

Ο Επίσημος Οδηγός του CorelDRAW® X4

Gary David Bouton

Απόδοση: **Μαίρη Γκλαβά**
Μαθηματικός, MSc Computer Science

 **Εκδόσεις: Μ. Γκιούρδας**

Ζωοδόχου Πηγής 70-74 - Τηλ.: 210 3630219

106 81 Αθήνα, 2009

www.mgiurdas.gr

Τίτλος Πρωτοτύπου:

CorelDRAW® X4: The Official Guide

ISBN: 978-0-07-154570-9

Copyright © 2008 by McGraw-Hill, Companies

Αποκλειστικότητα για την Ελληνική Γλώσσα

Εκδόσεις: **Μόσχος Γκιούρδας**



Ζωοδόχου Πηγής 70-74 - Τηλ.: 210 3630219

106 81 Αθήνα, 2009

www.mgiurdas.gr

ISBN: 978-960-512-558-5

Επιμέλεια κειμένων: Γιάννης Καρούζος

Desktop Publishing: Κ. Καλαϊτζής, τηλ.: 210 2811662

Εκτύπωση: ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ Γραφικές Τέχνες Α.Ε., τηλ.: 210 3300067

Βιβλιοδεσία: Στάμου Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε., τηλ.: 210 2821113

Αναδημοσίευση του βιβλίου σε οποιαδήποτε μορφή, ολόκληρου ή μέρους, καθώς και των περιεχομένων προγραμμάτων, δεν επιτρέπεται χωρίς την έγγραφη εξουσιοδότηση του εκδότη.

Σχετικά με τον Συγγραφέα

Ο **Gary David Bouton** είναι ένας έμπειρος συγγραφέας και εικονογράφος, ο οποίος έχει γράψει πάνω από 20 βιβλία, που καλύπτουν προγράμματα όπως το CorelDRAW και το Adobe Photoshop και θέματα όπως την ψηφιακή επεξεργασία βίντεο, την δημιουργία περιεχομένων για το Web και την τρισδιάστατη μοντελοποίηση. Ο Gary σχεδιάζει και ζωγραφίζει τόσο με τον παραδοσιακό τρόπο όσο και με τον ηλεκτρονικό σχεδόν για 40 χρόνια και γράφει βιβλία και άρθρα σχετικά με την τέχνη από το 1992. Έχει λάβει τέσσερις διεθνείς διακρίσεις στην σχεδίαση και τις ηλεκτρονικές εκδόσεις και ήταν στους τελικούς των διαγωνιζομένων στον διεθνή διαγωνισμό σχεδίασης με το CorelDRAW (CorelDRAW World Design Contest). Στον ελεύθερο χρόνο του, ο Gary συνθέτει και ηχογραφεί μουσική και δουλεύει με ειδικά CGI εφέ για μουσικά βίντεο.

Σχετικά με τον Τεχνικό Συντάκτη

Ο **Peter W. Cooper** έχει υπηρετήσει ως τεχνικός συντάκτης γι' αυτή την σειρά βιβλίων από την έκδοση 10 του CorelDRAW. Έχει πτυχίο Χημείας και έχει κάνει μεταπτυχιακά στην Μηχανική Συστημάτων, έχει δουλέψει ως χημικός σε συστήματα ύδρευσης και ως μηχανικός διαδικασιών. Έχει απασχοληθεί επίσης στην ανάπτυξη λογισμικού για μαστογραφίες μέσω υπολογιστή. Ο Peter έχει αναφερθεί στο *JWPCF* και είναι συν-εφευρέτης του προσομοιωτή που έχει πάρει πατέντα στις ΗΠΑ με τίτλο *Visual environment simulator for mobile viewer*. Ξέρει από πρώτο χέρι ότι η πιο ανεπιθύμητη πηγή πονοκεφάλων είναι να τοποθετηθεί σε λάθος μέρος μια σημείωση ή ένας τίτλος σε μια τεχνική έκθεση.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

Μέρος I Οδηγός Γρήγορης Εκκίνησης του CoreIDRAW X4

Κεφάλαιο 1	Τι Νέο Υπάρχει στο CoreIDRAW X4;	3
Κεφάλαιο 2	Εξερεύνηση του Χώρου Εργασίας σας	17
Κεφάλαιο 3	Εξέταση των Παλετών, Περιήγηση στα Μενού	37
Κεφάλαιο 4	Δοκιμαστική Χρήση του X4.....	71

Μέρος II Ξεκινώντας την Εργασία με το CoreIDRAW X4

Κεφάλαιο 5	Εργασία με Έγγραφα Μίας και Πολλών Σελίδων.....	97
Κεφάλαιο 6	Βοηθήματα Μέτρησης και Σχεδιασμού.....	117
Κεφάλαιο 7	Προβολές, Ζουμ, Περιήγηση στην Εργασία σας.....	149
Κεφάλαιο 8	Μετακίνηση, Κλιμάκωση, Περιστροφή: Βασικοί Μετασχηματισμοί	167

Μέρος III Εργαζόμενοι με Εργαλεία Αντικειμένων

Κεφάλαιο 9	Δημιουργία Βασικών Σχημάτων.....	191
Κεφάλαιο 10	Τα Εργαλεία Pen	217
Κεφάλαιο 11	Επεξεργασία Αντικειμένων	251
Κεφάλαιο 12	Τακτοποίηση και Οργάνωση Αντικειμένων	275

Μέρος IV Εργασία με Κείμενο

Κεφάλαιο 13	Κανόνες και Συμβάσεις της Τυπογραφίας.....	321
Κεφάλαιο 14	Εργασία με Κείμενο	345
Κεφάλαιο 15	Δημιουργία των Δικών σας Γραμματοσειρών.....	381
Κεφάλαιο 16	Πώς να Γράφετε Τέλεια.....	407

Μέρος V Ιδιότητες για Αντικείμενα και Γραμμές

Κεφάλαιο 17	Γέμισμα Αντικειμένων	437
Κεφάλαιο 18	Ιδιότητες των Περιγραμμάτων	471
Κεφάλαιο 19	Πρακτική Εξάσκηση στην Θεωρία των Ψηφιακών Χρωμάτων.....	491

Μέρος VI Δημιουργία Ειδικών Εφέ

Κεφάλαιο 20	Τα Εφέ Envelope και Distortion	525
Κεφάλαιο 21	Τα Εφέ Blend και Contour	551
Κεφάλαιο 22	Εφέ Φακών και Διαφανειών	589
Κεφάλαιο 23	Διακοσμητικά Στοιχεία: Λοξοτομές, PowerClip και Σκιές.....	623

Μέρος VII Δημιουργία της Ψευδαίσθησης Τρισδιάστατων Αντικειμένων

Κεφάλαιο 24	Εργαζόμενοι με την Προοπτική	653
Κεφάλαιο 25	Ανύψωση Αντικειμένων	667

Μέρος VIII Πέρα από τα Βασικά

Κεφάλαιο 26	Bitmap Εντολές: Εργαζόμενοι με Φωτογραφίες	697
Κεφάλαιο 27	Προχωρημένες Φωτογραφικές Τεχνικές	723
Κεφάλαιο 28	Εκτύπωση: Επαγγελματική Έξοδος.....	753
Κεφάλαιο 29	Βασική Διάταξη Ιστοσελίδων και Δημοσίευση.....	795
Κεφάλαιο 30	Αυτοματοποίηση Διαδικασιών και η Visual Basic for Applications.....	827

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ	Πλήκτρα Συντόμευσης	855
	Ευρετήριο	865

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος.....	xxvii
Ευχαριστίες.....	xxix
Εισαγωγή.....	xxxi

Μέρος I **Οδηγός Γρήγορης Εκκίνησης του CorelDRAW X4**

Κεφάλαιο 1	Τι Νέο Υπάρχει στο CorelDRAW X4;.....	3
	Βελτιώσεις στην Διάταξη των Σελίδων.....	4
	Ανεξάρτητα Επίπεδα.....	4
	Διαλογικοί Πίνακες.....	5
	Live Text Preview.....	6
	Εύκολος Προσδιορισμός Γραμματοσειρών.....	6
	Αντιστροφή Κειμένου Παραγράφου.....	7
	Υποστήριξη Εισαγωγικών για Διαφορετικές Γλώσσες.....	7
	Νέες Γραμματοσειρές.....	7
	Υποστήριξη για Εικόνες Φωτογραφικών Μηχανών και Εφαρμογών Τρίτων Κατασκευαστών.....	7
	Υποστήριξη Αρχείων Raw Φωτογραφικών Μηχανών.....	7
	Βελτιωμένη Υποστήριξη Διαχείρισης Χρωμάτων.....	8
	Συμβατότητα με τις Σημερινές Εφαρμογές.....	8
	Απλουστευμένες Αναζητήσεις και Συγχώνευση Εκτύπωσης.....	10
	Εκτεταμένες Λειτουργίες Αναζήτησης.....	10
	Δυνατότητα Αναζήτησης Κατά την Αποθήκευση και το Άνοιγμα Αρχείων.....	10
	Βελτιωμένη Συγχώνευση Εκτύπωσης.....	10
	Πρότυπα και Πρόσθετα.....	11
	Πρότυπα και η Δυνατότητα Αναζήτησης Προτύπων.....	11
	Πρόσθετα.....	11
	Νέες Λειτουργίες Corel PowerTRACE.....	11
	CorelDRAW ConceptShare: Συνεργασία Online.....	12
Κεφάλαιο 2	Εξερεύνηση του Χώρου Εργασίας σας.....	17
	Ο Χώρος Εργασίας του CorelDRAW X4.....	18
	Το Παράθυρο της Εφαρμογής του CorelDRAW X4.....	18
	Παράθυρα Σχεδίασης.....	20
	Καθορισμός Τιμών Γραμμών Εργαλείων και Διαλόγων.....	23
	Εργαζόμενοι με Docker.....	27
	Ανοίγοντας, Μετακινώντας και Κλείνοντας Docker.....	27
	Ένθετα (ομαδοποιημένα) docker.....	28
	Χρησιμοποίηση της Εργαλειοθήκης.....	30

