

8 ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ

Επισκόπηση μαθήματος

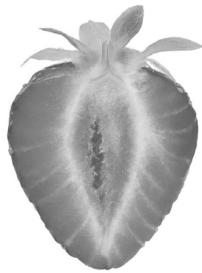
Σε αυτό το μάθημα, θα μάθετε τα εξής:

- Ρύθμιση κατακόρυφων και οριζόντιων αποστάσεων του κειμένου.
- Αλλαγή γραμματοσειρών και στυλ κειμένου.
- Εισαγωγή ειδικών χαρακτήρων.
- Δημιουργία επικεφαλίδας που εκτείνεται σε πολλαπλές στήλες.
- Προσαρμογή αλλαγών γραμμών και στηλών.
- Τοποθέτηση σημείων στίξης έξω από ένα περιθώριο.
- Προσθήκη και μορφοποίηση αρχιγράμματος.
- Προσαρμογή αλλαγών γραμμών.
- Καθορισμό ενός στηλοθέτη με οδηγό και δημιουργία κρεμαστής εσοχής.
- Προσθήκη κανόνα και σκίασης σε μία παράγραφο.



Θα χρειαστείτε περίπου 60 λεπτά για να ολοκληρώσετε αυτό το μάθημα. Παρακαλώ, αντιγράψτε απ' το συνοδευτικό CD τα αρχεία γι' αυτό το κεφάλαιο ή μεταβείτε στην ενότητα «Εισαγωγή» στην αρχή αυτού του βιβλίου και ακολουθήστε τις οδηγίες της υποενότητας «Αρχεία των μαθημάτων».

A BITE OF DELIGHT



*"You stand
out like
a strawberry
in a bowl
of peas."*



Strawberries

Heart-shaped fruit that's good for your heart? Check. Fruit that can boost your immunity, lower your cholesterol, protect your vision, prevent cancer (and wrinkles!) and help with weight management? Check. Vitamin C and vitamin K? Check, check. And on top of all that, strawberries are easy to grow.

Plant your strawberries in the full sun, 12 to 18 inches apart. Cover the roots, keep the central growing bud at soil level, and use a balanced fertilizer. In the sg, add compost and fertilizer, and then in fall mulch with straw. As your strawberries grow, keep them moist and weeded. As strawberries begin to ripen, cover them with lightweight netting to keep the birds at bay.

Pick strawberries when they're cool and refrigerate them immediately. Wash before use and enjoy! Your yogurt, pancakes, shortcakes and more are waiting.

Chocolate-Covered Strawberries

- ½ lb strawberries with stems
- ½ cup chocolate chips
- ¼ cup sprinkles

1. Wash the strawberries.
2. Melt chocolate in the microwave in 30-second bursts; stir in between.
3. Dip the strawberries in the chocolate, and then in the sprinkles.
4. Place on wax paper to set, about 30 minutes.

Nutritional Facts

Serving Size.....	6
Calories	280
Calories from Fat	35%
Protein.....	0g



Οι τυπογραφικές λειτουργίες του Adobe InDesign διευκολύνουν την εύρεση της κατάλληλης γραμματοσειράς για συμβολή στη μετάδοση του μηνύματος ενός εγγράφου, τη βελτιστοποίηση της απόστασης μεταξύ χαρακτήρων, λέξεων, γραμμών και παραγράφων για την επίτευξη επαγγελματικής εμφάνισης, καθώς και την προσθήκη ιδιαίτερων πινελιών, όπως κλασμάτων και αρχιγραμμάτων.

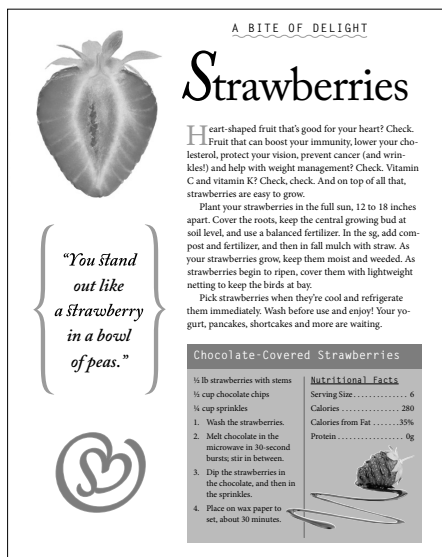
Έναρξη του μαθήματος

Σε αυτό το μάθημα, θα τελειοποιήσετε την τυπογραφία ενός άρθρου σε ένα περιοδικό για βοτανικούς κήπους. Για να δώσει στο περιοδικό μία πλούσια εμφάνιση, η τυπογραφία περιλαμβάνει μορφοποίηση και αποστάσεις ακριβείας, καθώς και με διακοσμητικές πινελιές.

● **Σημείωση:** Εάν δεν έχετε ήδη αντιγράψει στον υπολογιστή σας τα αρχεία έργου για αυτό το μάθημα απ' το συνοδευτικό CD, κάντε το τώρα. Ανατρέξτε στην ενότητα «Εισαγωγή» στην αρχή του βιβλίου.

- 1 Για να διασφαλίσετε ότι οι προτιμήσεις και οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις του δικού σας προγράμματος InDesign ταιριάζουν μ' αυτές που χρησιμοποιούνται σε αυτό το μάθημα, μετακινήστε το αρχείο InDesign Defaults σε έναν διαφορετικό φάκελο ακολουθώντας τη διαδικασία που περιγράφεται στην ενότητα «Αποθήκευση και επαναφορά του αρχείου InDesign Defaults» στη σελίδα 4.
- 2 Εάν είναι δυνατόν, βεβαιωθείτε ότι η γραμματοσειρά Adobe Caslon Pro δεν είναι ενεργοποιημένη στο σύστημα Windows ή macOS. Μέρος αυτού του μαθήματος αποτελεί η εκμάθηση του τρόπου ενεργοποίησης γραμματοσειρών.
- 3 Εκκινήστε το InDesign.
- 4 Θα εμφανιστεί η αρχική οθόνη (Home) του InDesign. Κάντε κλικ στο κουμπί Open στα αριστερά. (Εάν δεν εμφανιστεί η αρχική οθόνη, επιλέξτε File > Open απ' τη γραμμή μενού του InDesign.)
- 5 Ανοίξτε το αρχείο 08_Start.indd στον φάκελο Lesson08, που βρίσκεται μέσα στον φάκελο Lessons εντός του φακέλου InDesignCIB στον σκληρό σας δίσκο.
- 6 Επιλέξτε File > Save As, μετονομάστε το αρχείο σε 08_Type.indd και αποθηκεύστε το στον φάκελο Lesson08.
- 7 Για να διασφαλίσετε ότι οι πίνακες και οι εντολές των μενού ταιριάζουν με αυτές που χρησιμοποιούνται σε αυτό το μάθημα, επιλέξτε Window > Workspace > [Essentials] και μετά επιλέξτε Window > Workspace > Reset Essentials.
- 8 Εάν θέλετε να δείτε πώς θα μοιάζει το τελικό έγγραφο, πλοηγηθείτε στον φάκελο Lesson08 στο σύστημά σας. Κάντε διπλό κλικ στο αρχείο 08_End.pdf για να το ανοίξετε.

Αυτό το μάθημα κάνει προεπισκόπηση ενός PDF του τελικού εγγράφου, επειδή οι απαραίτητες γραμματοσειρές είναι ενσωματωμένες στο αρχείο PDF. Σε περίπτωση που ανοίγατε τώρα το τελικό έγγραφο InDesign, οι απαραίτητες γραμματοσειρές θα ενεργοποιούνταν αυτόματα. Θα μπορούσατε να ολοκληρώσετε το μάθημα, αλλά δεν θα μπορούσατε να εξασκηθείτε στην ενεργοποίηση της οικογένειας των γραμματοσειρών.



