

Adobe® **After Effects® CS4** **Βήμα προς Βήμα**

Απόδοση: **Μαίρη Γκλαβά**
Μαθηματικός, MSc Computer Science

 **Εκδόσεις: Μ. Γκιούρδας**

Ζωοδόχου Πηγής 70-74 - Τηλ.: 210 3630219

106 81 Αθήνα, 2009

www.mgiurdas.gr

Τίτλος Πρωτοτύπου:

Adobe® After Effects® CS4 Classroom in a Book®

ISBN-13: 978-0-321-57383-4

ISBN-10: 0-321-57383-8

Copyright © 2009 Adobe Systems Incorporated.

345 Park Avenue, San Jose, California 95110-2704, USA

Αποκλειστικότητα για την Ελληνική Γλώσσα

Εκδόσεις: **Μόσχος Γκιούρδας**



Ζωοδόχου Πηγής 70-74 - Τηλ.: 210 3630219

106 81 Αθήνα, 2009

www.mgiurdas.gr

ISBN: 978-960-512-580-6

Επιμέλεια κειμένων: Μιχαήλ Μεταξάς

Desktop Publishing: Κ. Καλαϊτζής, τηλ.: 210 2811662

Εκτύπωση: ΑΛΦΑΒΗΤΟ Α.Ε.Β.Ε., τηλ.: 210 6466086

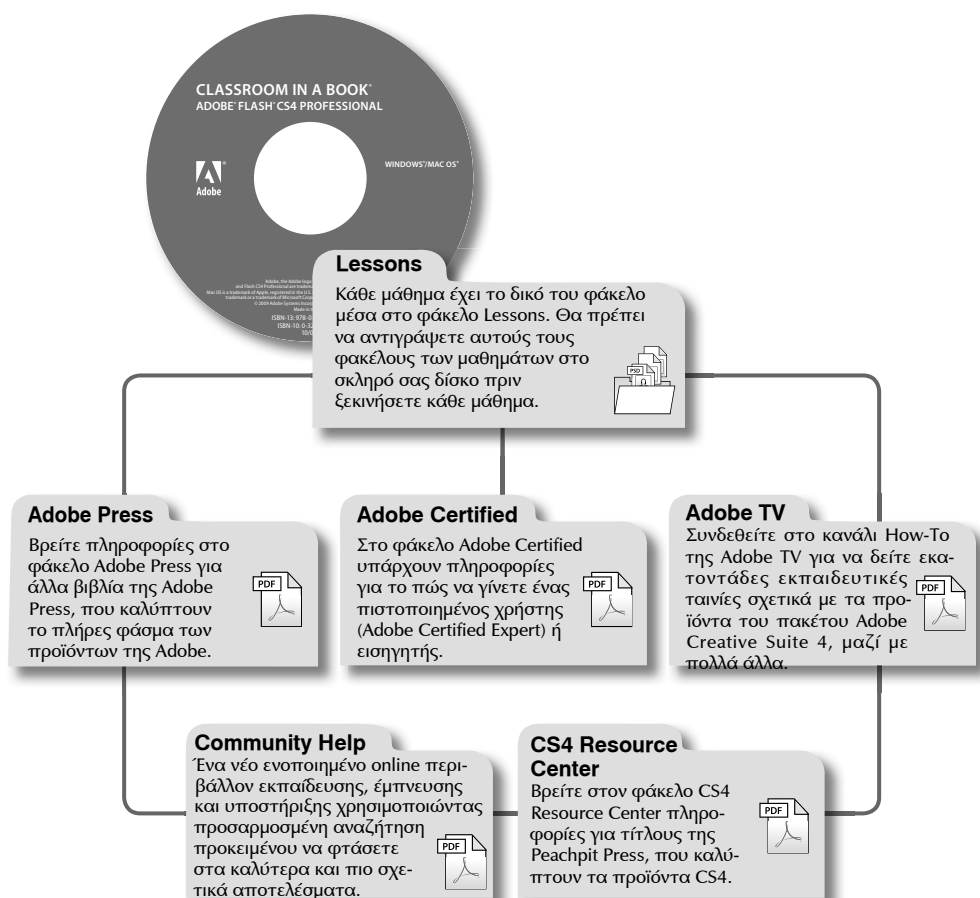
Αναδημοσίευση του βιβλίου σε οποιαδήποτε μορφή, ολόκληρου ή μέρους, καθώς και των περιεχομένων προγραμμάτων, δεν επιτρέπεται χωρίς την έγγραφη εξουσιοδότηση του εκδότη.