	Εργαζόμενοι με Γραμμές Εργαλείων	31
	Χρησιμοποίηση της Έγχρωμης Παλέτας	32
	Εξέταση των Χρωμάτων της Παλέτας	32
	Μεταβάλλοντας τις Επιλογές μίας Παλέτας	34
Κεφάλαιο 3	Εξέταση των Παλετών, Περιήγηση στα Μενού.....	37
	Παράθυρο Διαλόγου Καλωσορίσματος του CorelDRAW X4	38
	Άνοιγμα του Πρώτου Νέου Αρχείου σας	40
	Ανοίγοντας Αρχεία Εγγράφων	41
	Πότε να Αλλάζετε την Κωδικοσελίδα	43
	Άνοιγμα Αρχείων από Άλλες Εφαρμογές	43
	Μηνύματα Προειδοποίησης.....	44
	Αποθηκεύοντας και Κλείνοντας Έγγραφα.....	45
	Αποθήκευση του Πρώτου Εγγράφου σας	45
	Αποθήκευση Αρχείων με Πληροφορίες Χρήστη	45
	Προχωρημένες Επιλογές Αποθήκευσης Σχεδίων	47
	Εντολή Save As.....	47
	Χρήση των Επιλογών Αντιγράφων Ασφαλείας.....	48
	Εργασία με Πρότυπα.....	50
	Ανοίγοντας Πρότυπα.....	50
	Άνοιγμα και Αποθήκευση Προτύπων	51
	Εντολές για το Πρόχειρο	52
	Αντιγραφή ως Προς Αποκοπή.....	52
	Επικόλληση ως προς Ειδική Επικόλληση.....	53
	Αναίρεση και Ακύρωση Αναίρεσης των Αλλαγών	54
	Βασικές Εντολές Αναίρεσης.....	55
	Χρησιμοποιώντας το Docker Undo.....	55
	Scrapbook, μία Παλιά Αγαπημένη Συνήθεια	57
	Εμφάνιση του Scrapbook του CorelDRAW.....	57
	Εισάγοντας και Εξάγοντας Αρχεία	57
	Εισάγοντας Αρχεία και Ορίζοντας Επιλογές.....	58
	Εξαγωγή Αρχείων και Επιλογή Διαφόρων Επιλογών	61
	Εξαγωγή.....	62
	Εξαγωγή ενός Σχεδίου.....	63
	Επιλογή Μορφών Αρχείων Εξαγωγής	64
	Εξαγωγή για το Office	66
Κεφάλαιο 4	Δοκιμαστική Χρήση του X4.....	71
	Ξεκίνημα ενός Σχεδίου με μία Ιδέα.....	72
	Διαμόρφωση της Σελίδας του Λογότυπου	73
	Καθορισμός των Γραμμών-Οδηγών	73
	Χρησιμοποιώντας το Εργαλείο Polygon για Σχεδίαση ενός	
	Σχήματος Γραναζιού	74
	Δημιουργία και Τροποποίηση ενός Πολυγώνου.....	75
	Χρησιμοποιώντας Λειτουργίες Διαμόρφωσης για Βελτίωση	
	του Σχεδίου	77

Διαμόρφωση του Πολυγώνου	77
Μία Σύντομη Εξόρμηση στα Γεμίσματα Διαβάθμισης.....	79
Δημιουργία ενός Μεταλλικού Φινιρίσματος Χρησιμοποιώντας Γεμίσματα Fountain.....	80
Τρισδιάστατα Σχήματα	81
Χρησιμοποιώντας το Εργαλείο Interactive Extrude	81
Μετατροπή ενός Λογότυπου σε ένα Τρισδιάστατο Λογότυπο.....	82
Προσθήκη Κειμένου στο Λογότυπο	84
Δημιουργία ενός Σχήματος Φακέλου.....	85
Δημιουργία Τίτλου/Δίνοντας Σχήμα στον Τίτλο	85
Προσαρμογή Κειμένου σε μία Διαδρομή	89
Βάζοντας Κείμενο Κατά Μήκος Ενός Κύκλου	90
Στοίχιση, Ομαδοποίηση, Κλιμάκωση, Αναστροφή και Εκτύπωση.....	91
Φέροντας την Σχεδίαση του Λογότυπου στον Πραγματικό Κόσμο	91
Παραπομπές	93

Μέρος II **Ξεκινώντας την Εργασία με το CorelDRAW X4**

Κεφάλαιο 5	Εργασία με Έγγραφα Μίας και Πολλών Σελίδων.....	97
	Διαμόρφωση των Σελίδων των Εγγράφων σας.....	98
	Επιλογές Προβολής Σελίδων	98
	Εκπαίδευση: Δημιουργία της Δικής σας Περιοχής Κοπής Χρησιμοποιώντας τον Δικό σας Εκτυπωτή	101
	Ελέγχοντας το Μέγεθος και τον Προσανατολισμό της Σελίδας	102
	Ελέγχοντας το Χρώμα Φόντου της Σελίδας	103
	Χρησιμοποιώντας Διατάξεις και Ετικέτες	105
	Ονομασία Σελίδων.....	109
	Χρησιμοποιώντας την Εντολή Rename Page.....	110
	Χρησιμοποιώντας το Object Properties Docker.....	110
	Χρησιμοποιώντας το Object Manager	111
	Εντολές Σελίδων.....	112
	Εισάγοντας Σελίδες και Ορίζοντας Επιλογές.....	112
	Διαγραφή Σελίδων	113
	Μετακίνηση και Αντιγραφή Σελίδων	113
	Χρησιμοποιώντας το Page Sorter	113
Κεφάλαιο 6	Βοηθήματα Μέτρησης και Σχεδιασμού.....	117
	Χρήση του Χάρακα	118
	Πρόσβαση στους Χάρακες και στις Ιδιότητες Χάρακα	118
	Καθορισμός της Αρχής των Αξόνων του Χάρακα.....	120
	Δύο Ίντσες στα Δεξιά, Παρακαλώ	120
	Ορισμός της Μονάδας Μέτρησης	121
	Ορισμός Επιλογών.....	122
	Επεξεργασία Κλιμάκων Σχεδίασης	124
	Σχεδιασμός ενός Κτιρίου σε Κλίμακα.....	125
	Ισοστάθμιση της Εμφάνισης του Χάρακα.....	127

Εισαγωγή στα Αναπόφευκτα Πλέγματα του CorelDRAW	129
Ορισμός των Ιδιοτήτων του Πλέγματος	129
Εμφάνιση Πλέγματος ως Γραμμές ή Κουκκίδες	131
Χρήση των Εντολών Snap To	131
Άσκηση με την Συγκράτηση.....	132
Ορίζοντας την Συμπεριφορά της Συγκράτησης.....	134
Εργαζόμενοι με Γραμμές-Οδηγούς, Δυναμικές Γραμμές-Οδηγούς και το Επίπεδο Guides	136
Χρησιμοποιώντας Γραμμές-Οδηγούς.....	136
Εργαζόμενοι με Δυναμικές Γραμμές-Οδηγούς.....	140
Έλεγχος στο Επίπεδο Guides	143
Κάνοντας ένα Αντικείμενο μία Γραμμή-Οδηγό.....	144
Χρησιμοποιώντας Προκαθορισμένες Γραμμές-Οδηγούς.....	145
Κεφάλαιο 7 Προβολές, Ζουμ, Περιήγηση στην Εργασία σας	149
Ορίζοντας την Κατάσταση Προβολής.....	150
Wireframe και Simple Wireframe	151
Η Προβολή Draft	151
Χρήση της Κανονικής Προβολής	152
Χρήση της προβολής Enhanced.....	153
Προβολή Enhanced with Overprints	153
Ζουμ και Μετατόπιση Σελίδων	153
Χρησιμοποιώντας το Εργαλείο Zoom και την Γραμμή Ιδιοτήτων	154
Χρησιμοποιώντας τον Τροχό του Ποντικιού για Ζουμ.....	157
Χρησιμοποιώντας το Εργαλείο Hand.....	159
Ειδικές Καταστάσεις Προβολής.....	161
Προβολή Page Sorter	161
Προεπισκόπηση Πλήρους Οθόνης	162
Προεπισκόπηση Μόνο της Επιλογής.....	163
Χρησιμοποιώντας το View Navigator	163
Χρησιμοποιώντας το View Manager Docker	164
Εξερευνώντας τις Εντολές του View Manager.....	164
Δημιουργία και Λήψη μίας Δομημένης Προβολής ενός Εγγράφου.....	165
Χρησιμοποιώντας τις Επιλογές Σελίδας και Ζουμ	166
Κεφάλαιο 8 Μετακίνηση, Κλιμάκωση, Περιστροφή: Βασικοί Μετασχηματισμοί	167
Βασική Επιλογή Αντικειμένων.....	168
Επιλογές με το Εργαλείο Pick	168
Τεχνικές Επιλογής Αντικειμένου	170
Επιλογή Αντικειμένων με τον Τύπο τους.....	172
Μετακινώντας Αντικείμενα	174
Χρησιμοποιώντας το Εργαλείο Pick	174
Χρησιμοποιώντας τα Πλήκτρα Ώθησης	175
Μετασχηματισμοί Αντικειμένων.....	176
Μετασχηματισμός Αντικειμένων με τον Δρομέα.....	176

Χρησιμοποίηση του Εργαλείου Free Transform.....	179
Εφαρμογή Μετασχηματισμών με Ακρίβεια.....	181
Χρησιμοποιώντας το Docker Transformation	182
Συνηθισμένες Επιλογές Μετασχηματισμού.....	185
Έλεγχος της Σειράς των Αντικειμένων	186

Μέρος III

Εργαζόμενοι με Εργαλεία Αντικειμένων**Κεφάλαιο 9 Δημιουργία Βασικών Σχημάτων.....191**

Έξυπνο Εργαλείο Σχεδίασης του CorelDRAW X4	192
CAD: Σχεδίαση Υποβοηθούμενη από το CorelDRAW	193
Αναδιαμόρφωση ενός Τέλειου Σχήματος.....	194
Χρησιμοποιώντας το Εργαλείο Rectangle και την Γραμμή Ιδιοτήτων.....	195
Σχεδιασμός ενός Ορθογωνίου	195
Οριζοντας Στρογγυλεμένες Γωνίες σε Ορθογώνια	196
Δημιουργία Ορθογωνίων Τριών Σημείων	197
Χρησιμοποιώντας το Εργαλείο Ellipse και την Γραμμή Ιδιοτήτων.....	198
Σχεδιασμός μίας Έλλειψης.....	200
Γύρος Πρώτος με το Εργαλείο Ellipse	200
Ελέγχοντας τις Καταστάσεις μίας Έλλειψης.....	200
Δημιουργία Ελλείψεων Τριών Σημείων	201
Χρησιμοποιώντας το Εργαλείο Polygon και την Γραμμή Ιδιοτήτων	202
Σχεδιάζοντας και Τροποποιώντας Πολύγωνα.....	203
Αλλάζοντας Σχήμα σε ένα Πολύγωνο	203
Αστέρια και Σύνθετα Αστέρια.....	204
Χρησιμοποιώντας το Εργαλείο Spiral	208
Χρησιμοποιώντας το Εργαλείο Graph Paper	210
Δυνατή Σχεδίαση ενός Πλέγματος με Χαρτί Σχεδίασης.....	210
Χρησιμοποιώντας τα Εργαλεία Τέλειου Σχήματος	211
Δημιουργία Τέλειων Σχημάτων	212
Δημιουργία Τέλειων Αντικειμένων.....	212
Επεξεργασία Ανάγλυφων Κόμβων.....	213
Χρησιμοποιώντας την Εντολή Convert Outline To Object	215