Σε αυτό το μάθημα, θα εργαστείτε εντατικά με κείμενο. Για μεγαλύτερη ευκολία, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα στοιχεία ελέγχου μορφοποίησης χαρακτήρων και παραγράφων στον πίνακα Properties και, όταν χρειάζεστε περισσότερες δυνατότητες, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον πίνακα Character και τον πίνακα Paragraph.

- 9 Επιλέξτε Type > Character και Type > Paragraph για να ανοίξετε τους δύο κύριους πίνακες μορφοποίησης κειμένου. Αφήστε αυτούς τους πίνακες ανοιχτούς μέχρι να ολοκληρώσετε αυτό το μάθημα.

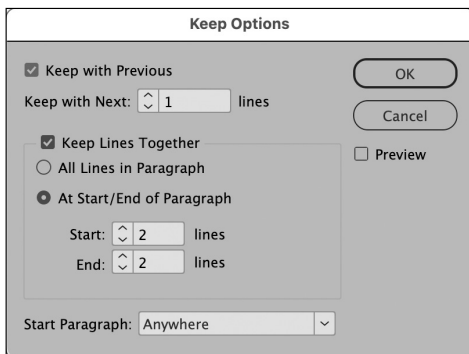
Ρύθμιση κατακόρυφων αποστάσεων

Το InDesign παρέχει διάφορες επιλογές για την προσαρμογή και τη ρύθμιση των κατακόρυφων αποστάσεων του κειμένου σε ένα πλαίσιο. Μπορείτε να κάνετε τα εξής:

- Να ορίσετε το διάστημα μεταξύ γραμμών των παραγράφων χρησιμοποιώντας ένα πλέγμα γραμμών βάσης (καλύπτεται στο Μάθημα 6, «Ροή Κειμένου»).
- Να ορίσετε το διάστημα μεταξύ γραμμών χρησιμοποιώντας το μενού Leading (Διάστιχο) στον πίνακα Character.
- Να ορίσετε το διάστημα μεταξύ παραγράφων χρησιμοποιώντας τις επιλογές Space Before (Διάστημα Πριν) και Space After (Διάστημα Μετά) στον πίνακα Paragraph. Για να αποφευχθούν παράξενα διαστήματα, η τιμή Space Before δεν εφαρμόζεται στο επάνω μέρος μίας στήλης και η τιμή Space After δεν εφαρμόζεται στο κάτω μέρος μίας στήλης.
- Να χρησιμοποιήσετε τις επιλογές Vertical Justification (Κατακόρυφη Στοίχιση) και Balance Columns (Εξισορρόπηση Στηλών) στο παράθυρο διαλόγου Text Frame Options για να τοποθετήσετε κείμενο μέσα σε ένα πλαίσιο.
- Να ελέγχετε τον τρόπο, με τον οποίο οι παράγραφοι ρέουν από μία στήλη στην επόμενη χρησιμοποιώντας τις ρυθμίσεις Keep Lines Together (Διατήρηση Γραμμών Μαζί), Keep With Previous (Διατήρηση Με Προηγούμενη) και Keep With Next (Διατήρηση Με Επόμενη), οι οποίες είναι διαθέσιμες στο παράθυρο διαλόγου Keep Options (επιλέξτε Keep Options απ' το μενού του πίνακα Paragraph).

● **Σημείωση:** Εάν το προτιμάτε, σύρετε την καρτέλα του πίνακα Paragraph μέσα στην καρτέλα του πίνακα Character, ώστε να δημιουργήσετε μία ομάδα πινάκων. Σύρετε παράμετρα την ομάδα πινάκων όποτε χρειάζεται.

● **Σημείωση:** Για καλύτερη προβολή της διεπαφής στην οθόνη ή στην εκτύπωση, τα στιγμιότυπα οθόνης σε αυτό το βιβλίο αποτυπώνουν τη διεπαφή Medium Light (Μέτρια Φωτεινή) και όχι την προεπιλεγμένη ρύθμιση Medium Dark (Μέτρια Σκοτεινή).



Σε αυτό το μάθημα, θα προσαρμόσετε το διάστημα μεταξύ παραγράφων και την απόσταση μεταξύ των γραμμών μέσα σε μία παράγραφο.

Αλλαγή της απόστασης μεταξύ παραγράφων

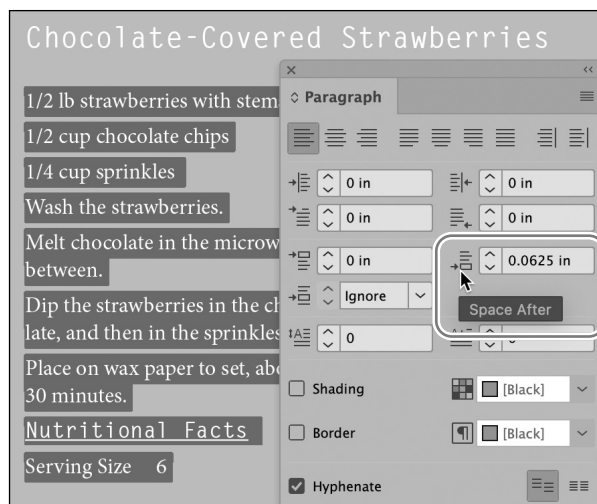
► **Υπόδειξη:** Ο καθορισμός των τιμών Space Before ή/και Space After για τις παραγράφους είναι προτιμότερος από την εισαγωγή επιπλέον αλλαγών παραγράφου ανάμεσά τους. Μία πλήρης αλλαγή παραγράφου συχνά σημαίνει υπερβολικό διάστημα και μπορεί να καταλήξει στην κορυφή μίας σελίδας ή στήλης, αφήνοντας ανεπιθύμητο κενό χώρο.

Για να ρυθμίσετε το διάστημα μεταξύ παραγράφων, επιλέγετε τις παραγράφους και καθορίσετε μία τιμή Space Before ή/και μία τιμή Space After. (Το μέγεθος του διαστήματος μεταξύ των παραγράφων καταλήγει να είναι το άθροισμα του διαστήματος μετά από μία παράγραφο και του διαστήματος πριν απ' την επόμενη παράγραφο. Επομένως, είναι γενικά προτιμότερο να χρησιμοποιείτε ή το ένα ή το άλλο — ή το διάστημα πριν ή το διάστημα μετά — προς αποφυγή σύγχυσης). Οι τιμές Space Before και Space After μπορούν να αποθηκευτούν σε στυλ παραγράφων και να εφαρμοστούν με συνέπεια στο σύνολο ενός εγγράφου.

Εδώ, θα προσθέσετε περισσότερο κενό μεταξύ των παραγράφων στη συνταγή Chocolate-Covered Strawberries στην κάτω δεξιά γωνία της σελίδας.

- 1 Κάντε την κατάλληλη κύλιση και μεγέθυνση, ώστε να βλέπετε τη συνταγή στο πράσινο πλαίσιο.
- 2 Χρησιμοποιώντας το εργαλείο Type (T.), κάντε κλικ ακριβώς πριν από την πρώτη γραμμή της συνταγής, “1/2 lb strawberries with stems”.
- 3 Σύρετε για να επιλέξετε όλο το κείμενο της συνταγής, από τη φράση “1/2 lb strawberries with stems” μέχρι την “Protein 0g.”
- 4 Στον πίνακα Paragraph, κάντε μία φορά κλικ στο επάνω βέλος δίπλα στο πεδίο Space After (↕).

Αυτό προσθέτει .0625 ίντσες (ή 4.5 στιγμές) διαστήματος μεταξύ των παραγράφων. Το κείμενο θα υπερχειλίσει απ' το πλαίσιο, αλλά αυτό θα επιλυθεί αργότερα με την προσθήκη στηλών.



