

Περιεχόμενα

Εισαγωγή.	1
Λίγα λόγια γι' αυτό το βιβλίο.	1
Προαπαιτούμενα.	1
Εγκατάσταση του προγράμματος	2
Εγκατάσταση των γραμματοσειρών για τα μαθήματα του βιβλίου	2
Για να αντιγράψετε τα αρχεία του συνοδευτικού CD	2
Επαναφορά των προκαθορισμένων προτιμήσεων	3
Για να αποθηκεύσετε τις τρέχουσες προτιμήσεις σας στο Illustrator	3
Για να επαναφέρετε τις αποθηκευμένες προτιμήσεις σας αφού ολοκληρώσετε τα μαθήματα	4
Άλλες πηγές πληροφοριών.	4
Το πρόγραμμα πιστοποίησης της Adobe	5
Τι νέο υπάρχει στο Adobe Illustrator CS2	
Η παλέτα Control.	6
Χώροι εργασίας.	7
Λειτουργία Live Trace	7
Λειτουργία Live Paint.	8
Βελτιώσεις στη διαδικασία εισαγωγής εικόνων από το Photoshop	9
Ράστερ πλακάτων χρωμάτων	10
Υποστήριξη για τη μορφή SVG 1.1.	10
Επιλογή Offset για διαδρομές	10
Υπογράμμιση και διακριτή διαγραφή κειμένου.	11
Γρήγορη Ξενάγηση στο Adobe Illustrator CS2	
Ξεκινώντας	13
Εισαγωγή εικόνων από το Photoshop στο Illustrator CS2	18
Χρήση της λειτουργίας Live Trace	21

	Χρησιμοποιώντας την παλέτα Control για την δημιουργία και μορφοποίηση κειμένου	23
	Δημιουργία περιγραμμάτων κειμένου.	25
	Χρήση της παλέτας Appearance	26
	Εφαρμογή εφέ	26
	Αποθήκευση των ρυθμίσεων εμφάνισης σαν ένα Στυλ Γραφικών	27
	Χρήση της λειτουργίας Live Paint.	29
	Εφαρμογή μιας μεθόδου ανάμειξης.	30
	Δημιουργία μάσκας κοπής	31
ΜΑΘΗΜΑ 1	Η Περιοχή Εργασίας	
	Ξεκινώντας	33
	Εμφάνιση σχεδίων στην οθόνη	37
	Τα εργαλεία του Illustrator	39
	Αλλαγή του συντελεστή απεικόνισης του σχεδίου σαςk	41
	Οι εντολές ελέγχου της απεικόνισης	41
	Το εργαλείο ζουμ	42
	Μετακινήσεις σε όλη την έκταση ενός εγγράφου, χωρίς αλλαγή του συντελεστή απεικόνισης	44
	Χρήση της παλέτας Navigator	44
	Δουλεύοντας με τις παλέτες.	46
	Παρουσίαση της παλέτας Control	48
	Χρήση και αποθήκευση χώρων εργασίας.	48
	Μενού συντόμευσης	49
	Το σύστημα Βοήθειας του Illustrator	50
	Εμφάνιση των περιεχομένων του συστήματος βοήθειας	50
	Χρησιμοποιώντας λέξεις-κλειδιά, συνδέσεις, και το ευρετήριο του συστήματος Βοήθειας.	51
	Εύρεση ενός θέματος με το Ευρετήριο του συστήματος Βοήθειας	52
	Οι online υπηρεσίες της Adobe	53
	Ο δικτυακός τόπος της εταιρείας Adobe	53
	Πρακτική εξάσκηση.	53
	Ερωτήσεις	55
	Απαντήσεις	55

ΜΑΘΗΜΑ 2	Επιλογές και Σχήματα
	Ξεκινώντας 57
	Χρήση του εργαλείου Επιλογής 58
	Το εργαλείο Άμεσης Επιλογής 59
	Επιλογή με πλαίσιο 60
	Ομαδοποίηση αντικειμένων 61
	Εφαρμογή των τεχνικών επιλογής 62
	Προχωρημένες τεχνικές επιλογής 65
	Δημιουργία απλών σχημάτων 67
	Εργαλεία για την δημιουργία απλών σχημάτων. 68
	Υποδείξεις για τη σχεδίαση πολυγώνων και αστεριών 75
	Πρακτική εξάσκηση. 75
	Ερωτήσεις 76
	Απαντήσεις 76
ΜΑΘΗΜΑ 3	Μετασχηματισμοί Αντικειμένων
	Ξεκινώντας 79
	Κλιμάκωση αντικειμένων 81
	Περιστροφή αντικειμένων. 85
	Δημιουργία κατοπτρικών αντικειμένων. 87
	Παραμόρφωση αντικειμένων 89
	Εφαρμογή κλίσης σε αντικείμενα 92
	Τοποθέτηση αντικειμένων με ακρίβεια 94
	Αλλαγή προοπτικής. 96
	Το εργαλείο Ελεύθερων Μετασχηματισμών. . . 99
	Πολλαπλοί μετασχηματισμοί. 101
	Πειραματιστείτε μόνοι σας 104
	Δημιουργία δυναμικού κειμένου 104
	Εισαγωγή δεδομένων και μαζική επεξεργασία 108
	Ερωτήσεις 112
	Απαντήσεις 112
ΜΑΘΗΜΑ 4	Σχεδίαση με το Εργαλείο Πένας
	Ξεκινώντας 115
	Δημιουργώντας ευθείες γραμμές. 118
	Σχεδιάζοντας καμπύλες διαδρομές 119
	Δημιουργία μιας καμπύλης. 121