Κεφάλαιο 10 Τα Εργαλεία Pen217

Παρουσίαση των Εργαλείων Line του CorelDRAW X4.....	218
Χρησιμοποιώντας το Εργαλείο Artistic Media	220
Εφαρμογή Προεπιλογών σε Γραμμές.....	221
Ζωγραφική με ένα Πρόγραμμα Σχεδίασης.....	221
Σχεδιασμός με Πινέλα	222
Δημιουργία και Αποθήκευση της Δικής σας Πινελιάς	223
Εφαρμογή του Σπρέι.....	223
Εργασία με το Εργαλείο Artistic Media.....	225
Πένες Καλλιγραφίας και Πίεσης	225
Σχεδίαση με τα Εργαλεία Freehand και Polyline.....	226

Σχεδίαση Τόξων με το Εργαλείο σε 3-Point Curve	228
Χρησιμοποιώντας τα Εργαλεία Bézier και Pen.....	229
Η Επιστήμη των Καμπύλων Bézier.....	230
Σχεδίαση με τα Εργαλεία Bézier και Pen.....	232
Σχεδίασης Καμπύλων και Ευθύγραμμων Τμημάτων	232
Επεξεργασία Διαδρομών Bézier	233
Επεξεργασία Διαδρομών με το Εργαλείο Shape	237
Ελέγχοντας την Συμπεριφορά των Εργαλείων Freehand και Bézier	239
Εργαζόμενοι με Σύνθετες Διαδρομές	240
Συνδυασμός Αντικειμένων	241
Χωρίζοντας Διαδρομές.....	242
Μετατροπή Αντικειμένων σε Καμπύλες.....	242
Χρησιμοποιώντας το Εργαλείο Dimension Line	243
Χρησιμοποιώντας τις Καταστάσεις του Εργαλείου Dimension	243
Μέτρηση με Γραμμές Διάστασης.....	245
Εργαλεία Διαστάσεων και η Γραμμή Ιδιοτήτων.....	245
Ορίζοντας Προεπιλογές για το Εργαλείο Dimension	246
Χρησιμοποιώντας το Εργαλείο Connector	247
Κάνοντας Συνδέσεις	248
Επεξεργασία Γραμμών Σύνδεσης Υπό Γωνία.....	249

Κεφάλαιο 11 **Επεξεργασία Αντικειμένων.....251**

Αναδιαμορφώνοντας τα Αντικείμενά σας.....	252
Διαμόρφωση και Αναδιαμόρφωση των Σχημάτων των Αντικειμένων.....	252
Εντολές Σχηματοποίησης και η Γραμμή Ιδιοτήτων	252
Χρησιμοποιώντας το Docker Shaping.....	257
Πραγματικά Παραδείγματα για την Διαμόρφωση Αντικειμένων	259
Το Εργαλείο Knife.....	261
Τύποι Κοπής με το Εργαλείο Knife.....	262
Ορισμός της συμπεριφοράς του Εργαλείου Knife.....	264
Χρησιμοποιώντας το Εργαλείο Eraser	264
Εργαζόμενοι με Λειτουργίες Γόμας	265
Δυνατό Σβήσιμο	265
Ορίζοντας τις Ιδιότητες του Εργαλείου Eraser.....	266
Χρησιμοποιώντας το Εργαλείο Virtual Segment Delete.....	268
Περικοπή μίας Εικόνας.....	268
Χρησιμοποιώντας το Πινέλο Smudge.....	269
Εφαρμογή Μουτζουρώματος σε Σχήματα.....	270
Οι Επιλογές της Γραμμής Ιδιοτήτων για το Πινέλο Smudge	270
Χρησιμοποιώντας το Εργαλείο Transform.....	272
Το Πινέλο Roughen.....	273

Κεφάλαιο 12 **Τακτοποίηση και Οργάνωση Αντικειμένων.....275**

Χρησιμοποιώντας Εντολές για Ομάδες	276
Κλείδωμα και Ξεκλείδωμα Αντικειμένων	278
Αντιγραφή, Αναπαραγωγή και Κλωνοποίηση Αντικειμένων	279

Δημιουργία Γρήγορων Αντιγράφων ενός Αντικειμένου	279
Χρησιμοποιώντας την Εντολή Duplicate.....	280
Κλωνοποίηση Αντικειμένων	281
Δημιουργία Κλώνων Αντικειμένων	281
Δημιουργία Συμβόλων από Αντικείμενα	283
Δημιουργία και Αποθήκευση ενός Συμβόλου	283
Επεξεργασία Συμβόλων	285
Εργασία με Βιβλιοθήκες Συμβόλων	285
Δημιουργία μίας Βιβλιοθήκης Συμβόλων	286
Χρησιμοποιώντας την Εντολή Repeat	288
Step And Repeat	289
Στοίχιση και Κατανομή Αντικειμένων.....	289
Χρησιμοποιώντας τις Επιλογές της Εντολής Align	290
Χρησιμοποιώντας Επιλογές της Εντολής Κατανομής.....	294
Δουλεύοντας με Επίπεδα στο CorelDRAW	296
Εξερευνώντας τον Object Manager	296
Πλοήγηση σε Σελίδες, Αντικείμενα και Επίπεδα.....	297
Πλοήγηση και Κύρια Επίπεδα.....	297
Επεξεργασία στον Object Manager και Προβολή Καταστάσεων.....	300
Έλεγχος των Ιδιοτήτων των Επιπέδων.....	301
Εργαζόμενοι με Επίπεδα Κύριας Σελίδας	302
Εργαζόμενοι με τα Στοιχεία μίας Κύριας Σελίδας.....	302
Εύρεση και Αντικατάσταση Αντικειμένων με τις Ιδιότητές τους.....	304
Εύρεση Αντικειμένων και Επιλογή Αντικειμένων.....	305
Εύρεση Αντικειμένων.....	305
Αντικατάσταση των Ιδιοτήτων ενός Αντικειμένου	308
Αλλαγή Ιδιοτήτων Αντικειμένου με τον Οδηγό	308
Χρησιμοποιώντας Στυλ Γραφικών	309
Χρησιμοποιώντας Εντολές για Στυλ Γραφικών	310
Εφαρμογή Στυλ Αντικειμένων	310
Χρησιμοποιώντας το Docker Graphic And Text	311
Πειραματισμός με το Docker Graphic And Text.....	312
Χρησιμοποιώντας τις Επιλογές του Docker Graphic And Text.....	314
Χρησιμοποιώντας το Docker Object Data.....	316

Μέρος IV

Εργασία με Κείμενο

Κεφάλαιο 13 Κανόνες και Συμβάσεις της Τυπογραφίας	321
Οικογένειες Γραμματοσειρών και Στυλ Γραμματοσειρών	322
Στυλ και Τύποι Γραμματοσειρών.....	322
Άλλοι Τύποι Χαρακτήρων.....	323
Μακρινά Ξαδέλφια των Οικογενειών Χαρακτήρων	324
Η Ανατομία μίας Γραμματοσειράς.....	326
Βρίσκοντας την Γραμματοσειρά που Χρειάζεστε	327
Εργαζόμενοι με το Font Navigator	328
Αναζήτηση μίας Γραμματοσειράς.....	330

Δημιουργία Γραμματοσειρών.....	333
Πρόσβαση σε Εγκατεστημένες Γραμματοσειρές.....	333
Εύρεση Γραμματοσειρών στο Web	334
Εύρεση και Αποθήκευση Σημαντικών Χαρακτήρων	336
Χρησιμοποιώντας το Docker Insert Character	337
Χρησιμοποιώντας το Symbol Manager	338
Εθιμοτυπίες Σχετικές με τις Γραμματοσειρές:	
Χρησιμοποιώντας Γραμματοσειρές με Στυλ.....	340
Καταλληλότητα Γραμματοσειρών και Πολύ Βασικοί	
Κανόνες Διάταξης.....	340

Κεφάλαιο 14 **Εργασία με Κείμενο****345**

Το Εργαλείο Κειμένου του CorelDRAW.....	346
Εισαγωγή και Επεξεργασία Καλλιτεχνικού Κειμένου	346
Μορφοποίηση Χαρακτήρων	351
Καλλιτεχνικό Κείμενο και το Εργαλείο Shape	352
Συνδυασμός και Διαχωρισμός Καλλιτεχνικού Κειμένου	354
Μετατροπή Καλλιτεχνικού Κειμένου σε Καμπύλες.....	355
Εισαγωγή και Επεξεργασία Κειμένου Παραγράφου.....	355
Δημιουργία Συνδεδεμένων Πλαισίων Κειμένου Παραγράφου.....	358
Κείμενο Παραγράφου Συμβατό με το Web.....	359
Επεξεργασία Κειμένου: Μια Πλήρης Ξενάγηση	359
Η Γραμμή Text και Ειδική Μορφοποίηση Παραγράφου	361
Μορφοποίηση με Αρχιγράμματα και Λίστες με Κουκκίδες	361
Δημιουργία ενός Αρχιγράμματος	362
Δημιουργία Κειμένου Παραγράφου με Κουκκίδες.....	364
Εργασία με Στήλες.....	365
Ρυθμίσεις Στηλών	366
Μορφοποίηση Κειμένου Παραγράφου.....	367
Στοίχιση Παραγράφων	368
Διάστημα.....	368
Μορφοποίηση Στηλοθετών	370
Χρησιμοποίηση του Χάρακα για Ορισμό Στηλοθετών	371
Διαμόρφωση Οδηγών Στηλοθετών από το Παράθυρο Διαλόγου.....	372
Αναδίπλωση Κειμένου Γύρω Από Άλλα Σχήματα	373
Προσαρμογή Κειμένου σε Καμπύλη.....	375
Δημιουργία ενός Στρογγυλού Πλαισίου Κειμένου	375
Βάζοντας Κείμενο σε ένα Σχήμα.....	377
Ενσωμάτωση Αντικειμένων σε Κείμενο	378
Αλλαγή και Έλεγχος Ορθογραφίας Μορφοποιημένου Κειμένου.....	378
Αλλαγή Πεζών-Κεφαλαίων.....	378
Μετατροπή Κειμένου Παραγράφου σε Καμπύλες	379
Κείμενο και Στυλ.....	379
Δημιουργία και Επεξεργασία Στυλ	380
Επεξεργασία Στυλ Κειμένου.....	380

