

Περιεχόμενα

Εισαγωγή

Λίγα λόγια γι' αυτό το βιβλίο	1
Προαπαιτούμενα	1
Εγκατάσταση του προγράμματος.....	2
Εγκατάσταση των γραμματοσειρών για τα μαθήματα	2
Αντιγραφή των αρχείων του συνοδευτικού CD	2
Εγκατάσταση των αρχείων του συνοδευτικού CD	2
Επαναφορά των προκαθορισμένων προτιμήσεων	3
Αποθήκευση των προκαθορισμένων προτιμήσεων	3
Διαγραφή των προκαθορισμένων προτιμήσεων	4
Επαναφορά των προκαθορισμένων προτιμήσεων μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων	4
Άλλες πηγές πληροφοριών	4
Το πρόγραμμα πιστοποίησης της Adobe	5

Τι Νέο Υπάρχει στο Adobe Illustrator CS4

Βελτιώσεις στον χώρο εργασίας.....	6
Πολλαπλές περιοχές σχεδίασης.....	7
Έξυπνοι οδηγοί.....	7
Βελτιώσεις ντεγκραντέ.....	8
Διαφάνεια στα ντεγκραντέ	8
Το εργαλείο Πινέλο Σταγόνας.....	8
Επεξεργασία μέσα στο πάνελ Appearance	9
Εμπλουτισμένο πάνελ Graphic Styles	9

Γρήγορη Ξεναγήση στο Adobe Illustrator CS4



Ξεκινώντας.....	12
Εργασία με πολλαπλές περιοχές σχεδίασης.....	12
Εργασία με ευθυγράμμιση και έξυπνους οδηγούς	14
Εργασία με το εργαλείο Πινέλο Σταγόνας.....	16
Εισαγωγή εικόνων από το Photoshop στο Illustrator CS4.....	17
Χρησιμοποιώντας την λειτουργία Live Trace.....	17
Χρησιμοποιώντας την λειτουργία Live Paint.....	18



Εργασία με ομάδες χρωμάτων και με το Edit Color/Recolor Artwork	19
Εργασία με κείμενο.....	20
Χρήση του πάνελ Appearance	20
Αποθήκευση της εμφάνισης σαν ένα στυλ γραφικών.....	21
Εφαρμογή παραμόρφωσης στο κείμενο.....	22
Δημιουργία και επεξεργασία ενός ντεγκραντέ.....	22
Εργασία με σύμβολα	24
Δημιουργία μιας μάσκας κοπής.....	25

1 Η Περιοχή Εργασίας του Illustrator



Επισκόπηση του μαθήματος	26
Ξεκινώντας.....	28
Κατανόηση του χώρου εργασίας.....	31
Εργασία με το πάνελ Tools	32
Το πάνελ Control	35
Δουλεύοντας με τα πάνελ	36
Χρησιμοποιώντας τα μενού των πάνελ.....	40
Επαναφορά και αποθήκευση του χώρου εργασίας σας.....	41
Αλλαγή του συντελεστή απεικόνισης του σχεδίου σας.....	42
Προβολή σχεδίων	42
Οι εντολές ελέγχου της απεικόνισης.....	43
Χρήση του εργαλείου Ζουμ	44
Μετακίνηση μέσα σε ένα έγγραφο.....	45
Περιήγηση σε πολλαπλές περιοχές σχεδίασης.....	45
Διάταξη εγγράφων.....	47
Ομάδες εγγράφων	50
Χρήση του πάνελ Navigator.....	52
Εύρεση πηγών για χρήση του Illustrator.....	54
Αναζήτηση για ένα θέμα μέσα στο σύστημα Βοήθειας.....	54
Έλεγχος για ενημερώσεις	55
Πειραματιστείτε μόνοι σας.....	56


2 Επιλογή και Ευθυγράμμιση Αντικειμένων



Επισκόπηση του μαθήματος	60
Ξεκινώντας.....	62
Χρήση του εργαλείου Επιλογής.....	62
Το εργαλείο Άμεσης Επιλογής.....	63