Τι Υπάρχει στο CD

Σύνοψη των περιεχομένων του συνοδευτικού CD του βιβλίου

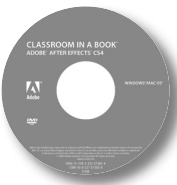
Τα αρχεία των μαθημάτων . . . και πολλά άλλα

Το συνοδευτικό CD περιλαμβάνει όλα τα αρχεία που θα χρειαστείτε προκειμένου να ολοκληρώσετε τις ασκήσεις των μαθημάτων του βιβλίου, καθώς και επιπλέον περιεχόμενο το οποίο θα σας βοηθήσει να μάθετε περισσότερα για το Flash CS4 και να το χρησιμοποιείτε με περισσότερη αποτελεσματικότητα και ευκολία. Το ακόλουθο διάγραμμα παρουσιάζει τη δομή των περιεχομένων του συνοδευτικού CD.



Πίνακας περιεχομένων

Τα αρχικά



Σχετικά με το Βιβλίο	1
Προαπαιτούμενα.....	1
Εγκατάσταση του After Effects.....	2
Βελτιστοποίηση της απόδοσης	2
Επαναφορά των προεπιλεγμένων προτιμήσεων	3
Αντιγραφή των αρχείων των μαθημάτων	3
Πώς να χρησιμοποιήσετε τα μαθήματα	5
Πρόσθετοι πόροι	5
Πιστοποίηση της Adobe	6

1 Γνωριμία με τις Ροές Εργασίας



Σύνοψη του μαθήματος	8
Τα αρχικά	10
Δημιουργία ενός έργου και εισαγωγή υλικού	10
Δημιουργία μιας σύνθεσης και τακτοποίηση επιπέδων	15
Προσθήκη εφέ και τροποποίηση των ιδιοτήτων ενός επιπέδου	18
Κάνοντας κινούμενη τη σύνθεση.....	26
Προεπισκόπηση της δουλειάς σας.....	33
Βελτιστοποίηση της απόδοσης στο After Effects	36
Απόδοση και εξαγωγή της σύνθεσής σας	36
Προσαρμογή του χώρου εργασίας	36
Έλεγχος της φωτεινότητας του περιβάλλοντος χρήστη	38
Εύρεση βοήθειας για την χρήση του After Effects	39
Ελέγχοντας για ενημερώσεις.....	40
Ερωτήσεις και απαντήσεις επανάληψης	41

2 Δημιουργία μιας Βασικής Κίνησης Χρησιμοποιώντας Εφέ και Preset



Σύνοψη του μαθήματος	42
Τα αρχικά	44
Εισαγωγή υλικού χρησιμοποιώντας το Adobe Bridge	44
Δημιουργία της σύνθεσης.....	47
Εργαζόμενοι με εισαγόμενα επίπεδα από το Illustrator.....	50
Εφαρμογή εφέ σε ένα επίπεδο	51
Εφαρμογή μιας έτοιμης κίνησης.....	54
Προεπισκόπηση των εφέ	57
Προσθήκη διαφάνειας.....	57
Απόδοση της σύνθεσης	58
Ερωτήσεις και απαντήσεις επανάληψης	63

