

Περιεχόμενα

Εισαγωγή	xxi
ΜΕΡΟΣ Ι ■ ΟΙ ΒΑΣΕΙΣ ΤΟΥ PHOTOSHOP	1
Κεφάλαιο 1 ■ Οι Βάσεις του Photoshop	3
Τεχνολογία Εικόνων	4
Ψηφιδωτά	4
Ζωγραφική	5
Ιμπρεσιονισμός	6
Εκτύπωση	8
Φωτογραφία	8
Κολάζ	9
Φωτομοντάζ	10
Το Web	11
Photoshop	12
Κεφάλαιο 2 ■ Οι Νέες Λειτουργίες Εν Συντομία	15
Απαιτήσεις του Συστήματος	16
Πρόσβαση και Προβολή	16
Εργαλεία	17
Παράθυρα Διαλόγου	17
Χώρος Εργασίας	17
Κείμενο	17
Liquify	18
Διόρθωση Χρωμάτων	18
Μοτίβα	18
Αυτοματισμοί	18
Web Εργαλεία	18
Ασφάλεια	19
XMP	19



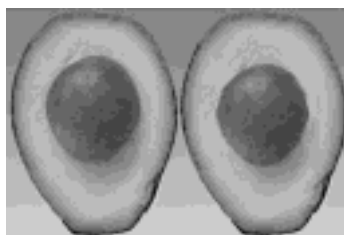


Κεφάλαιο 3 ■ Η Φύση του Photoshop 21

Η Ανατομία των Ψηφιακών Εικόνων	22
Έγχρωμα Κανάλια	25
Δουλεύοντας με το Photoshop	25
Δημιουργία Νέων Εγγράφων	32
Αποθήκευση Αρχείων	33
Αντιγραφή ενός Εγγράφου του Photoshop	35
Οι Μορφές των Αρχείων	36
Συμβατότητα με Διαφορετικές Πλατφόρμες	36
Συμβατότητα Λογισμικού	37

Κεφάλαιο 4 ■ Πλοήγηση: Για να Ξέρετε Πού να Πάτε 39

Εκκίνηση του Προγράμματος	40
Το Γραφικό Περιβάλλον του Photoshop	41
Πρόσβαση σε Μενού	44
Οργάνωση του Χώρου Εργασίας σας	46
Εργασία με Παλέτες	46
Εμφάνιση της Εικόνας	50
Χάρακες, Οδηγοί και Πλέγματα	53



Κεφάλαιο 5 ■ Διαμόρφωση του Προγράμματος 57

Τροποποίηση των Ρυθμίσεων του Photoshop	58
Δέσμευση Μνήμης	59
Ορισμός Προτιμήσεων	61
Χρήση του Preset Manager	70
Μικρορύθμιση της Οθόνης σας με το Adobe Gamma	70

Κεφάλαιο 6 ■ Πώς να Κάνετε Επιλογές 75

Η Δύναμη της Μάσκας	76
Χρήση των Εργαλείων Επιλογής	76
Εφαρμογή Τεχνικών Επιλογής	82



Πρακτική Εργασία 1 ■ Πώς να Κάνετε Επιλογές 87

Ο Fred Potato Head	87
--------------------	----

Κεφάλαιο 7 ■ Πώς να Βάζετε σε Επίπεδα την Εικόνα σας 97

Δημιουργία της Ψευδαίσθησης του Βάθους	98
Εξέταση της Παλέτας Layers	98
Δημιουργία Νέων Επιπέδων	106
Ανάμιξη Επιπέδων	109
Στυλ Επιπέδων	111
Εργασία με Επίπεδα Κειμένου	116
Κατοχύρωση Επιπέδων	116

Κεφάλαιο 8 ■ Εργασία με Κείμενο 119

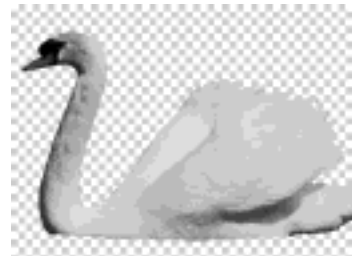
Κείμενο στο Photoshop	120
Τυπογραφία	120
Χρήση των Εργαλείων Κειμένου	124
Εφαρμογή Προδιαγραφών Χαρακτήρων και Παραγράφων	126
Παραμόρφωση Κειμένου	133
Κείμενο Raster	134
Χρήση του Νέου Ελεγκτή Ορθογραφίας	135
Χρήση των Νέων Εντολών Κειμένου Εύρεσης και Αντικατάστασης	135