Κεφάλαιο 15	Δημιουργία των Δικών σας Γραμματοσειρών.....	381
	Βασικοί Κανόνες Διαμόρφωσης και ένα Προσαρμοσμένο Πρότυπο	383
	Παραγωγή ενός Προτύπου για ένα Ψηφιακό Χαρακτήρα.....	383
	Βελτίωση και Επαναποθήκευση του Προτύπου.....	386
	Δημιουργία Περισσότερων Γραμμών-Οδηγών	386
	Σχεδιάζοντας μια Κεντρική Γραμμή, Όχι ένα Περιγράμμα	387
	Χρησιμοποιώντας το Artistic Media σε μια Κεντρική Γραμμή	
	για Χαρακτήρες	389
	Δημιουργώντας την Κεντρική Γραμμή των Χαρακτήρων.....	390
	Σχεδιασμός των Χαρακτήρων.....	390
	Πλευρικά Σημεία: Πού θα Τοποθετήσετε τους Χαρακτήρες σας	392
	Το Διασκεδαστικό Μέρος: Εφαρμογή Artistic Media	393
	Βάζοντας Γραμμές σε μία Διαδρομή Χαρακτήρα	394
	Εξαγωγή της Γραμματοσειράς σας	397
	Μετατροπή Γραμμών Artistic Media σε Αντικείμενα	397
	Εξαγωγή της Ολοκληρωμένης Γραμματοσειράς σας	398
	Εξαγωγή ενός Χαρακτήρα σε μια Ψηφιακή Γραμματοσειρά.....	399
	Δημιουργία μίας Γραμματοσειράς Λογότυπου	401
	Κοπή του Λογότυπού σας στα Δύο	402
	Εξαγωγή των Δύο Τμημάτων του Λογότυπου	402
	Εξαγωγή μίας Γραμματοσειράς Λογότυπου σε Δύο Μέρη, Μέρος 1..	403
	Εξαγωγή μίας Γραμματοσειράς Λογότυπου σε Δύο Μέρη, Μέρος 2..	404
	Εγκατάσταση της Γραμματοσειράς σας	405
Κεφάλαιο 16	Πώς να Γράφετε Τέλεια	407
	Χρησιμοποιώντας τα Εργαλεία Σύνταξης του CorelDRAW.....	408
	Αντιστοίχιση Κώδικα Γλώσσας.....	408
	Γιατί οι Κώδικες Γλωσσών Είναι Σημαντικοί	409
	Χρησιμοποιώντας τα Εργαλεία Ελέγχου Ορθογραφίας	410
	Κοινά Κουμπιά.....	410
	Ρύθμιση των Επιλογών του Ελεγκτή Ορθογραφίας	412
	Ορισμός της Γλώσσας του Ελεγκτή Ορθογραφίας	412
	Χρησιμοποιώντας Λίστες Λέξεων	413
	Χρησιμοποιώντας Κύριες Λίστες Λέξεων	414
	Ορισμός Επιλογών στο User Word Lists	414
	Άλλες Επιλογές για τον Ορθογραφικό Έλεγχο	417
	Βασικές Επιλογές για τον Ορθογραφικό Έλεγχο.....	417
	Χρησιμοποιώντας το Grammatik	418
	Έλεγχος και Διόρθωση Γραμματικής	418
	Ενεργοποίηση και Απενεργοποίηση των Κανόνων του Grammatik...	419
	Χρησιμοποιώντας το Thesaurus	420
	Ρύθμιση των Επιλογών για το Thesaurus.....	421
	Χρησιμοποιώντας το QuickCorrect.....	421
	Πώς Λειτουργεί το QuickCorrect	422
	Ορισμός Επιλογών για το QuickCorrect	422

Εύρεση και Αντικατάσταση Κειμένου και Ειδικών Χαρακτήρων	424
Εύρεση Κειμένου.....	424
Αντικατάσταση Κειμένου	425
Εύρεση και Αντικατάσταση Ιδιοτήτων Κειμένου	425
Εύρεση Ιδιοτήτων Κειμένου.....	425
Μια Απλή Αναζήτηση Κειμένου με Βάση Ιδιότητες Αντικειμένων.....	426
Αντικατάσταση Ιδιοτήτων Κειμένου.....	427
Πίνακες	428
Δημιουργία ενός Πίνακα	428
Χρησιμοποιώντας το Σωστό Εργαλείο για την Κάθε Εργασία	428
Επιλογές Πίνακα Όταν Είναι Ενεργό το Εργαλείο Pick.....	428
Επιλογές Πίνακα Όταν Είναι Ενεργό το Εργαλείο Shape.....	430
Επεξεργασία Ενός Πίνακα Όταν το Εργαλείο Table Είναι Ενεργό.....	432
Εργαζόμενοι με Κείμενο και Γραφικά σε ένα Πίνακα.....	432
Μετατροπή ενός Πίνακα σε Κείμενο	432
Μετατροπή Υπάρχοντος Κειμένου σε Πίνακα	433
Εισαγωγή ενός Πίνακα από μια Άλλη Εφαρμογή	433

Μέρος V

Ιδιότητες για Αντικείμενα και Γραμμές

Κεφάλαιο 17 Γέμισμα Αντικειμένων	437
Εξετάζοντας τους Τύπους Γεμίματος.....	438
Χρησιμοποιώντας την Έγχρωμη Παλέτα	439
Από Ομοιόμορφα σε Μη Ομοιόμορφα Γεμίματα Σχημάτων	440
Εφαρμογή ενός Γεμίματος, Ορίζοντας Ιδιότητες Γεμίματος.....	441
Εφαρμογή ενός Ομοιόμορφου Έγχρωμου Γεμίματος.....	442
Ρύθμιση Επιλογών για το Ομοιόμορφο Γέμισμα.....	442
Εφαρμογή ενός Γεμίματος Διαβάθμισης	443
Δημιουργία Αντικειμένων με Γεμίματα Διαβάθμισης.....	443
Διαλογικός Έλεγχος ενός Γεμίματος Διαβάθμισης	445
Χρησιμοποιώντας Προσαρμοσμένα Γεμίματα Διαβάθμισης.....	450
Επί Τύπου Επεξεργασία ενός Γεμίματος Διαβάθμισης	450
Ρύθμιση Επιλογών του Παραθύρου Διαλόγου Fountain Fill	451
Αποθήκευση του Δικού σας Γεμίματος ως Προκαθορισμένο Στοιχείο	453
Εφαρμογή Γεμισμάτων Μοτίβου	453
Διαλογικός Έλεγχος του Γεμίματος Μοτίβου	455
Προσαρμογή ενός Γεμίματος Μοτίβου	455
Ρύθμιση Επιλογών για τα Γεμίματα Μοτίβου.....	457
Δημιουργία των Δικών σας Μοτίβων Δύο Χρωμάτων και Πλήρους Χρώματος	458
Εφαρμογή Γεμισματος Υφής	460
Ρύθμιση Επιλογών για τα Γεμίματα Υφής.....	463
Δημιουργία και Αποθήκευση Δειγμάτων Υφής.....	464
Εφαρμογή Γεμισμάτων PostScript.....	464

Εφαρμογή Γεμισμάτων Πλέγματος	466
Ανάμιξη Χρωμάτων Χρησιμοποιώντας το Γέμισμα Mesh.....	467
Λαβές Ελέγχου ενός Γεμίσματος Mesh	468
Προχωρημένες Τεχνικές Επεξεργασίας ενός Γεμίσματος Mesh.....	469
Κεφάλαιο 18 Ιδιότητες των Περιγραμμάτων.....	471
Εφαρμογή των Ιδιοτήτων του Outline Pen	472
Οι Επιλογές Outline Pen και η Γραμμή Ιδιοτήτων	472
Προχωρώντας σε Πλάτος και Μήκος.....	473
Χρησιμοποιώντας το Εργαλείο Outline	474
Εξερεύνηση του Παραθύρου Διαλόγου Outline Pen.....	475
Ρύθμιση του Χρώματος του Περιγράμματος.....	475
Επιλογή Στυλ Περιγράμματος.....	476
Δημιουργία και Επεξεργασία Στυλ Περιγραμμάτων	477
Σχεδίαση ενός Στυλ Διακεκομμένης Γραμμής.....	478
Ρύθμιση Βελών Περιγράμματος	479
Σχεδίαση και Αποθήκευση ενός Στυλ Βέλους.....	481
Καθορισμός του Σχήματος της Γωνίας.....	483
Ορισμός Σχήματος στις Άκρες των Γραμμών.....	484
Καλλιγραφικά Εφέ του Outline Pen	486
Επιλογές Scale και Behind Fill.....	487
Μετατροπή ενός Περιγράμματος σε Αντικείμενο	489
Κεφάλαιο 19 Πρακτική Εξάσκηση στην Θεωρία	
των Ψηφιακών Χρωμάτων.....	491
Ψηφιακοί Όροι και Ορισμοί για τα Χρώματα.....	492
Αφαιρετικά και Προσθετικά Μοντέλα Χρωμάτων	494
Τα Docker για το Χρώμα	501
Το Docker Color.....	501
Χρησιμοποιώντας το Color Palette Browser Docker	503
Πρόσβαση στις Παλέτες Χρωμάτων	505
Το Docker Color Styles.....	505
Αποθήκευση ενός Χρώματος ως Στυλ.....	506
Δημιουργία μίας Σχέσης Γονέα-Παιδιού	507
Δειγματοληψία και Αποθήκευση Χρωμάτων από ένα Έγγραφο.....	510
Χρήση Άλλων Τρόπων για Ορισμό Χρωμάτων αντι	
για τα Μοντέλα Χρωμάτων	510
Χρησιμοποιώντας Έγχρωμες Αναμειξείς	510
Πειραματισμός με την Αρμονία Χρώματος.....	512
Ανάμειξη με το Color Blend	514
Χρησιμοποιώντας την Ανάμειξη Color Blend.....	515
Σταθερές και Προσαρμοσμένες Παλέτες	516
Χρησιμοποιώντας Σταθερές Παλέτες	516
Επιλογή Προκαθορισμένων Χρωμάτων για Εκτύπωση.....	516
Φόρτωση και Δημιουργία Προσαρμοσμένων Παλετών	519
Επεξεργασία Έγχρωμων Παλετών	520

Μετασχηματισμοί Χρωμάτων Μέσω των Εφέ Φακού	521
Δραματικές Αλλαγές Χρώματος με το Εφέ Φακού	521

Μέρος VI **Δημιουργία Ειδικών Εφέ**

Κεφάλαιο 20 **Τα Εφέ Envelope και Distortion525**

Τι Κάνει Ένα Εφέ Envelope;	526
Δημιουργία Εφέ Envelope	527
Το Εργαλείο Interactive Envelope και η Γραμμή Ιδιοτήτων.....	527
Τον Φάκελο, Παρακαλώ.....	528
Το Docker Envelope	529
Δημιουργία Φακέλων μέσω του Docker	530
Καταστάσεις του Δρομέα του Εργαλείου Envelope.....	530
Επιλογή μιας Κατάστασης Envelope	531
Αποθήκευση και Εφαρμογή Προκαθορισμένων Φακέλων	533
Δημιουργία και Χρήση ενός Προκαθορισμένου Φακέλου	534
Επιλογές Απεικόνισης Φακέλου	534
Περιορισμός Φακέλων Single Arc	537
Χρήση Σχημάτων Φακέλων Μεταξύ Αντικειμένων.....	537
Αντιγραφή Ιδιοτήτων από Άλλους Φακέλους	538
Φάκελοι που Βασίζονται σε Υπάρχοντες Φακέλους.....	538
Δημιουργία Φακέλων από Αντικείμενα	538
Διαγραφή Ενός Σχήματος Φακέλου.....	539
Αντιγραφή Φακέλων με τα Εργαλεία Eyedropper και Paintbucket	539
Εφέ Παραμόρφωσης	540
Το Εργαλείο Interactive Distortion και η Γραμμή Ιδιοτήτων	541
Επιλογή Καταστάσεων Παραμόρφωσης.....	542
Παραμορφώσεις Push and Pull	542
Παραμορφώσεις Zipper	543
Παραμόρφωση Twister	546
Πρακτική Εξάσκηση με τους Δείκτες του Εργαλείου Distortion.....	547
Χρήση Προκαθορισμένων Παραμορφώσεων	550
Εξερεύνηση των Προκαθορισμένων Παραμορφώσεων	550