Καμπύλες και σημεία σχηματισμού γωνίας . . .	125
Διαχωρισμός διαδρομής	130
Προσθήκη βελών	131
Σχεδίαση καμπύλων γραμμών	132
Επιλογή μιας καμπύλης	132
Σχεδιάζοντας διαφορετικά είδη καμπύλων . . .	134
Μετατροπή ενός σημείου σχηματισμού ομαλής καμπύλης σε σημείο σχηματισμού γωνίας και το αντίστροφο	135
Επεξεργασία των καμπύλων	139
Εφαρμογή χρώματος στο σχέδιο	142
Πειραματιστείτε μόνοι σας	142
Ερωτήσεις	143
Απαντήσεις	143

ΜΑΘΗΜΑ 5**Εφαρμογή Χρώματος**

Ξεκινώντας	145
Χρήση της λειτουργίας Live Trace	146
Εφαρμογή χρώματος με την λειτουργία Τροποποίηση του αποτελέσματος της λειτουργίας Live Paint	151
Οι μηχανισμοί ελέγχου του χρώματος	153
Τα βασικά του χρώματος	155
Αντιγραφή ιδιοτήτων	157
Προσθήκη ενός πλακάτου χρώματος	158
Χρήση της παλέτας Appearance για εφαρμογή χρωμάτων γεμίσματος και περιγράμματος	159
Δημιουργία δικών σας, εξειδικευμένων χρωμάτων	160
Χρωματισμός αντικειμένων με μοτίβα και ντεγκραντέ	162
Χρήση μοτίβων	164
Δημιουργία ενός δικού σας μοτίβου	166
Εφαρμογή του μοτίβου	168
Τροποποίηση του μοτίβου	170
Χρήση πινέλων	171
Αποθήκευση ενός στυλ γραφικών	172
Πειραματιστείτε μόνοι σας	173
Πειραματισμοί με το εργαλείο Lens Flare . . .	173
Ερωτήσεις	174
Απαντήσεις	174

ΜΑΘΗΜΑ 6**Δουλεύοντας με Κείμενο**

Ξεκινώντας	177
Εισαγωγή ενός αρχείου κειμένου	179
Δημιουργία στηλών κειμένου	180
Ροή κειμένου	182
Υπερχείλιση κειμένου και αλλαγή της ροής του κειμένου	184
Διασύνδεση κειμένου	184
Αλλαγή μεγέθους του πλαισίου κειμένου	186
Αλλαγή των ιδιοτήτων μορφοποίησης του κειμένου	187
Αλλαγή μεγέθους γραμματοσειράς	189
Αλλαγή χρώματος γραμματοσειράς	190
Αλλαγή άλλων ιδιοτήτων του κειμένου	191
Αποθήκευση και χρήση στυλ κειμένου	192
Δημιουργία και χρήση ενός στυλ Παραγράφων	193
Δημιουργία και χρήση Στυλ Χαρακτήρων	193
Δειγματοληψία κειμένου	195
Προσαρμογή της ροής του κειμένου γύρω από ένα γραφικό	196
Αναδιαμόρφωση του κειμένου με εφέ	198
Προσαρμογή κειμένου πάνω σε σχήματα και διαδρομές	200
Δημιουργία περιγραμμάτων κειμένου	202
Πειραματιστείτε μόνοι σας	205
Ερωτήσεις	207
Απαντήσεις	207

ΜΑΘΗΜΑ 7**Δουλεύοντας με Επίπεδα**

Ξεκινώντας	209
Δημιουργία επιπέδων	211
Μετακίνηση αντικειμένων και επιπέδων	213
Κλείδωμα επιπέδων	215
Έλεγχος της ορατότητας των επιπέδων	216
Επικόλληση ολόκληρων επιπέδων	219
Δημιουργία μάσκας κοπής	222
Συγχώνευση επιπέδων	224
Εφαρμογή ιδιοτήτων εμφάνισης σε επίπεδα	225
Πειραματιστείτε μόνοι σας	229