Δημιουργία επιλογών με ένα πλαίσιο επιλογής.....	65
Δημιουργία επιλογών με το εργαλείο Μαγικό Ραβδί.....	66
Ομαδοποίηση αντικειμένων.....	66
Προσθήκη σε μια ομάδα.....	66
Εργασία σε κατάσταση απομόνωσης.....	68
Επιλογή παρόμοιων αντικειμένων.....	68
Εφαρμογή των τεχνικών επιλογής.....	69
Προχωρημένες τεχνικές επιλογής.....	71
Ευθυγράμμιση αντικειμένων.....	73
Ευθυγράμμιση με ένα αντικείμενο κλειδί.....	73
Ευθυγράμμιση σημείων.....	74
Κατανομή αντικειμένων.....	74
Ευθυγράμμιση με την περιοχή σχεδίασης.....	75
Πειραματιστείτε μόνοι σας.....	76

3 Δημιουργία και Επεξεργασία Σχημάτων

	Επισκόπηση του μαθήματος.....	78
	Ξεκινώντας.....	80
	Δημιουργία ενός εγγράφου με πολλαπλούς πίνακες.....	80
	Εργασία με βασικά σχήματα.....	83
	Τα εργαλεία απλών σχημάτων.....	83
	Δημιουργία με σχήματα.....	84
	Περιγράμματα.....	91
	Εργασία με γραμμικά τμήματα.....	93
	Σύνδεση διαδρομών.....	94
	Χρήση του εργαλείου Γόμα.....	96
	Συνδυασμός αντικειμένων.....	98
	Εργασία με εφέ Pathfinder.....	99
	Εργασία με καταστάσεις σχημάτων.....	100
	Χρήση της λειτουργίας Live Trace για δημιουργία σχημάτων.....	103
	Πειραματιστείτε μόνοι σας.....	106

4 Μετασχηματισμοί Αντικειμένων



Επισκόπηση του μαθήματος	108
Ξεκινώντας	110
Εργασία με περιοχές σχεδίασης	111
Προσθήκη περιοχών σχεδίασης στο έγγραφο	111
Επεξεργασία περιοχών σχεδίασης	112
Μετασχηματισμός περιεχομένου	115
Εργασία με χάρακες και οδηγούς	115
Κλιμάκωση αντικειμένων	116
Δημιουργία κατοπτρικών αντικειμένων	118
Περιστροφή αντικειμένων	119
Παραμόρφωση αντικειμένων	120
Εφαρμογή κλίσης σε αντικείμενα	123
Τοποθέτηση αντικειμένων με ακρίβεια	124
Αλλαγή προοπτικής	125
Χρήση του εφέ Free Distort	127
Πολλαπλοί μετασχηματισμοί	128
Πειραματιστείτε μόνοι σας	129

5 Σχεδίαση με τα εργαλεία Πένας και Μολυβιού



Επισκόπηση του μαθήματος	132
Ξεκινώντας	134
Δημιουργώντας ευθείες γραμμές	136
Σχεδιάζοντας καμπύλες διαδρομές	137
Δημιουργία μιας καμπύλης	139
Μετατροπή σημείων καμπύλης σε σημεία σχηματισμού γωνίας	140
Δημιουργία της εικόνας του μήλου	143
Δημιουργία του βέλους	144
Διαχωρισμός μιας διαδρομής	145
Προσθήκη κεφαλιών βελών	146
Σχεδίαση καμπύλων γραμμών	147
Επιλογή μιας καμπύλης	147
Σχεδιάζοντας το φύλλο	147
Σχεδιάζοντας διαφορετικά είδη καμπυλών	148

X Περιεχόμενα

Μετατροπή ενός σημείου σχηματισμού ομαλής καμπύλης σε σημείο σχηματισμού γωνίας και το αντίστροφο	150
Σχεδιάζοντας το μήλο	151
Επεξεργασία καμπύλων	153
Διαγραφή και προσθήκη σημείων-κόμβων	155
Σχεδίαση με το εργαλείο Μολύβι	156
Επεξεργασία με το εργαλείο Μολύβι	158
Ολοκλήρωση του σχεδίου του μήλου	160
Σύνθεση των μερών	160
Χρωματισμός του σχεδίου	161
Πειραματιστείτε μόνοι σας	162