3 Κινούμενο Κείμενο



Σύνοψη του μαθήματος	64
Τα αρχικά	66
Σχετικά με τα επίπεδα κειμένου	68
Δημιουργία και μορφοποίηση κειμένου σημείου	69
Χρησιμοποιώντας μια έτοιμη κίνηση κειμένου	71
Δημιουργίας κίνησης με καρέ-κλειδιά κλιμάκωσης	74
Κίνηση με χρήση γονικών σχέσεων.....	76
Κάνοντας κινούμενο κείμενο που έχει εισαχθεί από το Photoshop	77
Προσδίδοντας κίνηση σε κείμενο χρησιμοποιώντας μια έτοιμη διαδρομή.....	81
Προσδίδοντας κίνηση στην απόσταση του κειμένου	83
Κάνοντας κινούμενη την αδιαφάνεια του κειμένου	85
Χρησιμοποιώντας μια ομάδα δημιουργίας κίνησης κειμένου.....	86
Καθαρίζοντας την διαδρομή της κίνησης.....	89
Κάνοντας κινούμενο ένα επίπεδο χωρίς κείμενο κατά μήκος μιας διαδρομής κίνησης.....	90
Προσθήκη θαμπάδας στην κίνηση	92
Εξαγωγή στο Adobe Flash CS4 Professional.....	93
Ερωτήσεις και απαντήσεις επανάληψης	94

4 Εργασία με Επίπεδα Σχημάτων



Σύνοψη του μαθήματος	96
Τα αρχικά	98
Προσθήκη ενός επιπέδου σχήματος	99
Δημιουργία προσαρμοσμένων σχημάτων	103
Δημιουργία αστεριών	108
Ενσωμάτωση επιπέδων βίντεο και ήχου	112
Εφαρμογή ενός εφέ Cartoon	113
Προσθήκη μιας γραμμής τίτλου	116
Χρήση της λειτουργίας Brainstorm για πειραματισμό	119
Ερωτήσεις και απαντήσεις επανάληψης	122

5 Δημιουργία Κίνησης για μια Παρουσίαση Πολυμέσων



Σύνοψη του μαθήματος	124
Τα αρχικά	126
Κάνοντας κινούμενο το τοπίο χρησιμοποιώντας γονικές σχέσεις	127
Ρύθμιση ενός σημείου αγκύρωσης	131
Καλύπτοντας με μάσκα ένα βίντεο χρησιμοποιώντας διανυσματικά σχήματα	132
Δημιουργία καρτέ-κλειδιών σε μια διαδρομή κίνησης	136
Κάνοντας κινούμενα πρόσθετα στοιχεία	139
Εφαρμογή ενός εφέ	143
Δημιουργία μιας κινούμενης παρουσίασης διαφανειών	147
Προσθήκη ενός ήχου	153
Μεγέθυνση για μια τελευταία προσεκτική εξέταση	155
Αποστολή του έργου για αναθεώρηση	156
Ερωτήσεις και απαντήσεις επανάληψης	158

6 Δημιουργία Κινούμενων Επιπέδων



Σύνοψη του μαθήματος	160
Τα αρχικά	162
Προσομοίωση ενός μεταβαλλόμενου φωτισμού	166
Αντιγραφή μιας κίνησης χρησιμοποιώντας το pick whip	168
Προσδίδοντας κίνηση στο τοπίο	170
Ρύθμιση των επιπέδων και δημιουργία ενός matte track	173
Προσδίδοντας κίνηση στις σκιές	177

Προσθήκη ενός εφέ αναλαμπής σε φακό.....	179
Προσδίδοντας κίνηση στο ρολόι.....	181
Αλλάζοντας την ροή του χρόνου της σύνθεσης.....	183
Ερωτήσεις και απαντήσεις επανάληψης	189

7 Εργασίες με Μάσκες



Σύνοψη του μαθήματος	190
Σχετικά με τις μάσκες.....	192
Τα αρχικά	192
Δημιουργία μιας μάσκας με το εργαλείο Pen	195
Επεξεργασία μιας μάσκας	195
Φλουτάρισμα των άκρων μιας μάσκας.....	200
Αντικατάσταση των περιεχομένων της μάσκας	200
Προσθήκη μιας αντανάκλασης	203
Δημιουργία μιας φωτογραφίας με εξασθένηση στις άκρες.....	207
Ρύθμιση του χρώματος	209
Ερωτήσεις και απαντήσεις επανάληψης	211

8 Παραμόρφωση Αντικειμένου με τα Εργαλεία Puppet



Σύνοψη του μαθήματος	212
Τα αρχικά	214
Σχετικά με τα εργαλεία Puppet	217
Προσθήκη καρφίτσων παραμόρφωσης	218
Ορισμός περιοχών επικάλυψης.....	219
Κάνοντας άκαμπτη μια περιοχή.....	220
Κάνοντας κινούμενες τις θέσεις μιας καρφίτσας	220
Καταγραφή κίνησης	225
Ερωτήσεις και απαντήσεις επανάληψης	227