- 5 Επιλέξτε Edit > Deselect All.
- 6 Επιλέξτε File > Save.

Εργασία με γραμματοσειρές, στυλ κειμένου και γλύφους

Η αλλαγή των γραμματοσειρών και των στυλ κειμένου μπορεί να διαφοροποιήσει σημαντικά την εμφάνιση του εγγράφου σας. Το InDesign εγκαθιστά αυτόματα μερικές γραμματοσειρές, ενώ τα μέλη του Creative Suite έχουν πρόσβαση σε χιλιάδες ήδη αδειοδοτημένες γραμματοσειρές χωρίς επιπλέον χρέωση μέσω της υπηρεσίας Adobe Fonts. Μόλις εγκατασταθεί μια γραμματοσειρά, μπορείτε να την εφαρμόσετε σε κείμενο και να αλλάξετε το μέγεθός της, να επιλέξετε ένα στυλ (όπως έντονη ή πλάγια γραφή) κ.ά. Επιπλέον, μπορείτε να έχετε πρόσβαση σε όλους τους γλύφους (κάθε μορφή του κάθε χαρακτήρα) της γραμματοσειράς. Για παράδειγμα, οι γραμματοσειρές έχουν παραλλαγές ειδικών χαρακτήρων, όπως αυτές: % % \$ \$ # #.

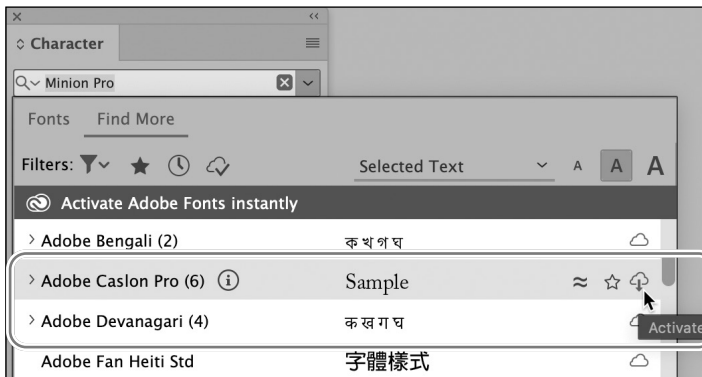
Προσθήκη γραμματοσειράς από την υπηρεσία Adobe Fonts

Η άσκηση αυτή χρησιμοποιεί τη γραμματοσειρά Adobe Caslon Pro, η οποία είναι διαθέσιμη δωρεάν απ' την υπηρεσία Adobe Fonts. Εάν η γραμματοσειρά είναι ήδη εγκαταστημένη στο σύστημά σας, εκτελέστε τα βήματα προκειμένου να δείτε πώς μπορείτε να προσθέσετε μία άλλη γραμματοσειρά.

- 1 Στον πίνακα Character (Χαρακτήρας), κάντε κλικ στο βέλος στα δεξιά του ονόματος της τρέχουσας γραμματοσειράς για να εμφανιστεί το μενού.
- 2 Κάντε κλικ στην επιλογή Find More (Εύρεση Περισσότερων) στο επάνω μέρος του μενού.



- 3 Κάντε κύλιση προς τα κάτω στη λίστα για να εντοπίσετε την Adobe Caslon Pro. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το πλήκτρο Κάτω Βέλους για να περιηγηθείτε στη λίστα ή να πληκτρολογήσετε λίγα απ' τα πρώτα γράμματα του ονόματος της γραμματοσειράς.
- 4 Κάντε κλικ στο κουμπί Activate (🔗) στα δεξιά του φακέλου της οικογένειας γραμματοσειρών και, στη συνέχεια, κάντε κλικ στο OK για επιβεβαίωση.



● **Σημείωση:** Η ενεργοποίηση γραμματοσειρών από την υπηρεσία Adobe Fonts προϋποθέτει πρόσβαση στο Διαδίκτυο.

► **Υπόδειξη:** Μία οικογένεια γραμματοσειρών είναι μία συλλογή από στυλ της ίδιας γραμματοσειράς. Για παράδειγμα, η οικογένεια Adobe Caslon Pro περιλαμβάνει τις ακόλουθες γραμματοσειρές: Regular, Italic, Semibold, Semibold Italic, Bold και Bold Italic. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ολόκληρη την οικογένεια ή ένα μεμονωμένο στυλ μέσα στη γραμματοσειρά.

● **Σημείωση:** Μία μακρόβια μορφή γραμματοσειράς, η Type 1, αποσύρθηκε από την Adobe τον Ιανουάριο του 2023. Κατά το άνοιγμα εγγράφων που απαιτούν γραμματοσειρές Type 1, ενδέχεται να εμφανιστεί μία προειδοποίηση. Μπορείτε να αντικαταστήσετε τις γραμματοσειρές Type 1 με μία γραμματοσειρά OpenType με το ίδιο όνομα. Για να αντικαταστήσετε τις γραμματοσειρές, επιλέξτε **Type > Find/Replace Font**.

► **Υπόδειξη:** Για λίγο καλύτερο έλεγχο, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα βελών στο πληκτρολόγιό σας για μετακίνηση προς τα επάνω και προς τα κάτω στο μενού Font.

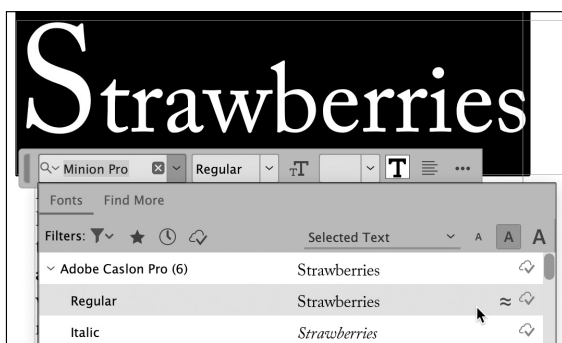
Γραμματοσειρές OpenType

Οι γραμματοσειρές OpenType (Ανοιχτού Τύπου), όπως η Adobe Caslon Pro, ενδέχεται να εμφανίζουν πολύ περισσότερους γλύφους από όσους έχετε συνηθίσει να βλέπετε. (Οι γλύφοι είναι αναπαραστάσεις χαρακτήρων μέσα σε μία γραμματοσειρά). Οι γραμματοσειρές OpenType μπορεί να περιέχουν πολύ περισσότερους χαρακτήρες και εναλλακτικούς γλύφους από άλλες μορφές γραμματοσειρών. Το InDesign υποστηρίζει επίσης μία νέα μορφή γραμματοσειράς OpenType που ονομάζεται Variable Font (Μεταβλητή Γραμματοσειρά). Η μορφή αυτή παρέχει εύχρηστα χειριστήρια ρυθμιστικών για την προσαρμογή του πάχους, του πλάτους, της κλίσης, του οπτικού μεγέθους και άλλων παραμέτρων. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις γραμματοσειρές OpenType, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα www.adobe.com/products/type/opentype.html.

Εφαρμογή γραμματοσειράς, στυλ, μεγέθους και διάστιχου

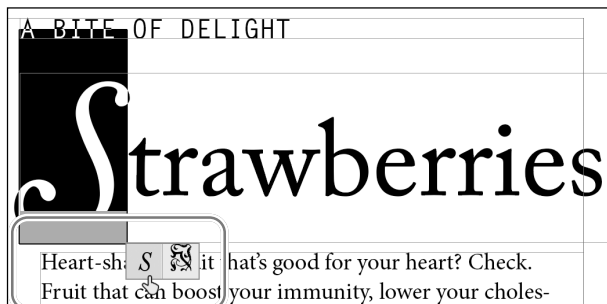
Πρώτα, θα εφαρμόσετε μια διαφορετική γραμματοσειρά στην επικεφαλίδα και, εν συνεχεία, στον πρώτο χαρακτήρα της επικεφαλίδας, χρησιμοποιώντας τη Γραμμή Συναφών Εργασιών. Κατόπιν, θα αλλάξετε την οικογένεια γραμματοσειρών, το στυλ, το μέγεθος και το διάστιχο για το κείμενο της παράθεσης στην αριστερή πλευρά της σελίδας χρησιμοποιώντας τον πίνακα Character (Χαρακτήρας).