	Ερωτήσεις	230
	Απαντήσεις	230
ΜΑΘΗΜΑ 8	Ανάμειξη Σχημάτων και Χρωμάτων	
	Ξεκινώντας	233
	Δημιουργία γεμίσματος ντεγκραντέ	235
	Προσαρμογή της κατεύθυνσης ενός ντεγκραντέ	239
	Προσθήκη χρωμάτων σ' ένα ντεγκραντέ	240
	Ομαλές διαβαθμίσεις χρωμάτων σε αναμείξεις αντικειμένων	244
	Ανάμειξη με ενδιάμεσα βήματα	246
	Τροποποίηση μιας ανάμειξης	247
	Συνδυασμός αναμειξεων με ντεγκραντέ.	249
	Πειραματιστείτε μόνοι σας	251
	Ερωτήσεις	252
	Απαντήσεις	252
ΜΑΘΗΜΑ 9	Δουλεύοντας με Σύμβολα	
	Ξεκινώντας	255
	Δημιουργία ενός συμβόλου	256
	Εφαρμογή ενός συμβόλου στο σχέδιο	258
	Χρήση των εργαλείων Συμβόλων	259
	Τροποποίηση συμβόλων	261
	Ενημέρωση ενός συμβόλου	262
	Αποθήκευση και ανάκτηση γραφικών από την παλέτα Symbols	264
	Εφαρμογή ενός συμβόλου σε τρισεδιάστατο σχέδιο	266
	Πρακτική εξάσκηση	271
	Ερωτήσεις	272
	Απαντήσεις	272
ΜΑΘΗΜΑ 10	Δουλεύοντας με Πινέλα	
	Ξεκινώντας	275
	Καλλιτεχνικά πινέλα	277
	Χρησιμοποιώντας το εργαλείο Πινέλο	277
	Τροποποίηση διαδρομών με το εργαλείο Πινέλο	279
	Τα πινέλα της κατηγορίας Scatter	283
	Αλλαγή των ρυθμίσεων ενός πινέλου	283

Εφαρμογή πινέλου διασποράς σε διαδρομές	285
Αλλαγή του χρώματος στο αποτέλεσμα ενός πινέλου	286
Αλλαγή του χρώματος του πινέλου με τη μέθοδο χρωματισμού Hue Shift.	287
Αλλαγή του χρώματος του πινέλου με τη μέθοδο χρωματισμού Tints	289
Χρήση χρώματος γεμίσματος με πινέλα.	291
Τα πινέλα της κατηγορίας Calligraphic.	294
Τα πινέλα σχεδίασης μοτίβων	296
Δημιουργία εξειδικευμένων πινέλων.	299
Δημιουργία των συστατικών για ένα πινέλο σχεδίασης μοτίβων	299
Δημιουργία ενός πινέλου σχεδίασης μοτίβων από τα διαθέσιμα δείγματα.	301
Ζωγραφίζοντας με το νέο πινέλο σχεδίασης μοτίβων	303
Εφαρμογή ενός εφέ	305
Πειραματιστείτε μόνοι σας	310
Δημιουργία πινέλων	311
Βιβλιοθήκες πινέλων	311
Ερωτήσεις	312
Απαντήσεις	312

ΜΑΘΗΜΑ 11

Ιδιότητες Εμφάνισης, Στυλ Γραφικών και Εφέ	
Ξεκινώντας	315
Χρήση Ιδιοτήτων Εμφάνισης.	316
Προσθήκη μιας ιδιότητας εμφάνισης	318
Αλλαγή της σειράς των ιδιοτήτων εμφάνισης	319
Ζωντανά εφέ	321
Τροποποίηση ενός εφέ	322
Στυλ γραφικών	323
Δημιουργία και αποθήκευση ενός στυλ γραφικών	324
Εφαρμογή ενός στυλ γραφικών σε ένα επίπεδο	325
Εφαρμογή υπαρχόντων στυλ	327
Εφαρμογή μιας εμφάνισης σε ένα επίπεδο	329

Αντιγραφή, εφαρμογή και ακύρωση στυλ και ιδιοτήτων εμφάνισης	330
Εκτύπωση και αποθήκευση αρχείων με εφέ διαφάνειας	332
Καθορισμός της ανάλυσης για τα φίλτρα και τα εφέ	334
Η εντολή Document Raster Effects Settings	335
Χρήση της παλέτας Flatten Preview	336
Χρήση της ομάδας προκαθορισμένων ρυθμίσεων συγχώνευσης	340
Αποθήκευση ενός αρχείου με διαφάνεια	340
Αποθήκευση σε μορφή EPS	341
Εκτύπωση γραφικών με διαφάνεια	342
Εξαγωγή και εισαγωγή ρυθμίσεων συγχώνευσης	342
Πειραματιστείτε μόνοι σας	342
Ερωτήσεις	344
Απαντήσεις	344