9 Κλειδιά



Σύνοψη του μαθήματος	228
Σχετικά με τα κλειδιά.....	230
Τα αρχικά	230
Δημιουργία συνθέσεων στο Device Central	231
Αλλαγή του χρώματος του φόντου	235
Προσθήκη του θέματος του προσκηνίου	235

Χρήση μιας μάσκας απορριμμάτων.....	236
Εφαρμογή του εφέ Color Difference Key.....	239
Καθαρίζοντας το matte	242
Κατάργηση της διαρροής χρώματος.....	243
Ρύθμιση της αντίθεσης	245
Προσθήκη κίνησης στο φόντο	246
Προσθήκη κειμένου	247
Προετοιμασία της σύνθεσης για φορητές συσκευές	251
Ερωτήσεις και απαντήσεις επανάληψης	254

10 Διόρθωση Χρωμάτων



Σύνοψη του μαθήματος	256
Τα αρχικά	258
Ρύθμιση της ισορροπίας των χρωμάτων.....	261
Αντικατάσταση του φόντου.....	263
Αφαίρεση ανεπιθύμητων στοιχείων	267
Διόρθωση ενός εύρους χρωμάτων	269
Κάνοντας πιο ζεστά τα χρώματα με το εφέ Photo Filter	272
Ερωτήσεις και απαντήσεις επανάληψης	273

11 Δημιουργία Τρισδιάστατων Αντικειμένων



Σύνοψη του μαθήματος	274
Τα αρχικά	276
Δημιουργία ενός τρισδιάστατου αντικειμένου	278
Εργαζόμενοι με ένα μηδενικό αντικείμενο	288
Εργαζόμενοι με τρισδιάστατο κείμενο.....	289
Δημιουργία ενός φόντου για τρισδιάστατη κίνηση	293
Ένθεση μιας τρισδιάστατης σύνθεσης.....	295
Προσθήκη μιας κάμερας	296
Ολοκλήρωση της σκηνής	299
Ερωτήσεις και απαντήσεις επανάληψης	301

12 Χρήση Τρισδιάστατων Λειτουργιών



Σύνοψη του μαθήματος	302
Τα αρχικά	304
Προσδίδοντας κίνηση σε τρισδιάστατα αντικείμενα.....	305

Προσθήκη αντανakλάσεων σε τρισδιάστατα αντικείμενα.....	306
Προσδίδοντας κίνηση σε μια κάμερα.....	308
Ρύθμιση του χρονισμού του επιπέδου.....	309
Χρησιμοποιώντας τρισδιάστατα φώτα.....	310
Προσθήκη εφέ.....	314
Προσθήκη θαμπάδας στην κίνηση.....	318
Προεπισκόπηση ολόκληρης της κίνησης.....	319
Ερωτήσεις και απαντήσεις επανάληψης	320

13 Προχωρημένες Τεχνικές Επεξεργασίας



Σύνοψη του μαθήματος	322
Τα αρχικά	324
Σταθεροποίηση των κινήσεων.....	324
Χρήση παρακολούθησης ενός σημείου	332
Χρήση παρακολούθησης πολλαπλών σημείων.....	337
Δημιουργία ενός συστήματος σωματιδίων.....	342
Εφαρμογή του εφέ Timewarp για την αλλαγή της ροής του χρόνου κατά την αναπαραγωγή.....	352
Ερωτήσεις και απαντήσεις επανάληψης	357

14 Απόδοση και Έξοδος



Σύνοψη του μαθήματος	358
Τα αρχικά	360
Δημιουργία προτύπων για την διαδικασία απόδοσης	361
Δημιουργία προτύπων για λειτουργικές μονάδες εξόδου.....	365
Έξοδος σε διαφορετικά μέσα	370
Ερωτήσεις και απαντήσεις επανάληψης	380

Παράρτημα: Διαχείριση Χρωμάτων στο After Effects CS4	381
--	-----

Ευρετήριο.....	382
----------------	-----