- 1 Κάντε την κατάλληλη κύλιση και μεγέθυνση, ώστε να βλέπετε την επικεφαλίδα.
- 2 Χρησιμοποιώντας το εργαλείο Type (T.), επιλέξτε την επικεφαλίδα “Strawberries” της ιστορίας, στην κορυφή της σελίδας.
- 3 Εάν η Γραμμή Συναφών Εργασιών δεν εμφανίζεται κάτω απ’ το πλαίσιο κειμένου, επιλέξτε **Window > Contextual Task Bar**.
- 4 Κάντε κλικ στο μενού Font στη Γραμμή Συναφών Εργασιών. Κάντε κύλιση στη λίστα, προκειμένου να δείτε πώς φαίνεται το “Strawberries” σε διάφορες γραμματοσειρές.
- 5 Εντοπίστε την Adobe Caslon Pro στο μενού και κάντε κλικ στο βέλος για να ανοίξετε την οικογένεια γραμματοσειρών. Επιλέξτε Adobe Caslon Pro Regular απ’ το μενού.



- 6 Χρησιμοποιώντας το εργαλείο Type, κάντε κλικ ακριβώς αριστερά του αρχικού “S” στην επικεφαλίδα “Strawberries”. Σύρετε για να επιλέξετε το “S”.

- 7 Επιλέξτε *Italic* απ' το μενού *Style* στη Γραμμή Συναφών Εργασιών. Με το "S" ακόμα επιλεγμένο, κάντε κλικ στο μπλε πλαίσιο *OpenType* και επιλέξτε τον εναλλακτικό γλύφο "S".



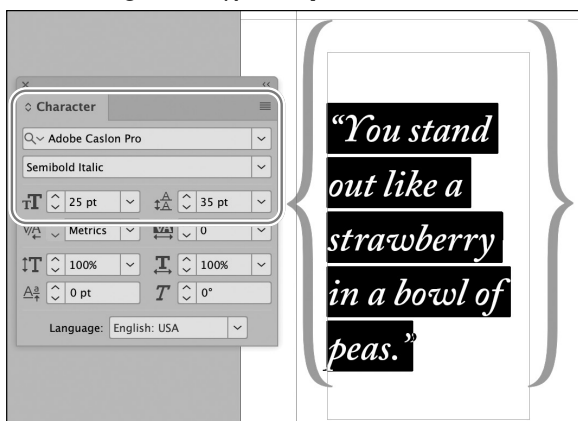
- 8 Επιλέξτε *Window > Contextual Task Bar* για να κρύψετε τη γραμμή εργασιών.

Τώρα θα μορφοποιήσετε την εντός εισαγωγικών παράθεση στην αριστερή πλευρά της σελίδας: "You stand out like a strawberry in a bowl of peas." Κάντε όση κύλιση και μεγέθυνση απαιτούνται για να βλέπετε την παράθεση.

- 9 Χρησιμοποιώντας το εργαλείο *Type (T)*, κάντε κλικ μέσα στο πλαίσιο κειμένου της παράθεσης. Για να επιλέξετε ολόκληρη την παράγραφο, κάντε τετραπλό κλικ (τέσσερα γρήγορα κλικ).

- 10 Στον πίνακα *Character*, ορίστε τις παρακάτω επιλογές:

- Font (Γραμματοσειρά): *Adobe Caslon Pro*
- Style (Στυλ): *Semibold Italic*
- Size (Μέγεθος): **25 pt**
- Leading (Διάστιχο): **35 pt**

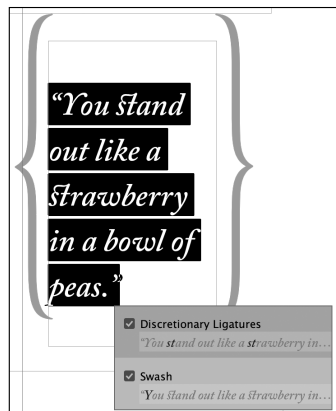


► **Υπόδειξη:** Για να επιλέξετε γρήγορα μία γραμματοσειρά, μπορείτε να πληκτρολογήσετε μερικά από τα πρώτα γράμματα στο πεδίο *Font*, μέχρις ότου αναγνωριστεί.

- 11 Κάντε κλικ στο μενού του πάνελ *Character* και επιλέξτε *OpenType*. Παρατηρήστε ότι έχει ήδη επιλεγεί η λειτουργία *Swash* (Καλλιγραφικοί Στροβιλισμοί), υποδηλώνοντας ότι ορισμένοι γλύφοι έχουν ήδη αντικατασταθεί με πιο περίτεχνους γλύφους.

► **Υπόδειξη:** Στο μενού *OpenType*, οι επιλογές μέσα σε αγκύλες δεν είναι διαθέσιμες για την επιλεγμένη γραμματοσειρά.

- 12 Επιλέξτε Swash για να απενεργοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία και παρατηρήστε τις αλλαγές (όπως το **Y** σε σχέση με το **I** σε Adobe Caslon Pro Semibold Italic). Επιλέξτε Swash απ' το μενού OpenType ώστε να ενεργοποιήσετε ξανά τη λειτουργία.
- 13 Εάν το σύμβολο OpenType () δεν εμφανίζεται κάπου στην παράγραφο, κάντε τέσσερις φορές κλικ μέσα στην παράγραφο της παράθεσης για να το επιλέξετε ξανά.
- 14 Κάντε κλικ στο σύμβολο OpenType, το οποίο παρέχει έναν άλλο τρόπο πρόσβασης στις λειτουργίες OpenType που είναι διαθέσιμες στη γραμματοσειρά.
- 15 Επιλέξτε Discretionary Ligatures (Διακριτικά Συμπλέγματα) μαζί με τη λειτουργία Swash και παρατηρήστε πώς τα δύο ζεύγη γλύφων "st" αντικαθίστανται με ένα σύμπλεγμα "st": *st*.
- 16 Επιλέξτε Edit > Deselect All.
- 17 Επιλέξτε File > Save.

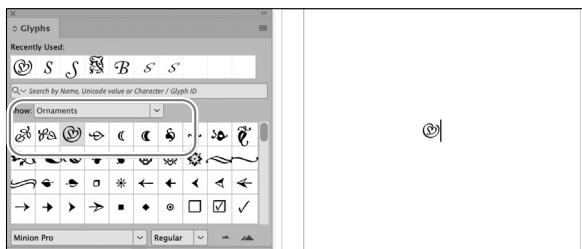


► **Υπόδειξη:** Τα τυπογραφικά συμπλέγματα συνδυάζουν δύο ή τρεις γλύφους σε έναν ενιαίο γλύφο, ώστε να επιτύχουν μία πιο αρμονική εμφάνιση. Στα συνήθη συμπλέγματα περιλαμβάνονται τα ζεύγη γραμμάτων "fi" και "fl".

Προσθήκη ενός ειδικού χαρακτήρα

Πολλοί τύποι ειδικών χαρακτήρων, όπως κουκκίδες, πλαίσια ελέγχου, χαρακτήρες με τόνους και διακοσμητικοί στρόβιλοι, χρησιμοποιούνται σε έγγραφα για πρακτικούς και διακοσμητικούς σκοπούς. Θα προσθέσετε τώρα έναν διακοσμητικό χαρακτήρα στην κάτω αριστερή γωνία της σελίδας.