ΜΑΘΗΜΑ 12

Δημιουργία Τρισδιάστατων Αντικειμένων

Ξεκινώντας	347
Δημιουργία λογότυπου με το εφέ Warp	348
Δημιουργία του λογότυπου	348
Τελειοποιώντας το λογότυπο	349
Χρήση πινέλων για διακόσμηση	351
Μετατροπή του σχεδίου σε σύμβολα	353
Δημιουργία του τρισδιάστατου κυλίνδρου	360
Αλλαγή του φωτισμού	362
Εφαρμογή μιας εικόνας του Photoshop στις επιφάνειες ενός αντικειμένου	363
Προσαρμογή του φωτισμού	365
Δημιουργία δικών σας γραφικών εκ περιστροφής	366
Εφέ τρισδιάστατης περιστροφής	369
Πειραματιστείτε μόνοι σας	371
Ερωτήσεις	372
Απαντήσεις	372

ΜΑΘΗΜΑ 13

Συνδυασμών Γραφικών στο Illustrator CS2 με το Creative Suite

Συνδυασμός γραφικών	375
Ανυσματικά έναντι bitmap γραφικών	376

Ξεκινώντας	377
Εισαγωγή ενός αρχείου του Adobe Photoshop	379
Εισαγωγή στις συνθέσεις επιπέδων	379
Αντιγραφή εισαγόμενης εικόνας.	381
Προσαρμογή των χρωμάτων μιας εισαγόμενης εικόνας.	383
Δημιουργία μασκών από σύνθετες διαδρομές και μασκών αδιαφάνειας.	385
Τροποποίηση εισαγόμενης μάσκας	388
Δειγματοληψία χρωμάτων από εισαγόμενες εικόνες	389
Αντικατάσταση μιας εισαγόμενης εικόνας	390
Εξαγωγή ενός αρχείου με επίπεδα στο Photoshop	392
Πειραματιστείτε μόνοι σας	393
Ερωτήσεις	394
Απαντήσεις	394

ΜΑΘΗΜΑ 14

Εκτυπώσεις και Διαχωρισμοί Χρωμάτων

Συνοπτική αναφορά στην διαδικασία εκτύπωσης.	397
Λίγα λόγια για τις συσκευές εκτύπωσης	399
Ράστερ.	399
Συχνότητα του ράστερ	399
Ανάλυση της συσκευής εξόδου	400
Λίγα λόγια για το χρώμα.	401
Το μοντέλο χρωμάτων RGB	401
Το μοντέλο χρωμάτων CMYK	401
Πλακάτα χρώματα.	401
Ξεκινώντας	402
Διαχείριση χρωμάτων	402
Διαχείριση χρωμάτων σε εφαρμογές της Adobe	403
Συγχρονισμός ρυθμίσεων χρώματος με το Adobe Bridge	403
Ρυθμίσεις χρώματος σε επίπεδο εφαρμογής	405
Εκτύπωση ασπρόμαυρων δοκιμών	407
Εξέταση έγχρωμου δοκιμίου στην οθόνη.	407
Η εντολή Document Info	409
Δημιουργία διαχωρισμών χρωμάτων	410

Επιλογή αρχείου περιγραφής εκτυπωτή	410
Καθορισμός του Ξακρίσματος	413
Διαχωρισμοί χρωμάτων	415
Καθορισμός της συχνότητας του ράστερ . . .	418
Δουλεύοντας με δύο χρώματα	419
Προσαρμογή πλακάτων χρωμάτων	419
Διαχωρισμοί πλακάτων χρωμάτων	422
Παγίδευση χρωμάτων	423
Εκτύπωση αντικειμένων με επικάλυψη	425
Ερωτήσεις	429
Απαντήσεις	429

ΜΑΘΗΜΑ 15

Δουλεύοντας με το Adobe Bridge και το Version Cue

Ξεκινώντας	433
Χρήση του Adobe Bridge	434
Μετακινήσεις και εξέταση αρχείων	434
Χρήση του Version Cue	436
Δημιουργία νέου έργου και προσθήκη αρχείων	437
Δουλεύοντας με εκδόσεις αρχείων	439
Οργάνωση και εντοπισμός αρχείων	442
Πειραματιστείτε μόνοι σας	444
Ερωτήσεις	445
Απαντήσεις	445