6 Εφαρμογή Χρώματος



Επισκόπηση του μαθήματος	164
Ξεκινώντας	166
Κατανόηση των χρωμάτων	167
Καταστάσεις Χρώματος	167
Οι μηχανισμοί ελέγχου του χρώματος	168
Δημιουργία χρώματος	170
Δημιουργία και αποθήκευση ενός εξειδικευμένου χρώματος	170
Επεξεργασία ενός δείγματος	171
Χρήση των βιβλιοθηκών δειγμάτων του Illustrator	172
Δημιουργία ενός πλακάτου χρώματος	172
Χρήση του Επιλογέα Χρωμάτων	174
Δημιουργία και αποθήκευση μιας απόχρωσης χρώματος	175
Αντιγραφή ιδιοτήτων	175
Δημιουργία ομάδων χρωμάτων	176
Εργασία με το πάνελ Color Guide	177
Επεξεργασία μιας ομάδας χρωμάτων	178
Επεξεργασία χρωμάτων μέσα σε σχέδια	181
Εργασία με το πάνελ Kuler	182
Αντιστοίχιση χρωμάτων στο σχέδιό σας	184
Ρύθμιση χρωμάτων	188
Χρωματισμός με ντεγκραντέ και μοτίβα	189
Χρήση μοτίβων	189
Δημιουργία του δικού σας μοτίβου	191
Εφαρμογή του μοτίβου	192



Τροποποίηση του μοτίβου	192
Εφαρμογή χρώματος με το εργαλείο Live Paint	194
Επεξεργασία περιοχών του Live Paint	196
Πειραματιστείτε μόνοι σας	198

7 Δουλεύοντας με Κείμενο



Επισκόπηση του μαθήματος	202
Ξεκινώντας	204
Εργασία με κείμενο	205
Δημιουργία κειμένου σε σημείο	205
Δημιουργία περιοχής κειμένου	206
Εισαγωγή ενός αρχείου κειμένου	207
Δημιουργία στηλών κειμένου	208
Ροή κειμένου	209
Υπερχείλιση κειμένου και αλλαγή της ροής του κειμένου	210
Διασύνδεση κειμένου	211
Αλλαγή μεγέθους των αντικειμένων κειμένου	212
Μορφοποίηση κειμένου	214
Αλλαγή μεγέθους γραμματοσειράς	216
Αλλαγή χρώματος γραμματοσειράς	217
Αλλαγή άλλων ιδιοτήτων κειμένου	217
Αλλαγή των ιδιοτήτων των παραγράφων κειμένου	219
Αποθήκευση και χρήση στυλ κειμένου	221
Δημιουργία και χρήση ενός στυλ παραγράφων	221
Δημιουργία και χρήση ενός στυλ χαρακτήρων	222
Δειγματοληψία κειμένου	223
Αλλαγή σχήματος κειμένου με μια παραμόρφωση φακέλου	224
Προσαρμογή της ροής κειμένου γύρω από ένα αντικείμενο	227
Δημιουργία κειμένου επάνω σε σχήματα και διαδρομές	227
Δημιουργία περιγραμμάτων κειμένου	230
Πειραματιστείτε μόνοι σας	232

8 Δουλεύοντας με Επίπεδα



Επισκόπηση του μαθήματος	234
Ξεκινώντας	236
Δημιουργία επιπέδων	237
Μετακίνηση αντικειμένων και επιπέδων	239

Κλείδωμα επιπέδων.....	241
Έλεγχος της ορατότητας των επιπέδων.....	242
Επικόλληση ολόκληρων επιπέδων.....	244
Δημιουργία μασκών κοπής.....	247
Συγχώνευση επιπέδων.....	248
Εφαρμογή ιδιοτήτων εμφάνισης σε επίπεδα.....	250
Απομόνωση επιπέδων.....	252
Πειραματιστείτε μόνοι σας.....	254

9 Ανάμειξη Σχημάτων και Χρωμάτων



Επισκόπηση του μαθήματος.....	258
Ξεκινώντας.....	260
Δουλεύοντας με ντεγκραντέ.....	261
Δημιουργία και εφαρμογή ενός γραμμικού ντεγκραντέ.....	261
Προσαρμογή της κατεύθυνσης και της γωνίας μιας ανάμειξης ντεγκραντέ.....	264
Δημιουργία ενός κυκλικού ντεγκραντέ.....	265
Αλλαγή χρωμάτων και προσαρμογή του ντεγκραντέ.....	266
Εφαρμογή ντεγκραντέ σε πολλαπλά αντικείμενα.....	269
Προσθήκη διαφάνειας σε ντεγκραντέ.....	273
Εργασία με αναμειγνύόμενα αντικείμενα.....	275
Δημιουργία μιας ανάμειξης με ενδιάμεσα βήματα.....	276
Τροποποίηση μιας ανάμειξης.....	277
Δημιουργία αναμειξεων με ομαλές διαβαθμίσεις χρωμάτων.....	279
Πειραματιστείτε μόνοι σας.....	281