- 1 Εάν χρειάζεται, κάντε κύλιση προς τα κάτω και μεγέθυνση για να δείτε το πλαίσιο κειμένου κάτω απ' την παράθεση σχετικά με τον αρακά (peas).
- 2 Χρησιμοποιώντας το εργαλείο Type () , κάντε κλικ, προκειμένου να τοποθετήσετε ένα σημείο εισαγωγής στο πλαίσιο κειμένου.
- 3 Επιλέξτε Type > Glyphs. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον πίνακα Glyphs για να δείτε και να εισαγάγετε χαρακτηριστικά OpenType, όπως διακοσμητικά στοιχεία, καλλιγραφικούς στροβιλισμούς, κλάσματα και συμπλέγματα.
- 4 Στον πίνακα Glyphs, επιλέξτε Ornaments (Διακοσμητικά) απ' το μενού Show.
- 5 Εντοπίστε τον χαρακτήρα σχήματος καρδιάς () και κάντε διπλό κλικ πάνω του.



► **Υπόδειξη:** Μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση σε μερικούς απ' τους συχνότερα χρησιμοποιούμενους γλύφους (όπως τα σύμβολα πνευματικών δικαιωμάτων και εμπορικών σημάτων, κουκκίδες και παύλες) απ' το μενού Type (Insert Special Character) και το μενού περιβάλλοντος. Για να προσπελάσετε το μενού περιβάλλοντος, κάντε δεξιό κλικ στο σημείο εισαγωγής.

- 6 Επιλέξτε Type > Glyphs για να κλείσετε τον πίνακα Glyphs και, μετά, επιλέξτε File > Save.

Υπηρεσία Adobe Fonts

Το InDesign παρέχει πολλούς τρόπους για τη γρήγορη εύρεση γραμματοσειρών στα μενού Font. Τα μενού Font βρίσκονται στους πίνακες Character, Properties και Control, στη Γραμμή Συναφών Εργασιών (Contextual Task Bar) και στις καρτέλες Basic Character Formats (Βασικές Μορφές Χαρακτήρων) των παραθύρων διαλόγου Paragraph Style Options (Επιλογές Στυλ Παραγράφου) και Character Style Options (Επιλογές Στυλ Χαρακτήρων).

- **Πεδίο Font:** Ένας γρήγορος τρόπος για να βρείτε μία γραμματοσειρά είναι να αρχίσετε να πληκτρολογείτε το όνομα της γραμματοσειράς στο πεδίο Font. Για παράδειγμα, καθώς πληκτρολογείτε «Cas» για την Adobe Caslon Pro, εμφανίζονται όλες οι γραμματοσειρές που περιέχουν αυτούς τους τρεις χαρακτήρες.
- **Εικονίδιο αναζήτησης:** Κάντε κλικ στο εικονίδιο αναζήτησης (Q) αριστερά απ' το όνομα της γραμματοσειράς και διαλέξτε μία από τις επιλογές του μενού: Search Entire Font Name (Αναζήτηση Πλήρους Ονόματος της Γραμματοσειράς) ή Search First Word Only (Αναζήτηση Μόνο της Πρώτης Λέξης). Κατόπιν, πληκτρολογήστε τις αναζητούμενες λέξεις στο πεδίο Font.
- **Φιλτράρισμα βάσει κατηγορίας:** Επιλέξτε μια κατηγορία γραμματοσειράς απ' το μενού Filter (▼), π.χ. Serif ή Script.
- **Αγαπημένα:** Για ταχεία πρόσβαση στις γραμματοσειρές που χρησιμοποιείτε συχνά, κάντε κλικ στο αστέρι δεξιά από το όνομα μίας γραμματοσειράς σε οποιοδήποτε μενού Font. Στη συνέχεια, κάντε κλικ στο Show Favorite Fonts [Εμφάνιση Αγαπημένων Γραμματοσειρών] (★) στο επάνω μέρος του μενού.
- **Ομοιότητα Γραμματοσειρών:** Κάντε κλικ στην επιλογή Show Similar Fonts (≈) στα δεξιά μίας γραμματοσειράς για να εμφανιστούν στο μενού οπτικά παρόμοιες γραμματοσειρές.

► **Υπόδειξη:** Όταν είστε συνδεδεμένοι στο Creative Cloud, μπορείτε να ενεργοποιήσετε γραμματοσειρές μέσω της εφαρμογής Creative Cloud (Home > Adobe Fonts) ή fonts.adobe.com.



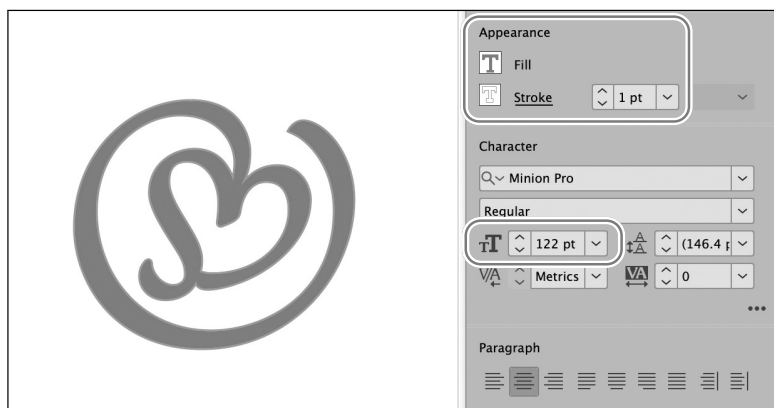
Τα εικονίδια στο μενού Filter υποδεικνύουν τα οπτικά χαρακτηριστικά κάθε κατηγορίας γραμματοσειράς.

Εφαρμογή περιγράμματος και γεμίσματος σε κείμενο

Στη συνέχεια, θα προσθέσετε ένα χρώμα γεμίσματος και ένα περίγραμμα στον γλύφο που μόλις προσθέσατε.

► **Υπόδειξη:** Φροντίστε να συζητήσετε με τον πελάτη ή τον επιμελητή σας εάν πρέπει να είστε εσείς αυτός που θα ελέγξει την ορθογραφία στο InDesign. Πολλοί επιμελητές προτιμούν να ελέγχουν οι ίδιοι την ορθογραφία.

- 1 Με το εργαλείο Type (T) ακόμα επιλεγμένο, επιλέξτε τον γλύφο σχήματος καρδιάς.
- 2 Στην περιοχή Character του πίνακα Properties, πληκτρολογήστε **122 pt** στο πεδίο Font Size (Μέγεθος Γραμματοσειράς). Πατήστε Enter (Windows) ή Return (macOS).
- 3 Στην περιοχή Appearance (Εμφάνιση) του πίνακα Properties, κάντε τα εξής:
 - Επιλέξτε το πλαίσιο Fill (T) και κάντε κλικ στο δείγμα Strawberry Red.
 - Κάντε κλικ στο επάνω βέλος δίπλα στο πεδίο Stroke Weight (Πάχος Περιγράμματος), προκειμένου να εφαρμόσετε ένα περίγραμμα 1 pt.
 - Επιλέξτε το πλαίσιο Stroke (T) και κάντε κλικ στο δείγμα Stem Green.
- 4 Κάντε κλικ δίπλα στον χαρακτήρα, ώστε να μπορέσετε να δείτε το εφέ περιγράμματος.



- 5 Πατήστε Ctrl+Shift+A (Windows) ή Shift+Command+A (macOS) για να αποεπιλέξετε τα πάντα στη σελίδα. Επιλέξτε File > Save.