Πρακτική Εργασία 2 ■ Επίπεδα και Κείμενο 137

Ξεκινώντας	138
Διάταξη Επιπέδων	139
Χρήση Επιπέδων για Δημιουργία και Τροποποίηση	142
Εισαγωγή Κειμένου	145
Ρύθμιση της Αδιαφάνειας ενός Συνόλου Επιπέδων	148
Συγχώνευση Επιπέδων και Κάνοντας Επίπεδα την Εικόνα	148

Κεφάλαιο 9 ■ Σχεδίαση Διαδρομών 151

Τι Είναι μία Διαδρομή;	152
Τα Εργαλεία Paths	152

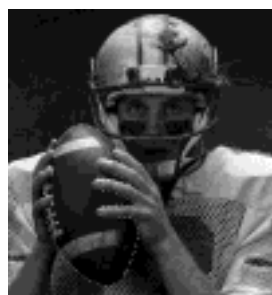




Σχεδίαση Διαδρομών	153
Τροποποίηση Διαδρομών	158
Η Παλέτα Paths	161
Χρήση Διαδρομών για Εφαρμογή Χρώματος	163
Μετατροπή Διαδρομών	164
Εισαγωγή και Εξαγωγή Διαδρομών	165
Χρήση Διανυσματικών Μασκών	166
Χρήση Διαδρομών Περικοπής	167
Δημιουργία Γραμμών και Σχημάτων	169



Κεφάλαιο 10 ■ Δημιουργία και Εφαρμογή Χρώματος 175



Ζωγραφίζοντας με Χρώμα και Pixel	176
Τα Ψηφιακά Χρώματα	176
Επιλογή Χρωμάτων	180
Εισαγωγή στα Πινέλα	186
Χρήση των Εργαλείων Ζωγραφικής και Επεξεργασίας	191
Δημιουργία και Εφαρμογή Διαβαθμίσεων	198
Δημιουργία Μοτίβων	202
Γέμισμα και Περίγραμμα	203

Κεφάλαιο 11 ■ Καταστάσεις Αλλαγών: Ιστορικό 211

Αναίρεση Αυτού που Έχετε Κάνει	212
Η Μηχανή Χρόνου του Photoshop	213
Εργασία με Στιγμιότυπα	215
Τροποποίηση Καταστάσεων Ιστορικού	216



Πρακτική Εργασία 3 ■ Ζωγραφική, Διαδρομές και Ιστορικό 219

Ξεκινώντας	219
Ζωγραφίζοντας τον Κύριο Χαρακτήρα	220
Δημιουργώντας το Φόντο	227

Κεφάλαιο 12 ■ Χρήση Alpha Καναλιών και Γρήγορη Μάσκα 233

Τα Κανάλια του Photoshop	234
Εξέταση της Παλέτας Channels	234

Τροποποίηση Καναλιών	239
Εκτέλεση Λειτουργιών Καναλιών	240
Χρήση της Κατάστασης Quick Mask	243
Πρακτική Εργασία 4 ■ Τα Κανάλια	247
Ξεκινώντας	247
Επιλέγοντας τις Κότες	248
Αποθηκεύοντας και Καθαρίζοντας τα Alpha Κανάλια	249
Αντιγράφοντας και Τροποποιώντας το Κανάλι	249
Φιλτράροντας και Ρυθμίζοντας την Επιλογή	251
Κεφάλαιο 13 ■ Αλλαγή Μεγέθους και Μετασχηματισμός Εικόνων	253
Τι Είναι Ανάλυση;	254
Προσδιορισμός Ανάλυσης	257
Το Εργαλείο Crop	260
Απαλοιφή των Πλευρών μίας Εικόνας	263
Αλλαγή Μεγέθους του Καμβά	264
Βοήθεια για την Αλλαγή Μεγέθους Εικόνων	265
Μετασχηματισμός της Εικόνας σας	267
Μετασχηματισμός με το Εργαλείο Move	272
Κεφάλαιο 14 ■ Σύλληψη Εικόνων	275
Σαρωτές και Ψηφιακές Κάμερες	276
Σάρωση Εικόνων	281
Άλλες Χρήσεις για Σαρωτές	282
Ψηφιακές Φωτογραφίες	282
ΜΕΡΟΣ II ■ ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΤΟ PHOTOSHOP	283
Κεφάλαιο 15 ■ Διαχείριση Χρωμάτων και Εκτύπωση	285
Διαχείριση Χρωμάτων - Μία Σύντομη Ιστορία	286
Ο Χώρος Εργασίας Χρωμάτων	286
Ένα Παράθυρο Μέσα σε ένα Παράθυρο	287
Γιν και Γιάνγκ στα Χρώματα	292