10 Δουλεύοντας με Πινέλα



check

Επισκόπηση του μαθήματος.....	284
Ξεκινώντας.....	286
Δουλεύοντας με το εργαλείο Πινέλο Σταγόνας.....	287
Σχεδίαση με το εργαλείο Πινέλο Σταγόνας.....	287
Επεξεργασία με τα εργαλεία Πινέλο Σταγόνας και Γόμας.....	288
Συγχώνευση διαδρομών με το εργαλείο Πινέλο Σταγόνας.....	290
Δουλεύοντας με πινέλα.....	292
Χρησιμοποιώντας καλλιτεχνικά πινέλα (Art).....	292
Σχεδίαση με το εργαλείο Paintbrush.....	293
Επεξεργασία διαδρομών με το εργαλείο Paintbrush.....	295




Χρήση πινέλων της κατηγορίας Scatter	297
Αλλαγή των ρυθμίσεων ενός πινέλου	297
Εφαρμογή ενός πινέλου διασποράς σε διαδρομές	299
Αλλαγή των χρωματικών χαρακτηριστικών των πινέλων	300
Αλλαγή του χρώματος του πινέλου με την μέθοδο χρωματισμού Hue Shift	301
Αλλαγή του χρώματος του πινέλου με την μέθοδο χρωματισμού Tints	302
Χρησιμοποιώντας ένα χρώμα γεμίσματος με πινέλα	304
Χρησιμοποιώντας τα πινέλα της κατηγορίας Calligraphic.....	305
Χρησιμοποιώντας τα πινέλα της κατηγορίας Pattern.....	307
Δημιουργία πινέλων	310
Δημιουργία δειγμάτων για ένα πινέλο Pattern	310
Δημιουργία ενός πινέλου Pattern από δείγματα	311
Ζωγραφίζοντας με το πινέλο σχεδίασης μοτίβων	312
Εφαρμογή του εφέ Scribble	314
Πειραματιστείτε μόνοι σας	316
Το εργαλείο Πινέλο Σταγόνας.....	316
Εφαρμογή πινέλων.....	316
Δημιουργία πινέλων.....	316

11 Εφαρμογή Εφέ

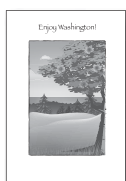


Επισκόπηση του μαθήματος	320
Ξεκινώντας	322
Χρήση ζωντανών εφέ	322
Εφαρμογή ενός εφέ	323
Επεξεργασία ενός εφέ	327
Δημιουργία ενός λογότυπου με το εφέ Warp	329
Δημιουργία του λογότυπου	329
Στυλιζάρισμα του σλόγκαν και του λογότυπου	330
Δημιουργία του 3D κυλίνδρου	333
Χρήση του εφέ 3D Extrude & Bevel.....	334
Εφαρμογή ενός συμβόλου σαν σχέδιο απεικόνισης.....	336
Δημιουργία ενός αντικειμένου εκ περιστροφής	338
Αλλαγή του φωτισμού	340
Εφαρμογή μιας εικόνας του Photoshop σε μια επιφάνεια	341
Προσαρμογή του φωτισμού	342
Πειραματιστείτε μόνοι σας.....	343

12 Ιδιότητες Εμφάνισης και Στυλ Γραφικών

	Επισκόπηση του μαθήματος	346
	Ξεκινώντας	348
	Χρήση ιδιοτήτων εμφάνισης	349
	Επεξεργασία και προσθήκη ιδιοτήτων εμφάνισης	349
	Αναδιάταξη ιδιοτήτων εμφάνισης	351
	Προσθήκη ενός πρόσθετου περιγράμματος και γεμίματος	352
	Στυλ γραφικών	353
	Δημιουργία και αποθήκευση ενός στυλ γραφικών	354
	Εφαρμογή ενός στυλ γραφικών σε ένα αντικείμενο	355
	Εφαρμογή ενός στυλ γραφικών σε ένα επίπεδο	355
	Εφαρμογή υπαρχόντων στυλ γραφικών	358
	Προσθήκη σε ένα υπάρχον στυλ γραφικών	360
	Εφαρμογή μιας εμφάνισης σε ένα επίπεδο	361
	Αντιγραφή, εφαρμογή και ακύρωση στυλ γραφικών	362
	Πειραματιστείτε μόνοι σας	364