Κεφάλαιο 21 **Τα Εφέ Blend και Contour 551**

Εφέ Blend και Contour: Ομοιότητες και Διαφορές	552
Η Ανάμειξη για Σκίαση μιας Εικόνας	552
Το Εργαλείο Interactive Blend και η Γραμμή Ιδιοτήτων	555
Δημιουργία Ενός Απλού Εφέ Blend.....	556
Μια Απλή Ανάμειξη Μεταξύ Πολύ Διαφορετικών Σχημάτων	556
Εξετάζοντας τα Συστατικά Ενός Εφέ Blend	557
Επεξεργασία των Εφέ Blend.....	558
Ορισμός Επιλογών Ανάμειξης	558
Δημιουργία Εξαιρετικών, Σύνθετων Εφέ Ανάμειξης	564
Διαιρέσεις και Αναμειξεις: Η Διασκέδαση Δεν Τελιώνει Ποτέ!	564

Ορισμός μιας Διαδρομής Ανάμειξης.....	567
Ανάμειξη Αντικειμένων Κατά Μήκος μιας Διαδρομής	568
Χειρισμός Αναμειξεων Πολλών Αντικειμένων	571
Αντιγραφή και Κλωνοποίηση Αναμειξεων	573
Αντιγραφή Εφέ Ανάμειξης με τα Εργαλεία Eyedropper και Paintbucket.....	573
Αντιγραφή μιας Ανάμειξης Με την Εργαλειοθήκη	574
To Docker Blend.....	574
Κατανοώντας τα Εφέ Contour	575
Εξερεύνηση των Εφέ Contour του CorelDRAW.....	576
To Εργαλείο Interactive Contour και η Γραμμή Ιδιοτήτων	577
Εφαρμογή ενός Εφέ Contour	578
Διαλογική Επεξεργασία του Εφέ Contour	579
Επιλογή της Κατεύθυνσης του Εφέ Contour	580
Ρύθμιση Χρωμάτων του Εφέ Contour	582
Δημιουργία Ειδικών Εφέ με Περιγράμματα.....	583
Έλεγχος της Επιτάχυνσης του Εφέ Contour.....	585
Προκαθορισμένα Εφέ Contour	587
To Docker Contour.....	588

Κεφάλαιο 22 **Εφέ Φακών και Διαφανειών..... 589**

Τι Υπάρχει Πίσω από τα Εφέ Φακών	590
To Docker Lens.....	590
Πρακτική Εξάσκηση με Ένα Εφέ Lens	591
Εξέταση των Εφέ Φακών	592
Ο Φακός Brighten.....	592
To Εφέ Φακού Color Add.....	592
To Εφέ Φακού Color Limit	592
Ο Φακός Custom Color Map.....	593
To Εφέ Φακού Fish Eye.....	596
To Εφέ Φακού Heat Map	596
To Εφέ Φακού Invert.....	597
To Εφέ του Φακού Magnify.....	598
To Εφέ του Φακού Tinted Grayscale	599
To Εφέ του Φακού Transparency.....	600
To Εφέ του Φακού Wireframe	601
Επιλογές των Φακών.....	603
Η Επιλογή Frozen	603
Αλλαγή των Σημείων Προβολής ενός Φακού	603
Η Επιλογή Remove Face	604
Τα Εργαλείο Interactive Transparency	606
To Εργαλείο Interactive Transparency και η Γραμμή Ιδιοτήτων	607
Δημιουργία ενός Δισδιάστατου Σχεδίου Μέσω Διαφάνειας.....	608
Ορισμός Ιδιοτήτων Διαφάνειας	610
Ορισμός του Είδους Διαφάνειας.....	610
Πράξεις με Διαφάνειες (Καταστάσεις Merge)	614

Δημιουργία Διαφανειών Πολλών Φάσεων.....	619
Διαφάνειες Μοτίβου και Υφής	619
Εφαρμογή Διαφάνειας σε Γεμίσματα και Περιγράμματα	621
Επιλογή Freeze της Διαφάνειας	621
Πώς να Αντιγράφετε Εφέ Διαφάνειας.....	622

Κεφάλαιο 23 Διακοσμητικά Στοιχεία: Λοξοτομές, PowerClip και Σκιές ...623

Το Εφέ Bevel.....	624
Δημιουργία Soft Edge Bevel	626
Δημιουργία ενός Εντυπωσιακού Λογότυπου με Λοξοτομή	630
Το Εφέ Πίπτουσας Σκιάς.....	633
Το Εργαλείο Interactive Drop Shadow και η Γραμμή ιδιοτήτων	634
Εργαζόμενοι με την Γραμμή ιδιοτήτων και Διαλογικοί Δείκτες Δημιουργίας Σκιάς	635
Χειροκίνητη Ρύθμιση ενός Εφέ Πίπτουσας Σκιάς.....	637
Οι Επιλογές για Επίπεδες Πίπτουσες Σκιές	637
Κατεύθυνση Φλουταρίσματος.....	638
PowerClipping: Ο Δρόμος σας για Προχωρημένες Λειτουργίες	641
Η Λειτουργία PowerClip του CorelDRAW	641
Μια Σύνθεση PowerClip	642
Δημιουργία ενός Φωτορεαλιστικού Κουμπιού με PowerClip	643
Διαλογική Περικοπή και Τοποθέτηση.....	645
Εφαρμογή PowerClipping Εικόνων σε Κείμενο	647

Μέρος VII Δημιουργία της Ψευδαίσθησης Τρισδιάστατων Αντικειμένων

Κεφάλαιο 24 Εργαζόμενοι με Προοπτική 653

Εργαζόμενοι με την Προοπτική.....	654
Τι Είναι Κανονικό;	654
Πώς Λειτουργεί η Προοπτική	655
Πειραματισμοί με την Προοπτική.....	657
Δημιουργία Προοπτικής Ενός Σημείου	657
Προοπτική Δύο Σημείων.....	659
Δημιουργία ενός Τρισδιάστατου Επιπέδου Εδάφους.....	659
Αντιγραφή Προοπτικής και Δημιουργία μιας Τρισδιάστατης Σκηνής	661
Δημιουργία Σκηνής με Προοπτική Μέσω Αντιγραφής.....	661
Αναστροφή των Λαβών Ελέγχου μιας Προοπτικής	664
Προ-Απεικονίζοντας Σχέδια σε Προοπτική.....	664
Προ-Απεικονίζοντας ένα Σχέδιο σε ένα Προϊόν	665

Κεφάλαιο 25 Ανύψωση Αντικειμένων 667

Πώς Λειτουργεί Το Εφέ Extrude.....	668
Επιλογή και Εφαρμογή ενός Εφέ Extrude	670
Εργασία με τους Διαλογικούς Δείκτες.....	671

Χρησιμοποιώντας το Εργαλείο Interactive Extrude	671
Το Εργαλείο Interactive Extrude και η Γραμμή Ιδιοτήτων	672
Καταστάσεις του Εργαλείου Interactive Extrude	672
Ορισμός του Σχήματος της Ανύψωσης.....	673
Ορισμός Τρισδιάστατης Περιστροφής	677
Περιστρέφοντας ένα Ανυψωμένο Αντικείμενο	680
Προσθήκη Φωτισμού	681
Εργαζόμενοι με τις Επιλογές στο Παράθυρο Ελέγχου Φωτισμού.....	682
Ορισμός Χρώματος Ανύψωσης.....	684
Εφαρμογή Λοξοτομής	687
Προκαθορισμένη Διανυσματική Ανύψωση	688
Εργαζόμενοι με τις Επιλογές Preset μιας Ανύψωσης.....	689
Το Docker Extrude	689
Έλεγχος της Πολυπλοκότητας της Ανύψωσης με το Μέγεθος Πλευράς.....	690

Μέρος VIII **Πέρα από τα Βασικά**

Κεφάλαιο 26 **Bitmap Εντολές: Εργαζόμενοι με Φωτογραφίες697**

Οι Ιδιότητες μιας Εικόνας που Βασίζεται σε Pixel	698
Pixel ως προς Διανυσματικές Εικόνες	698
Bitmap και Pixel.....	700
Εισαγωγή Bitmap στο Έγγραφό σας	704
Εργασία με Εικόνες σε Μορφή Raw.....	710
Διόρθωση Χρωμάτων Εικόνας σε Μορφή Raw	711
Ενσωμάτωση μιας Φωτογραφίας σε μια Διάταξη.....	715
Εργαζόμενοι στο Image Adjustment Lab.....	716
Ρύθμιση ενός JPEG στο Lab.....	716
Μετασχηματισμοί Φωτογραφιών	719
Περιστροφή μιας Φωτογραφίας σε μια Σύνθεση του CorelDRAW	719
Εξαγωγή της Σύνθεσής σας σε Μορφή Bitmap	720
Αποθήκευση της Σύνθεσης του CorelDRAW σε Μορφή Bitmap	721

Κεφάλαιο 27 **Προχωρημένες Φωτογραφικές Τεχνικές723**

Περικοπή μίας Τοποθετημένης Φωτογραφίας.....	724
Μη Καταστρεπτική Περικοπή	725
Χρησιμοποιώντας το Εργαλείο Shape για να Κάνετε Περικοπή	725
Χρησιμοποιώντας μια Μάσκα για μια Μη Καταστρεπτική Περικοπή.....	726
Κόβοντας Ανεπιθύμητες Περιοχές μιας Εικόνας	726
Αφαίρεση Φόντου, Τεχνική 1	726
Τεχνική Κοπής με Λογικές Πράξεις	729
Αφαίρεση Φόντου, Τεχνική 2	729
Δημιουργία της Σύνθεσης	731
Σύνθεση ενός Σχεδίου Χρησιμοποιώντας Διανυσματικά Σχήματα και Εικόνες	731

Εργασία με τα Alpha Κανάλια και τη Διαφάνεια Εικόνων.....	734
Κανάλια Πληροφοριών Εικόνων.....	734
Η Bitmap Color Mask του CorelDRAW.....	737
Αφαιρώντας το Λευκό Φόντο Γύρω από Ένα Αντικείμενο.....	738
Εργαζόμενοι με Μερική Διαφάνεια.....	740
Δημιουργία ενός Φωτορεαλιστικού Εφέ Γυαλιού.....	741
Προσθήκη Διαφάνειας σε Διαφάνεια.....	743
Στυλ Διαφάνειας και Καταστάσεις Συγχώνευσης σε ένα Bitmap.....	744
Μετατροπή Bitmap σε Διανύσματα: Χρησιμοποιώντας το PowerTRACE.....	745
Μετατροπή Bitmap για Επισκευή.....	745
Πώς σας Βοηθά το PowerTRACE.....	746
Μετατροπή Bitmap για Αλλαγές στην Εικόνα.....	748
Αλλάζοντας Ένα Λογότυπο Χρησιμοποιώντας Διανύσματα.....	748