Έγχρωμες Ρυθμίσεις	296
Προχωρημένες Ρυθμίσεις Χρωμάτων	301
Προεπισκόπηση σε CMYK	304
Εκτύπωση από Inkjet Εκτυπωτές	308
Το Παράθυρο Διαλόγου Εκτύπωσης	309
Προκαταρκτική Λίστα	312

Κεφάλαιο 16 ■ Ρύθμιση των Τόνων και του Χρώματος 313

Μέτρηση του Τόνου και του Χρώματος	314
Γρήγορες Ρυθμίσεις	319
Δουλεύοντας με Επίπεδα	322
Ρύθμιση Καμπυλών	326
Εξισορρόπηση Χρωμάτων	331
Χρήση Επιπέδων Ρύθμισης	335
Εφαρμογή του Φίλτρου Unsharp Mask	337



Κεφάλαιο 17 ■ Τροποποίηση και Απεικόνιση Χρωμάτων 341

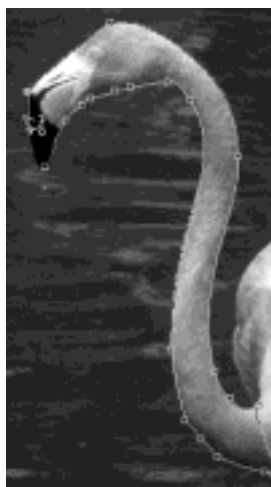
Αλλαγή της Χροιάς και του Κορεσμού	342
Αντικατάσταση Χρωμάτων	348
Αναδιάταξη Χρωμάτων	349
Δημιουργία Ψηφιακών Τονικών Εικόνων	355

Πρακτική Εργασία 5 ■ Μέγεθος Εικόνας, Μετασχηματισμοί και Ρύθμιση Χρωμάτων 359

Ξεκινώντας	360
Επιλέγοντας ένα Χώρο Χρωμάτων	361
Αποκόπτοντας την Εικόνα	361
Αλλάζοντας Μέγεθος στην Εικόνα	362
Ρυθμίζοντας Επίπεδα	362
Εξισορροπώντας τα Χρώματα	363
Ρύθμιση Καμπυλών	364
Προσθέτοντας Καμβά	365
Προσθέτοντας Ουρανό	365



Βάζοντας Κορυφή στον Κάκτο	366	
Βελτίωση του Κορεσμού	367	
Χρήση Αυτόματων Επιπέδων	367	
Εφαρμόζοντας USM	368	
Μετατροπή της Εικόνας σε CMYK	369	
Κεφάλαιο 18 ■ Διτονικά Χρώματα και Χρώματα Σποτ	371	
Γιατί να Χρησιμοποιούμε Διτονικά Χρώματα;	372	
Τι Είναι τα Διτονικά Χρώματα;	372	
Δουλεύοντας με την Κατάσταση Duotone	373	
Χρήση Έγχρωμων Καναλιών Σποτ	377	
Εκτύπωση Διτονικών και Σποτ Χρωμάτων	381	
Πρακτική Εργασία 6 ■ Διτονικά και Σποτ Χρώματα	383	
Ξεκινώντας	383	
Ρύθμιση Καμπυλών	384	
ΜΕΡΟΣ III ■ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΤΕΧΝΟΓΝΩΣΙΑ ΤΟΥ PHOTOSHOP	389	
Κεφάλαιο 19 ■ Ρετουσάρισμα Εικόνων	391	
Προβλήματα με Παλιές Φωτογραφίες	392	
Σάρωση Παλιών Φωτογραφιών	393	
Αφαίρεση Σκόνης και Γρατσουνιών	393	
Προσθήκη Λεπτομερειών που Λείπουν	394	
Ρύθμιση της Αντίθεσης	399	
Δημιουργία ενός Ψηφιακού Αρχείου	402	
Πρακτική Εργασία 7 ■ Αποκατάσταση μίας Έγχρωμης Φωτογραφίας	403	
Περικοπή της Εικόνας	403	
Αφαιρώντας την Γρατσουνιά	404	
Αποκατάσταση μίας Περιοχής με Γρατσουνιά	404	
Ρυθμίζοντας την Αντίθεση και το Χρώμα	405	
Χρωματίζοντας το Γρασίδι	407	
Ζωγραφίζοντας το Φιογκάκι	407	
		