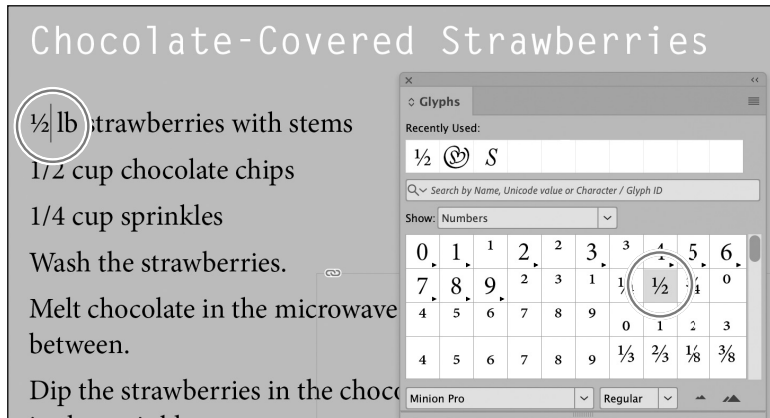
Εισαγωγή χαρακτήρων κλασμάτων

Οι συνταγές σε αυτό το άρθρο δεν χρησιμοποιούν πραγματικούς χαρακτήρες κλασμάτων — αντίθετα, το 1/2 δημιουργείται απ' τον αριθμό 1, μία κάθετο και τον αριθμό 2. Οι περισσότερες γραμματοσειρές περιέχουν ειδικούς χαρακτήρες για συνήθη κλάσματα, όπως 1/2, 1/4 και 3/4. Όταν είναι διαθέσιμα, αυτά τα κομψά κλάσματα φαίνονται πολύ πιο επαγγελματικά σε σχέση με τη χρήση αριθμών και καθετών. Στη συνέχεια, θα δοκιμάσετε διάφορες μεθόδους για την εισαγωγή κλασμάτων.

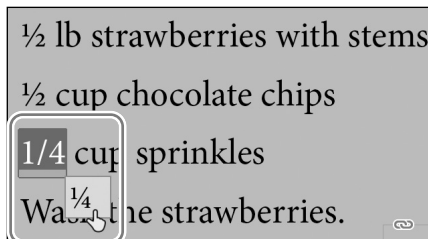
- 1 Κάντε όση κύλιση και μεγέθυνση απαιτούνται για να βλέπετε τη συνταγή.
- 2 Χρησιμοποιώντας το εργαλείο Type (T), σύρετε για να επιλέξετε το “1/2” στην πρώτη γραμμή, “1/2 lb strawberries with stems.”

- 3 Επιλέξτε Type > Glyphs για να ανοίξετε τον πίνακα Glyphs.
- 4 Επιλέξτε Numbers (Αριθμοί) απ' το μενού Show (Εμφάνιση). Εάν χρειάζεται, κάντε κύλιση προς τα επάνω στο μενού για να εντοπίσετε την επιλογή Numbers.
- 5 Εντοπίστε το κλάσμα $\frac{1}{2}$. Εάν είναι απαραίτητο, αλλάξτε το μέγεθος του πίνακα και κάντε κύλιση για να δείτε περισσότερους χαρακτήρες.
- 6 Κάντε διπλό κλικ στο κλάσμα $\frac{1}{2}$ για να αντικαταστήσετε το επιλεγμένο $\frac{1}{2}$ στο κείμενο.

Παρατηρήστε ότι το κλάσμα $\frac{1}{2}$ αποθηκεύεται στα πλαίσια Recently Used (Πρόσφατα Χρησιμοποιημένα) στο επάνω μέρος του πίνακα Glyphs. Τώρα θα αντικαταστήσετε το " $\frac{1}{2}$ " στη δεύτερη γραμμή της συνταγής.



- 7 Σύρετε για να επιλέξετε το " $\frac{1}{2}$ " στη φράση " $\frac{1}{2}$ cup chocolate chips" στην επόμενη γραμμή της συνταγής.
- 8 Κάντε διπλό κλικ στο κλάσμα $\frac{1}{2}$ στο πλαίσιο Recently Used στο επάνω μέρος του πάνελ Glyphs.
- 9 Σύρετε για να επιλέξετε το " $\frac{1}{4}$ " στη φράση " $\frac{1}{4}$ cup sprinkles" στην τρίτη γραμμή της συνταγής.
- 10 Τοποθετήστε τον δείκτη επάνω στην μπλε υπογράμμιση που εμφανίζεται κάτω απ' το " $\frac{1}{4}$ " και κάντε κλικ στο κλάσμα για να αντικαταστήσετε το $\frac{1}{4}$ με το $\frac{1}{2}$.
- 11 Κλείστε τον πίνακα Glyphs και επιλέξτε Edit > Deselect All.
- 12 Επιλέξτε File > Save.



► **Υπόδειξη:** Εάν εργάζεστε σε ένα βιβλίο μαγειρικής ή άλλο έγγραφο που απαιτεί μία ποικιλία κλασμάτων, τα κλάσματα που είναι ενσωματωμένα στις περισσότερες γραμματοσειρές δεν θα καλύπτουν όλες τις τιμές που χρειάζεστε. Ίσως χρειαστεί να ερευνήσετε τις επιλογές μορφοποίησης αριθμητή και παρονομαστή, οι οποίες είναι διαθέσιμες σε ορισμένες γραμματοσειρές OpenType.

● **Σημείωση:** Μόνο οι γραμματοσειρές OpenType προσφέρουν εύκολη ενσωματωμένη πρόσβαση σε παραλλαγές γλύφων.

► **Υπόδειξη:** Ένα ωραίο και ευανάγνωστο κείμενο βασίζεται σε πολλούς συνεργαζόμενους παράγοντες, όπως η επιλογή και το μέγεθος γραμματοσειράς, το μήκος της γραμμής (πλάτος στήλης), το διάστιχο (διάστημα μεταξύ γραμμών), η στοίχιση (π.χ. πλήρης) και πολλά άλλα. Καθώς σχεδιάζετε σελίδες, μπορείτε να πειραματιστείτε με όλες αυτές τις επιλογές, διατηρώντας υπόψη το ζητούμενο της αναγνωσιμότητας.

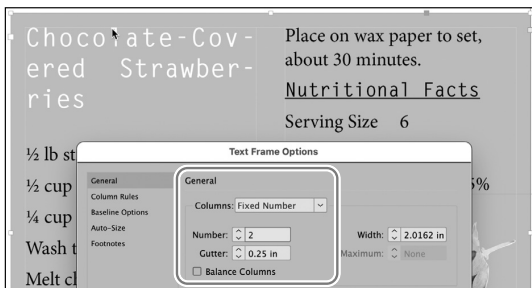
Εργασία με στήλες

Μπορείτε να καθορίσετε τον αριθμό των στηλών σε ένα πλαίσιο κειμένου, το πλάτος των στηλών και την απόσταση μεταξύ τους. Μόλις διαιρεθεί ένα πλαίσιο κειμένου σε στήλες, μπορείτε να δημιουργήσετε μία επικεφαλίδα που να εκτείνεται «ιππαστί» (“straddle head”) σε πολλές στήλες. Σε αυτήν την ενότητα, θα προσθέσετε στήλες σε ένα πλαίσιο κειμένου και μία επικεφαλίδα που να εκτείνεται σε όλες τις στήλες.

Καθορισμός στηλών για ένα πλαίσιο κειμένου

Η συνταγή στο πράσινο πλαίσιο κειμένου θα φαίνεται καλύτερη και θα είναι πιο ευανάγνωστη, εάν χωριστεί σε δύο στήλες, με έναν κανόνα (γραμμή) μεταξύ των στηλών.