Κεφάλαιο 28 **Εκτύπωση: Επαγγελματική Έξοδος..... 753**

Εκτύπωση ενός Εγγράφου σε ένα Προσωπικό Εκτυπωτή.....	754
Εκτύπωση Μονοσέλιδου και Πολυσελίδου Εγγράφου.....	754
Ορίζοντας Επιλογές Εκτύπωσης.....	757
Ορίζοντας Γενικές Επιλογές.....	757
Χρησιμοποιώντας Στυλ Εκτύπωσης.....	759
Αποθήκευση ενός Αρχείου Εκτύπωσης.....	760
Επιλογή μιας Διάταξης.....	761
Εκτύπωση Διαχωρισμών.....	764
Επιλογές Διαχωρισμού.....	770
Επιλογές PostScript.....	772
Διάφορες Επιλογές Εκτύπωσης.....	774
Η Καρτέλα Printing Issues του CorelDRAW X4.....	776
Προεπισκόπηση του Εγγράφου Εκτύπωσης.....	777
Περιήγηση και Προβολή Προεπισκόπησης.....	778
Εργαλεία Προεπισκόπησης Εκτύπωσης και η Γραμμή Ιδιοτήτων.....	780
Ορισμός Προτιμήσεων Εκτύπωσης.....	783
Γενικές Προτιμήσεις Εκτύπωσης.....	784
Driver Compatibility.....	786
Επιλογές Προειδοποίησης για Προβλήματα Εκτύπωσης.....	787
Ο Οδηγός Εκτύπωσης Διπλής Όψης της Corel.....	788
Ο Οδηγός Prepare for Service Bureau.....	788
Print Merge.....	790

Κεφάλαιο 29 **Βασική Διάταξη Ιστοσελίδων και Δημοσίευση..... 795**

Κουμπιά Πλοήγησης σε Ιστοσελίδες και Σημεία Σύνδεσης.....	796
Η Γραμμή Εργαλείων Internet του CorelDRAW.....	796
Δημιουργία Κουμπιών Rollover.....	797
Δημιουργία Διαφορετικής Εμφάνισης για Κάθε Κατάσταση του Rollover.....	798

Ορίζοντας την Συμπεριφορά Αντικειμένων Internet.....	800
Δημιουργία Συνδέσεων σε Σελιδοδείκτη.....	803
Web Ιδιότητες και το Docker Objects Properties.....	804
Χρησιμοποιώντας το Docker Bookmark Manager.....	804
Εισαγωγή Internet Αντικειμένων.....	806
Ορίζοντας Ιδιότητες σε Ιστοσελίδες	807
Δίνοντας στην Σελίδα σας ένα Τίτλο	807
Δίνοντας στη Σελίδα σας ένα HTML Όνομα Αρχείου	808
Εισαγωγή Πληροφοριών Σελίδας.....	808
Εφαρμογή ενός Φόντου Σελίδας.....	809
Δημοσίευση Web Εγγράφων	810
Ορισμός Γενικών Επιλογών.....	811
Εξέταση Λεπτομερειών Ιστοσελίδων.....	811
Επισκόπηση Ιστοσελίδων.....	811
Ορισμός Προχωρημένων HTML Επιλογών.....	812
Περιήγηση στην Σύνοψη Εξαγωγής της Ιστοσελίδας.....	812
Web Προβλήματα Προκαταρκτικού Ελέγχου.....	814
Ορισμός Προτιμήσεων Web Δημοσίευσης	815
Χειρισμός Εικόνων.....	815
Καθορισμός Επιλογών Εξαγωγής Web Κειμένου	816
HTML Συνδέσεις Χρωμάτων	817
To Web Image Optimizer	819
Αλλάζοντας τις Ρυθμίσεις στο Web Image Optimizer.....	820
Αποθήκευση ενός Διαφανούς GIF με το Web Image Optimizer	822
Δημιουργία μιας Διαφανούς GIF Εικόνας.....	823
To Docker Web Connector	823

Κεφάλαιο 30 **Αυτοματοποίηση Διαδικασιών και η Visual Basic for Applications.....827**

Τι Είναι Δυνατόν να Γίνει με την VBA;	828
Τι Νέο Υπάρχει στην Έκδοση X4	829
Αναβάθμιση των VBA Μακροεντολών από την Έκδοση X3 στην X4	829
Χρησιμοποίηση Παλαιότερων Μακροεντολών	829
Εγκατάσταση μίας Υπάρχουσας Μακροεντολής	830
Εκτέλεση Υπάρχουσας Μακροεντολής.....	831
Καθολικά ως προς Τοπικά Έργα	831
Καταγραφή Μακροεντολής	832
Καταγραφή Μιας Μακροεντολής: Γέμισμα μιας Σελίδας με Κομφετί.....	832
Αποθήκευση Λιστών Αναίρεσης ως Μακροεντολές της VBA.....	835
Εκτέλεση Καταγραμμένων ή Αποθηκευμένων Μακροεντολών.....	835
Σύνταξη μιας Μακροεντολής.....	835
Ορισμοί Διαφόρων Όρων Προγραμματισμού	836

Εισαγωγή στον VBA Editor	837
Η Διάταξη του VB Editor	838
Καταγραφή και Εκτέλεση Μακροεντολών	842
Προσαρμογή Μακροεντολών στο Περιβάλλον Χρήστη	842
Εξέταση του Κώδικα της Μακροεντολής	843
Δημιουργία μιας Μακροεντολής για ένα Ορθογώνιο	843
Ανάπτυξη Μακροεντολών με τη VBA	844
Βλέποντας τον Κώδικα της Μακροεντολής.....	844
Ρίχνοντας μια Ματιά και Κατανοώντας τον Κώδικα του DrawRectangle.....	845
Ανάλυση της Μακροεντολής RedFill_BlueOutline.....	847
Επέκταση της RedFill_BlueOutline.....	849
Βρόχοι με Συνθήκες: Συνδυασμός Όλων.....	851
Ανάπτυξη Λύσεων Εκ του Μηδενός	852
Πού θα Πάτε για Περισσότερες Πληροφορίες	853
Ομάδες Συζητήσεων και Φόρουμ.....	853
Δικτυακοί Τόποι της Corel	853
Δικτυακοί Τόποι για τη Visual Basic.....	853

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Πλήκτρα Συντόμευσης	855
--	------------

Ευρετήριο	865
------------------------	------------

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Μέσα στο χρόνο, το CorelDRAW έχει εξελιχθεί σε μια πλήρη σειρά επαγγελματικών εφαρμογών γραφικών για χρήστες όλων των επιπέδων για να δημιουργούν εικόνες, να σχεδιάζουν επαγγελματικές διατάξεις και να εργάζονται ομαλά, τόσο σε εικόνες βασισμένες σε rixel όσο και διανυσματικές, με ισχυρά εργαλεία επεξεργασίας σε ένα πλήρως ολοκληρωμένο ευκολόχρηστο περιβάλλον. Η ομάδα της Corel συνεχίζει να προσπαθεί να παρέχει προϊόντα που ευχαριστούν και εμπνέουν τους χρήστες σε όλο τον κόσμο με την έκδοση του CorelDRAW Graphics Suite X4 και με αυτό το νέο *Επίσημο Οδηγό*.

Με ένα ξανασχεδιασμένο περιβάλλον, το **CorelDRAW Graphics Suite X4** βοηθά την δημιουργική διαδικασία, κάνοντας απλή τη διαχείριση στοιχείων διαφόρων έργων, επιβοηθούμενοι από μηχανές αναζήτησης. Οι επαγγελματίες σχεδιαστές όπως και οι επίδοξοι σχεδιαστές θα εκτιμήσουν εξίσου το τελευταίο μας προϊόν, που αποτελεί ένα νέο πρότυπο για τη δημιουργία εξαιρετικών σχεδίων. Νέα λειτουργία στην έκδοση X4 είναι η υποστήριξη μορφών αρχείων Raw φωτογραφικών μηχανών, μορφών αρχείων MS Publisher, και μορφών αρχείων εφαρμογών του CS3 Adobe. Με τον τρόπο αυτό, συμβάλλει σε μια βελτιστοποιημένη ροή εργασίας τόσο για μεμονωμένα άτομα όσο και για ομάδες εργασίας σχεδιαστών. Με τις δυνατές βελτιώσεις στο κείμενο και στις διατάξεις, όπως το Live Text Preview, τους Πίνακες και τα Επίπεδα ανά Σελίδα, την πλήρη συμβατότητα αρχείων και τα ενημερωμένα υψηλής ποιότητας περιεχόμενα, το **CorelDRAW Graphics Suite X4** δίνει στο χρήστη την εμπιστοσύνη να αντιμετωπίσει ένα ευρύ φάσμα έργων, από λογότυπα που να τραβούν την προσοχή και ωραία εμπορικά σήματα έως φυλλάδια πολλών σελίδων και διάφορα σχέδια που καλύπτουν επιχειρησιακές ανάγκες. Με την ένταξη στις online υπηρεσίες, όπως το CorelDRAWConceptShare.com, υπάρχει τώρα μια συνεργατική λύση «από πάνω προς τα κάτω» σε όλη τη διαδικασία σχεδίασης και μεγάλες ευκαιρίες επικοινωνίας με άλλα μέλη της online κοινότητας του CorelDRAW.com. Η διαδρομή από μια λευκή σελίδα σε μια ολοκληρωμένη και εγκεκριμένη δημιουργία δεν ήταν ποτέ ευκολότερη ή γρηγορότερη.

Το βιβλίο αυτό είναι το αποτέλεσμα της συνεργασίας μεταξύ της Corel Corporation και της McGraw-Hill. Ο συγγραφέας και οι συνεισφέροντες έχουν συνεργαστεί στενά με την ομάδα προϊόντων της Corel για να εξασφαλίσουν ότι κάθε χρήστης που έχει το προϊόν μας θα έχει τις πληροφορίες που χρειάζεται για να μετατρέψει την εμπνευσή του σε εντυπωσιακά αποτελέσματα.