Κεφάλαιο 20 ■ Χρήση των Φίλτρων 409

Τα Βασικά των Φίλτρων	410
Κατασκευαστικά Φίλτρα	411
Φίλτρα Θόλωσης	412
Καταστροφικά Φίλτρα	420
Φίλτρα Effects	428
Φίλτρα Render	430
Άλλα Φίλτρα	434
Το Φίλτρο Liquify	435
Νέο στο 7.0: Pattern Maker	437

Κεφάλαιο 21 ■ Δύσκολες Επιλογές 441

Επιλογές με Έγχρωμα Κανάλια	442
Δουλεύοντας με το Color Range	445
Επιλέγοντας Χρώματα Εκτός Γκάμας	447
Εξαγωγή Εικόνων	449



Κεφάλαιο 22 ■ Προχωρημένες Τεχνικές Επιπέδων 453

Δουλεύοντας με Μάσκες Επιπέδων	454
Συνεχόμενη Σύνθεση	457
Ομάδες Clip	458
Δημιουργία Σκιών	460

Πρακτική Εργασία 8 ■ Προχωρημένα Επίπεδα 463

Τοποθετώντας τον Παπαγάλο σε ένα Παράθυρο	465
Τοποθετώντας το Γερανό στο Παράθυρο	465
Δημιουργώντας την Σκιά του Πιγκουΐνου	466
Χρησιμοποιώντας Ματ και Τοποθετώντας το Φλαμίγκο	467
Χρησιμοποιώντας Διανυσματικές Μάσκες	468
Δημιουργώντας μία Ομάδα Clip	469



Κεφάλαιο 23 ■ Αυτοματοποίηση των Διαδικασιών 471

Δημιουργία και Εφαρμογή Ενεργειών	472
Λειτουργίες Αυτοματοποίησης	478
Άλλες Εντολές Αυτοματισμού	482

Κεφάλαιο 24 ■ Τεχνικές Επικάλυψης 487

Σύνθεση Βασισμένη σε Επίπεδα	488
Αποκλεισμός Χρωμάτων	489
Σύνθεση Βασισμένη σε Κανάλια	491
Apply Image	491
Calculations	494

**ΜΕΡΟΣ IV ■ TO PHOTOSHOP, TO WORLD WIDE WEB ΚΑΙ TO DV 497****Κεφάλαιο 25 ■ Σχεδίαση για το Web με το Photoshop και το ImageReady 499**

Web Λειτουργίες στο Photoshop	500
ImageReady και Photoshop	500
Σχεδίαση Στοιχείων Σελίδων στο Photoshop	500
Αποθήκευση για το Web	509
Βελτιστοποίηση Εικόνας στο ImageReady	515
Δημιουργία Χαρτών Εικόνων στο ImageReady	523
Χρήση του Photoshop για Προετοιμασία Κίνησης	524
Δημιουργία μίας GIF Κίνησης στο ImageReady	525
Δημιουργία Rollover στο ImageReady	526

**Πρακτική Εργασία 9 ■ Σχεδίαση για το Web και το ImageReady 529**

Ξεκινώντας	530
Εισάγοντας το Κείμενο	531
Δημοσιεύοντας την Σελίδα σας	537

Κεφάλαιο 26 ■ Το Photoshop και το Ψηφιακό Βίντεο 539

Τι Είναι η Μη Γραμμική Επεξεργασία;	540
Εξερεύνηση των Μορφών Βίντεο	540
Τι Είναι τα Pixel και η Αναλογία Εικόνας του Βίντεο	541
Προετοιμασία Εικόνων στο Photoshop για Ψηφιακό Βίντεο	542



ΜΕΡΟΣ V ■ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ	549
Παράρτημα Α ■ Περιγραφές Εργαλείων	551
Παράρτημα Β ■ Μορφές Αρχείων	569
Παράρτημα Γ ■ Καταστάσεις Ανάμειξης	581
Παράρτημα Δ ■ Συντομεύσεις Πληκτρολογίου	585
Λεξιλόγιο	591
 Ευρετήριο	 603

