος με Ακρίβεια

354



Σύνοψη του μαθήματος	354
Διαχείριση χρωμάτων	356
Ξεκινώντας	358
Καθορισμός ρυθμίσεων διαχείρισης χρώματος	358
Έλεγχος των χρωμάτων μιας εικόνας πριν από την εκτύπωση	359
Εύρεση των εκτός γκάμας χρωμάτων	360
Προσαρμογή μίας εικόνας και εκτύπωση δοκιμίου	362
Αποθήκευση της εικόνας σαν αρχείο CMYK EPS	364
Εκτύπωση	365
Ερωτήσεις ανασκόπησης και απαντήσεις	366