Είμαστε εξαιρετικά ευτυχείς που καλωσορίζουμε τον βετεράνο συγγραφέα της ηλεκτρονικής γραφιστικής Gary David Bouton σε αυτήν την έκδοση του βιβλίου, για την τεκμηρίωσή του, τις πραγματικές ασκήσεις του, το αρχείο με τα παραδείγματα, και τα πρόσθετα περιεχόμενα που προσέφερε ώστε να κάνουμε την περιπέτειά σας με το CorelDRAW X4 παρακινητική και καλλιτεχνικά ανταποδοτική. Ο Gary είναι χρήστης του CorelDRAW από το 1991. Έχει συνεργαστεί με τους μηχανικούς της Corel σε προηγούμενες εκδόσεις, και έχει γράψει διάφορα άλλα βιβλία για το

CorelDRAW σε όλη τη διάρκεια των τελευταίων ετών. Καθώς θα εργάζεστε σε κάθε κεφάλαιο, είμαι βέβαιος ότι το βιβλίο αυτό θα αποτελέσει ένα ανεκτίμητο πόρο για τους χρήστες κάθε επιπέδου και στυλ προσωπικής και επαγγελματικής έκφρασης.

Gérard Métrailler
Sr. Director, Product Management, Graphics
Corel Corporation
Ottawa, Ontario
Ιούλιος 2008

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Όσο ωραίο και αν είναι το να βλέπει ένας συγγραφέας το όνομά του στο εξώφυλλο ενός νέου τυπωμένου βιβλίου, κάθε καλό βιβλίο αποτελεί μια *συνεργατική* προσπάθεια. Χωρίς τη βοήθεια των παρακάτω καλών και ταλαντούχων ατόμων που βοήθησαν να δημιουργηθεί το βιβλίο από το αρχικό χειρόγραφό μου, το βιβλίο που διαβάζετε δεν θα είχε τόσο συνοχή, επίδραση, και τελικά δεν θα ήταν τόσο χρήσιμο σε εσάς. Ευχαριστώ, λοιπόν:

- Την Megg Morin για την αποδοχή των ιδεών μου σε αυτή τη νέα έκδοση του βιβλίου, την συνεχή ενθάρρυνσή της ενώ εξέταζε τα κεφάλαια, και για την καλοσύνη της να με αφήνει κάθε τόσο να κάνω αυτό που θέλω στις εκπαιδευτικές ασκήσεις.
- Τον Carly Stapleton, Organizational Wizardess Supreme, που διευκόλυνε την δική μου συμμετοχή σε αυτό το βιβλίο. Σε ευχαριστώ, Carly, για την υπομονή και καθοδήγησή σου σε αυτή την διαδικασία, που μερικές φορές μου φαινόταν σαν την σκηνή με την αποθήκη στον *Ιντιάνα Τζόους*.
- Την συντάκτρια έργου LeeAnn Pickrell. Μια καλή συντάκτρια ανάπτυξης φτιάχνει τα πράγματα που χαλάει ένας συγγραφέας, αλλά επίσης έχει και την επίγνωση να αφήνει όπως είναι “ό,τι δεν έχει σπάσει”. LeeAnn, είσαι πράγματι πολύ καλή συντάκτρια και σ’ ευχαριστώ από τα βάθη της καρδιάς μου!
- Την συντάκτρια κειμένων Jan Jue που με ειδοποιούσε όταν ξέφευγα από το πρόγραμμά μου και γιατί έπιανε και διόρθωνε μερικές γκάφες που οι υπόλοιποι δεν παρατηρούσαμε.
- Τον τεχνικό συντάκτη Peter Cooper. Ευχαριστώ Peter, είμαστε όλοι σίγουροι ότι αυτό το βιβλίο θα είναι τεχνικά σωστό μέχρι την στίξη των ασκήσεων! Ο Peter αφιέρωσε πολύ χρόνο και εργατικότητα στην επισκόπηση της δουλειάς μου, και όλα αυτά έγιναν προς χάριν των αναγνωστών μας. Ευχαριστώ, Peter!
- Τον Steve Bain και τον Nick Wilkinson για μέρη του αρχικού τους χειρόγραφου.
- Την Lyssa Wald για την εξαιρετική δουλειά της στην έγχρωμη ενότητα. Ποτέ δεν πίστευα ότι η δουλειά μου θα έδειχνε τόσο καλή σε *CMYK*! Ευχαριστώ, Lyssa.
- Τον υπεύθυνο παραγωγής George Anderson. Ευχαριστώ τον George και την έμπειρη ομάδα του για την καθαρή διάταξη του εσωτερικού αυτού του βιβλίου και για τις ώρες που δούλεψε μαζί μου ώστε να κάνει τις εικόνες να δείχνουν όσο γίνεται καλύτερες.

- Τον Gérard Métrailler στην Corel Corporation. Σε ευχαριστώ για την υποστήριξή σου σε αυτό το βιβλίο και για την δημιουργία του ωραίου θέματος αυτού του βιβλίου!
- Την Kelly Manuel στην Corel Corporation. Χωρίς την βοήθειά σου, δεν θα μπορούσα να εντρυφήσω στις beta εκδόσεις του X4 – τις βαθύτερες ευχαριστίες μου.
- Τον John Falsetto στην Corel Corporation. Ευχαριστώ, John, για την ανεκτίμητη συνεισφορά σου στην διάρκεια της συγγραφής αυτού του βιβλίου. Όταν είχα μια ερώτηση, η απάντηση ήταν στο ταχυδρομικό μου κουτί σε χρόνο μηδέν!
- Τον Tony Severenuk στην Corel Corporation. Ευχαριστώ τον Tony, αυτό το βιβλίο είναι τόσο ακριβές όσο ο Peter και εγώ καταφέραμε να κάνουμε. Ευχαριστώ Tony ιδιαίτερα για όλες τις συμβουλές του για τον χειρισμό της μορφής αρχείου Raw από το CorelDRAW.
- Την Barbara Bouton, την γυναίκα μου και καλύτερη φίλη μου, που με βοήθησε πολύ σε αυτό το βιβλίο και κατάφερε να βρίσκει χρόνο για να μαγειρεύει, να αντιμετωπίζει την (περιστασιακά) κακή μου διάθεση, και να με πηγαίνει σινεμά μια ή δυο φορές μεταξύ της συγγραφής των κειμένων.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Υπάρχει μια παράδοση από την παιδική μου ηλικία – που δείχνει πολύ μακρινή τα τελευταία χρόνια – αλλά που θα ήθελα να επαναφέρω με αυτό το βιβλίο. Ονομάζεται «Δώρο σε Κάθε Κουτί». Θυμάστε όταν αγοράζατε ένα κουτί με καραμέλες ή γλυκά και υπήρχε μέσα ένα δωράκι – κάτι πραγματικά ωραίο που δεν περιμένατε;

Αυτό το βιβλίο είναι το εγχειρίδιό σας για την πιο πλήρη εφαρμογή σχεδίασης που θα μπορούσατε να έχετε, και όπως θα περιμένατε, τα κεφάλαια περιέχουν πολλές εξηγήσεις για το τι κάνουν τα εργαλεία, τα αναδυόμενα μενού, οι εντολές, τα docker, και άλλα στοιχεία. Αλλά το δώρο σε αυτό το βιβλίο είναι ότι θα μάθετε όχι μόνο την αξία των λειτουργιών, αλλά επίσης και σε τι είναι καλές – πώς μπορεί να χρησιμοποιηθεί κάθε εργαλείο, εντολή, επιλογή και λειτουργία για να εξυπηρετήσουν καλύτερα ένα πρόβλημα σχεδίασης που θέλετε να λύσετε. Η γνώση είναι θαυμάσια – μπορείτε να πάρετε γεγονότα από το Wikipedia και από κάθε γωνία του Web, από βιβλιοπωλεία, και από τους φίλους και την οικογένειά σας. Όταν βάζετε τα γεγονότα σε χρήση, εντούτοις, αποκτάτε τελικά την ικανότητα να μπορείτε να προχωράτε στο μέλλον, να δημιουργείτε, και τελικά η γνώση σας γίνεται *φρόνηση* – μια διαδικασία με την οποία έχει μια συγγένεια ένας φιλόδοξος, εκφραστικός σχεδιαστής.

Αυτό το βιβλίο διαιρείται σε οκτώ μέρη μαζί με ένα παράρτημα με λίστες από συντομεύσεις πληκτρολογίου που θα επιταχύνουν την εργασία σας στο CorelDRAW. Όπως θα περιμένατε, τα μέρη ακολουθούν μια πρόοδο, από μια πολύ βασική εισαγωγή έως τα επόμενα κεφάλαια που εντρυφούν στα ειδικά εφέ και ακόμη και στην επεξεργασία φωτογραφιών. Εάν είστε ο τύπος του αναγνώστη που θέλει να αρχίζει από την αρχή και να κάνει ένα γραμμικό ταξίδι έως ότου τελειώσει στο παράρτημα, δεν θα εκπλαγείτε. Ωστόσο, τα κεφάλαια είναι δομημένα και αρκετά διαχωρισμένα σε τμήματα όταν εξετάζουν ένα συγκεκριμένο θέμα. Εάν θέλετε γρήγορες λύσεις για συγκεκριμένες περιοχές του CorelDRAW, μπορείτε επίσης «να διαλέξετε και να επιλέξετε». Ένα από τα θαυμάσια πράγματα σχετικά με τα βιβλία είναι ότι μπορείτε να πάτε μπροστά και να ξαναγυρίσετε πίσω – ακριβώς όπως κάνετε σε ταινίες σε DVD!

- Το Μέρος I σας ξεκινά με τις νέες λειτουργίες του CorelDRAW X4, που είναι απαραίτητο να διαβάσουν οι χρήστες που έκαναν μια αναβάθμιση. Επίσης σε αυτό το μέρος θα καθοδηγηθείτε στις επιλογές του CorelDRAW, θα εντρυφήσετε με λεπτομέρεια στα μενού και τις παλέτες (συμπεριλαμβανομένων των docker του CorelDRAW) και θα μάθετε πώς να οργανώνετε το χώρο εργασίας ώστε να αισθάνεστε σαν στο σπίτι σας. Οι νέοι χρήστες ενθαρρύνονται να αφιερώσουν κάποιο χρόνο σε αυτό το μέρος, πράγμα που θα τους εξοικονομήσει πολύ χρόνο αργότερα όταν θα φτάσουν στα διασκεδαστικά πράγματα.
- Το Μέρος II εστιάζει στην μετακίνηση και τη μέτρηση του χώρου εργασίας και του εγγράφου σας και στο πώς να δίνετε στα πράγματα το μέγεθος που θέ-

λετε, από τη μέτρηση των αντικειμένων έως την μετακίνηση και την περιστροφή τους. Θα μάθετε επίσης πώς να διαμορφώνετε ένα έγγραφο πολλών σελίδων, να δημιουργείτε φυλλάδια και μπροσούρες, και θα μάθετε ότι κάθε σελίδα μπορεί να έχει ένα μοναδικό μέγεθος και προσανατολισμό.