13 Χρήση Συμβόλων

	Επισκόπηση του μαθήματος	368
	Ξεκινώντας	370
	Δουλεύοντας με σύμβολα	371
	Χρησιμοποιώντας τις βιβλιοθήκες συμβόλων του Illustrator	371
	Δημιουργία συμβόλων	373
	Δημιουργία υποδειγμάτων ενός συμβόλου	375
	Τροποποίηση συνόλων συμβόλων με τα εργαλεία συμβόλων	377
	Επεξεργασία συμβόλων	378
	Ενημέρωση ενός συμβόλου	380
	Διακοπή της σύνδεσης με ένα σύμβολο	380
	Αντικατάσταση συμβόλων	382
	Αποθήκευση και ανάκτηση γραφικών στο πάνελ Symbols	383
	Εφαρμογή ενός συμβόλου στις επιφάνειες ενός τρισδιάστατου γραφικού	384
	Σύμβολα και ενοποίηση με το Flash	384
	Πειραματιστείτε μόνοι σας	388

14 Συνδυασμός του Illustrator CS4 με Άλλες Εφαρμογές της Adobe



Επισκόπηση του μαθήματος	390
Ξεκινώντας	392
Εργασία με το Adobe Bridge	392
Συνδυασμός γραφικών	395
Ανυσματικά γραφικά έναντι γραφικών bitmap	395
Επεξεργασία της περιοχής σχεδίασης	396
Εισαγωγή ενός αρχείου του Adobe Photoshop	397
Συνθέσεις επιπέδων	398
Επεξεργασία και αντιγραφή μιας εισαγόμενης εικόνας	400
Εφαρμογή χρωματικών διορθώσεων σε μια εισαγόμενη εικόνα	401
Μασκάρισμα μιας εικόνας	402
Εφαρμογή μιας μάσκας κοπής σε μια εικόνα	403
Δημιουργία σύνθετων διαδρομών και μασκών αδιαφάνειας	404
Τροποποίηση μιας εισαγόμενης εικόνας	407
Δειγματοληψία χρωμάτων από εισαγόμενες εικόνες	408
Αντικατάσταση μιας εισαγόμενης εικόνας	409
Εξαγωγή ενός αρχείου με επίπεδα στο Photoshop	410
Εισαγωγή αρχείων του Illustrator στο Adobe InDesign	411
Ενοποίηση των Illustrator και Adobe Flash	413
Δημιουργία αρχείων του Illustrator για το Adobe Flex	415
Πειραματιστείτε μόνοι σας	416

15 Εκτυπώσεις και Διαχωρισμοί Χρωμάτων



Επισκόπηση του μαθήματος	418
Ξεκινώντας	420
Συνοπτική αναφορά στην διαδικασία εκτύπωσης	420
Λίγα λόγια για τις συσκευές εκτύπωσης	422
Ράστερ	422
Συχνότητα του ράστερ	422
Ανάλυση της συσκευής εξόδου	423
Λίγα λόγια για το χρώμα	423
Το μοντέλο χρωμάτων RGB	424
Το μοντέλο χρωμάτων CMYK	424
Πλακάτα χρώματα	424
Διαχείριση χρωμάτων	424
Διαχείριση χρώματος στο Illustrator	427

XVI Περιεχόμενα

Εξέταση έγχρωμου δοκιμίου στην οθόνη.....	428
Διαχωρισμοί χρωμάτων	429
Προεπισκόπηση των διαχωρισμών χρωμάτων.....	429
Εκτύπωση διαχωρισμών χρωμάτων	430
Καθορισμός του ξακρίσματος	432
Διαχωρισμοί χρωμάτων	434
Καθορισμός της συχνότητας του ράστερ	436
Δουλεύοντας με δίχρωμες εικόνες.....	437
Διαχωρισμοί πλακάτων χρωμάτων.....	437
Παγίδευση χρωμάτων	439
Εκτύπωση αντικειμένων με επικάλυψη.....	440
Αποθήκευση και εξαγωγή σχεδίων	443
Το πάνελ Document Info	443
Αποθήκευση ενός αρχείου με διαφάνεια.....	444
Αποθήκευση σε μορφή EPS	444
Εκτύπωση γραφικών με διαφάνεια.....	445
Αποθήκευση σε μορφή αρχείου Adobe PDF.....	446
Ευρετήριο	450