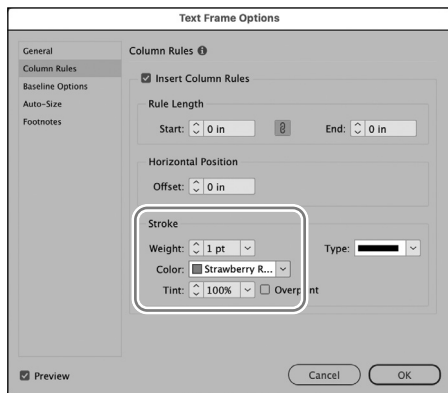
- 1 Κάντε κύλιση προς τα κάτω και μεγεθύνετε όσο χρειάζεται για να δείτε το πράσινο πλαίσιο κειμένου στην κάτω δεξιά γωνία.
- 2 Χρησιμοποιώντας το εργαλείο Επιλογής (►), κάντε κλικ στο πλαίσιο κειμένου της συνταγής για να το επιλέξετε.
- 3 Επιλέξτε **Object > Text Frame Options** και ύστερα κάντε κλικ στην καρτέλα **General**. Επιλέξτε **Preview** στην κάτω αριστερή γωνία του παραθύρου διαλόγου, ώστε να βλέπετε τις αλλαγές.



- 4 Στην περιοχή **Columns** (Στήλες), εισαγάγετε την τιμή στο πεδίο **Number** (Αριθμός).
- 5 Πατήστε το πλήκτρο **Tab** για να επιλέξετε το πεδίο **Gutter** (Διάκενο Μεταξύ Στηλών) και, στη συνέχεια, πληκτρολογήστε **.25 in**. Παραμερίστε το παράθυρο διαλόγου **Text Frame Options**, ώστε να δείτε τις αλλαγές.

- 6 Κάντε κλικ στην καρτέλα **Column Rules** (Κανόνες Στηλών) στα αριστερά και μετά επιλέξτε **Insert Column Rules** (Εισαγωγή Κανόνων Στηλών).

- 7 Στην περιοχή **Stroke** (Περίγραμμα), πληκτρολογήστε **1** στο πεδίο **Weight** (Πάχος) και επιλέξτε το χρώμα **Strawberry Red** απ' το μενού **Color**. Σύρετε παράμερα το παράθυρο διαλόγου ώστε να δείτε τις αλλαγές.

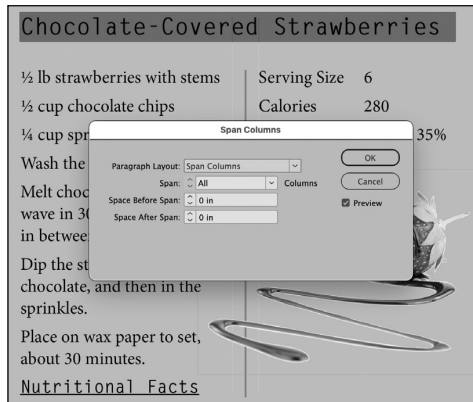


- 8 Κάντε κλικ στο **OK** και επιλέξτε **File > Save**.

Δημιουργία επικεφαλίδας υπεράνω πολλαπλών στηλών

Η επικεφαλίδα της συνταγής πρέπει να εκτείνεται και στις δύο στήλες. Αυτό μπορείτε να το κάνετε με μορφοποίηση παραγράφου αντί να τοποθετήσετε την επικεφαλίδα σε δικό της πλαίσιο κειμένου.

- 1 Χρησιμοποιώντας το εργαλείο Type (T.), κάντε κλικ στην επικεφαλίδα "Chocolate-Covered Strawberries". Αυτό επιλέγει την παράγραφο για μορφοποίηση.
- 2 Επιλέξτε Span Columns (Έκταση Υπεράνω Στηλών) απ' το μενού του πίνακα Paragraph (≡).
- 3 Στο παράθυρο διαλόγου Span Columns, επιλέξτε Span Columns απ' το μενού Paragraph Layout (Διάταξη Παραγράφων).
- 4 Επιλέξτε All (Όλες) απ' το μενού Span και μετά επιλέξτε Preview για να βεβαιωθείτε ότι έγινε η αλλαγή.
- 5 Κάντε κλικ στο OK.
- 6 Επιλέξτε File > Save.

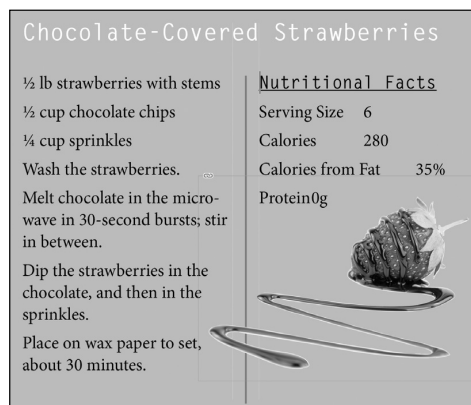


► **Υπόδειξη:** Μπορείτε επίσης να προσπελάσετε τα στοιχεία ελέγχου Span Columns στον πίνακα Control.

Προσαρμογή στηλών

Τώρα που η επικεφαλίδα έχει τοποθετηθεί, μπορείτε να ολοκληρώσετε τη ρύθμιση της πλευρικής στήλης της συνταγής, εξισορροπώντας την ποσότητα κειμένου σε κάθε στήλη. Αυτό μπορεί να γίνει αυτόματα επιλέγοντας Balance Columns (Εξισορρόπηση Στηλών) στην καρτέλα General του παραθύρου διαλόγου Text Frame Options (μενού Object) ή εισάγοντας έναν «χαρακτήρα αλλαγής», που μεταθέτει το κείμενο στην επόμενη στήλη, πλαίσιο ή σελίδα.

- 1 Χρησιμοποιώντας το εργαλείο Type (T.), κάντε κλικ ακριβώς πριν από τη φράση "Nutritional Facts" στη συνταγή.
- 2 Επιλέξτε Type > Insert Break Character (Εισαγωγή Χαρακτήρα Αλλαγής) > Column Break (Αλλαγή Στήλης).
- 3 Επιλέξτε File > Save.



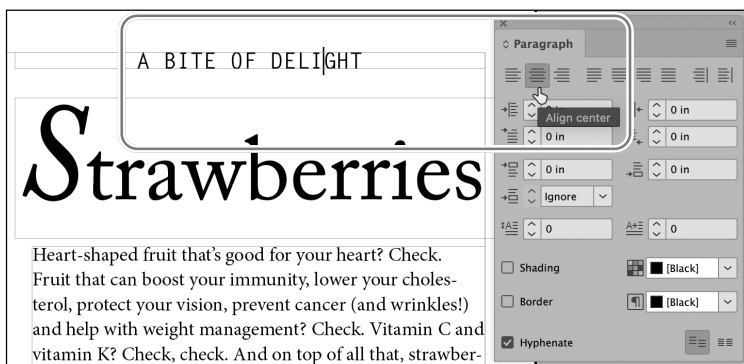
► **Υπόδειξη:** Οι σχεδιαστές συνήθως χρησιμοποιούν το Insert Break Character επειδή είναι γρήγορο. Ωστόσο, όταν η ροή του κειμένου μεταβάλλεται λόγω τροποποιήσεων, ο χαρακτήρας παραμένει και μπορεί να αναγκάσει το κείμενο να μετατεθεί σε λάθος στήλη ή να υπερχειλίσει. Ως εκ τούτου, θα πρέπει να χρησιμοποιείτε αυτήν την τεχνική, όταν η επεξεργασία και ο σχεδιασμός είναι κοινά στο τελικό στάδιο.