- Το Μέρος III σας ξεκινά με δύο από τα πιο σημαντικά εργαλεία σχεδίασης πρωτότυπων έργων τέχνης, των εργαλείων Pen και Shape. Θα μάθετε επίσης πώς να δημιουργείτε διάφορα σχήματα χρησιμοποιώντας διάφορα preset του CorelDRAW. Αφού δημιουργήσετε και τροποποιήσετε το αντικείμενό σας όπως το θέλετε, είναι φυσικό να μάθετε να κάνετε περισσότερα. Αυτό το μέρος σας δείχνει πώς να τακτοποιείτε, να ομαδοποιείτε, να αναπαράγετε, να κλωνοποιείτε και να εκτελείτε άλλες εργασίες στο έγγραφό σας ώστε να γίνει η διάταξή σας όπως την έχετε φαντασθεί.
- Το Μέρος IV εμβαθύνει στην τυπογραφία, και σας βοηθά όταν εργάζεστε με καλλιτεχνικό κείμενο και κείμενο παραγράφου, τον ορθογραφικό και άλλα εργαλεία ελέγχου του CorelDRAW, και μερικά ειδικά εφέ που μπορείτε να δημιουργήσετε για εντυπωσιακούς τίτλους. Μερικές φορές είναι καλύτερο απλώς να το λέτε παρά να το παρουσιάζετε. Το CorelDRAW έχει τα ιδανικά εργαλεία και για το κείμενο και για τις εικόνες, και αυτό το μέρος του βιβλίου σας δείχνει επίσης πώς να αναμινύετε δύο σχήματα καλλιτεχνικά για να δείξετε αυτό που θέλετε.
- Το Μέρος V σας δείχνει πώς να μορφοποιείτε τα αντικείμενα που σχεδιάζετε. Σε αυτά τα κεφάλαια θα μάθετε όλα όσα πρέπει να ξέρετε για τα γεμίσματα των αντικειμένων, τις ιδιότητες περιγράμματος, και το πιο σημαντικό, για το ψηφιακό χρώμα. Θα μάθετε πώς να ορίζετε και να εφαρμόζετε ομοιόμορφα γεμίσματα, bitmap γεμίσματα, και χρώματα από διαφορετικά μοντέλα χρωμάτων ώστε τα σχέδιά σας να τυπώνονται ακριβώς όπως τα θέλετε. Και εάν χρειάζεστε έναν χάρτη ή ένα σχηματικό σχέδιο, θα πάτε σε αυτό το μέρος για να μάθετε πώς να δημιουργείτε διακεκομμένες γραμμές, γραμμές με βέλη, και άλλα.
- Το Μέρος VI είναι ένα πραγματικά ειδικό μέρος Το CorelDRAW έρχεται με πολλά ειδικά εφέ, και αυτά τα κεφάλαια σας καθοδηγούν στα βήματα για να μάθετε να εφαρμόζετε παραμόρφωση, ανάμειξη και δημιουργία φωτορεαλιστικών εφέ, όπως διαφάνεια και απαλές, αληθοφανείς σκιές. Εάν έχετε κολλήσει ποτέ σε ένα σημείο όπου οι ανάγκες σχεδίασής σας απαιτούν αυτό το «ειδικό κάτι», κοιτάζτε αυτό το ειδικό μέρος του βιβλίου. Θα μάθετε πώς να δημιουργείτε σκίαση, να σχεδιάζετε αντικείμενα σε χρώμιο και γυαλί, και να ενοποιείτε ομαλά αυτό που σχεδιάζετε και τις ψηφιακές φωτογραφίες που μπορεί να τοποθετήσετε στο έγγραφό σας.
- Το Μέρος VII σας δείχνει ότι η δημιουργία τρισδιάστατων αντικειμένων και σκηνών δεν απαιτεί ένα ακριβό πρόγραμμα μοντελοποίησης – θα βρείτε αυτά που χρειάζεστε για να κάνετε τις σκηνές να είναι σε τέλεια προοπτική με το μενού Effects του CorelDRAW. Θα μάθετε επίσης πώς να ανυψώνετε αντικείμενα, αφήνοντας το CorelDRAW να εκτελεί υπολογισμούς για να δημιουργήσετε μια πλάγια όψη των αντικειμένων που σχεδιάζετε. Είναι διασκεδαστικό, και το αποτέλεσμα μπορεί να έχει την οπτική επίδραση που επιδιώκετε.

- Το Μέρος VIII (αυτό σημαίνει «8» εάν κουρασθήκατε να διαβάζετε λατινικούς αριθμούς) είναι πραγματικά ένα προχωρημένο τμήμα του βιβλίου, αλλά μπορούν να το διαβάσουν αναγνώστες όλων των επιπέδων, και το περιεχόμενό του σας δείχνει πώς να δουλεύετε με φωτογραφίες, πώς να κάνετε τις εκτυπώσεις σας να δείχνουν όσο γίνεται καλύτερες, και άλλα. Θα μάθετε πώς να δουλεύετε με τις εκτενείς επιλογές και λειτουργίες εκτύπωσης του CorelDRAW, θα μάθετε τις τεχνικές για την έξοδο σε χαρτί, φιλμ, σιδερότυπα, και θα μάθετε τις επιλογές προκαταρκτικού ελέγχου εκτύπωσης (pre-flight) του CorelDRAW ώστε ο χρόνος σας και η δαπάνη της επαγγελματικής εκτύπωσης να μην πάνε χαμένα. Θα μάθετε επίσης πώς να δείχνουν όσο γίνεται καλύτερα τα εισαγόμενα bitmap, αρχίζοντας με το Raw Lab του CorelDRAW. Θα μάθετε πώς να δουλεύετε με τις αναλύσεις των εικόνων και πώς να εξάγετε τα διανυσματικά σχέδιά σας σε μορφή bitmap. Θα εντρυφήσετε επίσης στις λειτουργίες δημοσίευσης HTML του CorelDRAW – θα μετατρέψετε μια διαφήμιση που έχετε σχεδιάσει σε ένα διαφημιστικό τίτλο για το Web μόνο με μερικά κλικ. Τέλος, θα βρείτε τεκμηρίωση για την Visual Basic for Applications (VBA). Θα μάθετε πώς να γράφετε απλά script χωρίς πραγματικά να γράψετε μια γραμμή κώδικα (είναι οπτική λειτουργία – καταγράφετε απλώς τις κινήσεις του δρομέα), και θα επιταχύνετε την εργασία σας αυτοματοποιώντας συνηθισμένες εργασίες με την VBA.
- Το Παράρτημα του βιβλίου είναι γεμάτο με συντομεύσεις που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε στο CorelDRAW. Βρείτε μια εργασία που πρέπει να εκτελέσετε γρηγορότερα και το Παράρτημα αναφέρει τους συνδυασμούς πλήκτρων που μπορείτε να πατήσετε για να πάτε εκεί που θέλετε να πάτε.

Εκπαιδευτικά και Πρόσθετα Περιεχόμενα: Πού Θα τα Βρείτε



Ένα από τα νέα πράγματα που υπάρχουν σε αυτήν την έκδοση του βιβλίου είναι ότι υπάρχουν τυπικές ασκήσεις, που είναι διατεταγμένες σε βήματα, μαζί με εξηγήσεις ως προς το γιατί καλείστε να κάνετε κάτι. Δεν είναι δυνατόν να μην δείτε μια εκπαιδευτική άσκηση: είναι σημειωμένη με το εικονίδιο της εκπαίδευσης που βλέπετε εδώ. Πολλές από αυτές τις ασκήσεις θα προχωρήσουν καλύτερα και ομαλότερα, και θα δείξουν καλύτερα μια τεχνική ή αρχή εάν έχετε φορτωμένο ένα αρχείο στο παράθυρο σχεδίασης, γι' αυτό σας παρέχουμε αρκετά τέτοια αρχεία. Πριν από πολλές ασκήσεις, θα δείτε μια εικόνα λήψης στο περιθώριο (ένα εικονίδιο με ένα προς τα κάτω βέλος). Αυτή είναι η ένδειξη ότι πρέπει να πάτε στο URL που ακολουθεί και να πάρετε το περιεχόμενο πριν ξεκινήσετε την σχετικά άσκηση.



Τα αρχεία των ασκήσεων βρίσκονται στο www.mhprofessional.com. Από αυτήν την σελίδα, κάντε κλικ στη σύνδεση Downloads και εντοπίστε τον τίτλο αυτού του βιβλίου για να φτάσετε στα αρχεία των ασκήσεων.

Επιπλέον, ο δικτυακός τόπος www.theboutons.com περιέχει επίσης τα εκπαιδευτικά αρχεία που παρέχει η McGraw-Hill, μαζί με κάποια πρόσθετα περιεχόμενα (Bonus Content) – αυτά είναι περιεχόμενα για τους αναγνώστες μας και δεν έχουν

καμία σχέση με τις ασκήσεις αυτού του βιβλίου, αλλά έχουν να κάνουν με την συνεχιζόμενη μάθηση του CorelDRAW. Όπως μπορείτε να δείτε παρακάτω, οι Boutons προσφέρουν πρωτότυπες υφές που μπαίνουν σε παράθεση χωρίς ενώσεις – τελειες για φόντο ιστοσελίδων, για προσαρμοσμένα γεμίσματα αντικειμένων και για φόντο σε έγγραφα του CorelDRAW. Θα βρείτε επίσης εικόνες υψηλής ανάλυσης με εσωτερικές και υπαίθριες σκηνές. Επειδή τόσοι πολλοί χρήστες του CorelDRAW δημιουργούν πίνακες ανακοινώσεων, σχέδια για συσκευασίες και σήματα βινυλίου για οχήματα, σκεφτήκαμε ότι θα ήταν ωραίο εάν θα μπορούσατε να προ-δείτε ένα λογότυπο ή κάποιο άλλο σήμα. Για παράδειγμα, βάζετε το λογότυπό σας σε ένα επίπεδο πάνω από την εικόνα του φορτηγού, χρησιμοποιείτε την εντολή Perspective | Effects (δείτε Κεφάλαιο 24) στο λογότυπο ώστε να ταιριάζει με τη γωνία της φωτογραφικής μηχανής, και μπορείτε μετά να παρουσιάσετε το σχέδιό σας σε πελάτες και σε συναδέλφους πριν κάνετε την επαγγελματική εκτύπωση.



Οι Boutons προσφέρουν επίσης πρωτότυπους χαρακτήρες και κάποια περιεχόμενα που θέλουμε να είναι έκπληξη. Απλώς επισκεφτείτε το TheBoutons.com, και κάντε κλικ στο κουμπί CBT (Corel Bonus Things) στην γραμμή πλοήγησης.

Ξέρω ότι μιλώ εκ μέρους ολόκληρης της ομάδας που βοήθησε να γίνει αυτό το βιβλίο και σας λέω ότι είμαστε συγκινημένοι γι' αυτή τη νέα έκδοση του CorelDRAW. Τόσο πολύ, που θέλουμε να κάνουμε αυτό το βιβλίο να απεικονίζει όλες τις δημιουργικές δυνατότητες που εσείς θα διασκεδάσετε πραγματικά να μάθετε και να εξερευνήσετε. Αρκετά με τις εισαγωγές! Γυρίστε σελίδα και πηγαίνετε στην ουσία!