Αλλαγή στοίχισης παραγράφου

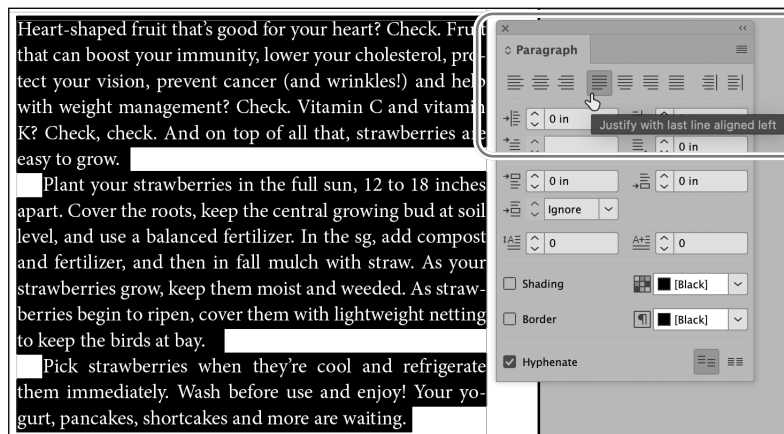
► **Υπόδειξη:** Εκτός απ' τον πίνακα Paragraph, οι επιλογές στοίχισης παραγράφων βρίσκονται στην καρτέλα Paragraph του πίνακα Control (μενού Window) και στην περιοχή Paragraph του πίνακα Properties.

Μπορείτε εύκολα να τροποποιήσετε τον τρόπο με τον οποίο μια παράγραφος εντάσσεται στο πλαίσιο κειμένου της, αλλάζοντας την οριζόντια στοίχιση. Μπορείτε να στοιχίσετε το κείμενο με τη μία ή και τις δύο ακμές ενός πλαισίου κειμένου ή να εφαρμόσετε μία απόσταση εσοχής. Σ' αυτήν την άσκηση, θα χρησιμοποιήσετε διάφορες μεθόδους για να εφαρμόσετε στοίχιση παραγράφων.

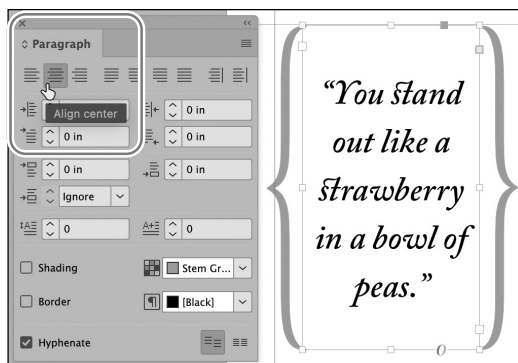
- 1 Επιλέξτε View > Fit Page In Window για να δείτε ολόκληρη τη σελίδα.
- 2 Χρησιμοποιώντας το εργαλείο Type (T.), κάντε κλικ για να τοποθετήσετε ένα σημείο εισαγωγής στο σλόγκαν στην κορυφή της σελίδας: «A BITE OF DELIGHT". Μεγεθύνετε όσο χρειάζεται για να δείτε το κείμενο.
- 3 Στον πίνακα Paragraph, κάντε κλικ στην επιλογή Align Center [Στοίχιση στο Κέντρο] (☐).



- 4 Κάντε κλικ μέσα στην πρώτη παράγραφο της ιστορίας κάτω απ' την επικεφαλίδα «Strawberries» (που ξεκινά με τη φράση "Heart-shaped fruit").
- 5 Επιλέξτε Edit > Select All και, έπειτα, κάντε κλικ στην επιλογή Justify With Last Line Aligned Left [Στοίχιση με την Τελευταία Στοιχισμένη Αριστερά Γραμμή] (☐) στον πίνακα Paragraph.



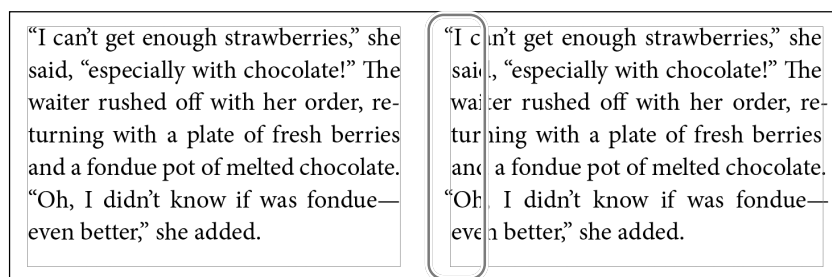
- 6 Κάντε κλικ στην επικεφαλίδα “Chocolate-Covered Strawberries” της συνταγής. Πατήστε Ctrl+Shift+C (Windows) ή Shift+Command+C (macOS) για να κεντράρετε την παράγραφο μίας γραμμής.
- 7 Κάντε κλικ στην αναφορά για τον αρακά (peas) στα αριστερά για να επιλέξετε την παράγραφο. Κάντε κλικ στην επιλογή Align Center (■) στον πίνακα Paragraph.



- 8 Επιλέξτε Edit > Deselect All.
- 9 Επιλέξτε File > Save.

Τοποθέτηση σημείων στίξης εκτός του περιθωρίου

Μερικές φορές, ιδίως με σημεία στίξης στην αρχή και στο τέλος των γραμμών, περιθώρια που στην πραγματικότητα είναι ίσα μπορεί να φαίνονται άνισα. Για να διορθώσουν αυτήν την οπτική ασυμφωνία, οι σχεδιαστές χρησιμοποιούν ευθυγράμμιση των οπτικών περιθωρίων (Optical Margin Alignment), «κρεμώντας» τα σημεία στίξης και καλλιγραφικούς στροβιλισμούς λίγο έξω απ’ το πλαίσιο του κειμένου.

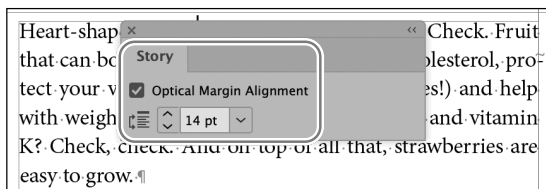


Χωρίς (αριστερά) και με (δεξιά) ευθυγράμμιση οπτικών περιθωρίων. Παρατηρήστε τη στοίχιση στα εισαγωγικά, τις παύλες και τις μεγάλες (παρενθετικές) παύλες. Το κείμενο φαίνεται καλύτερα στοιχισμένο οπτικά στη δεξιά εικόνα.

● **Σημείωση:** Όταν επιλέγετε Optical Margin Alignment (Ευθυγράμμιση Οπτικών Περιθωρίων), αυτή εφαρμόζεται σε όλο το κείμενο μίας ιστορίας, η οποία ορίζεται ως το σύνολο του κειμένου σε ένα πλαίσιο ή σε μία σειρά συνδεδεμένων πλαισίων κειμένου. Εάν έχετε παραγράφους που δεν πρέπει να εκτείνονται εκτός των περιθωρίων, μπορείτε να τις διαλέξετε και να επιλέξετε Ignore Optical Margin (Παράβλεψη Οπτικών Περιθωρίων) απ’ το μενού του πίνακα Paragraph.

Στην άσκηση αυτή, θα εφαρμόσετε ευθυγράμμιση του οπτικού περιθωρίου στην κύρια ιστορία.

- 1 Χρησιμοποιώντας το εργαλείο Επιλογής (▢), κάντε κλικ για να επιλέξετε το πλαίσιο κειμένου που περιέχει την κύρια ιστορία, που ξεκινά με τη φράση “Heart-shaped fruit that’s good for your heart?”
- 2 Επιλέξτε Type > Story για να ανοίξετε τον πίνακα Story.
- 3 Επιλέξτε Optical Margin Alignment. Εισαγάγετε την τιμή **14 pt** στο πεδίο και πατήστε Enter ή Return. Μεγεθύνετε όσο χρειάζεται για να δείτε τις αλλαγές.



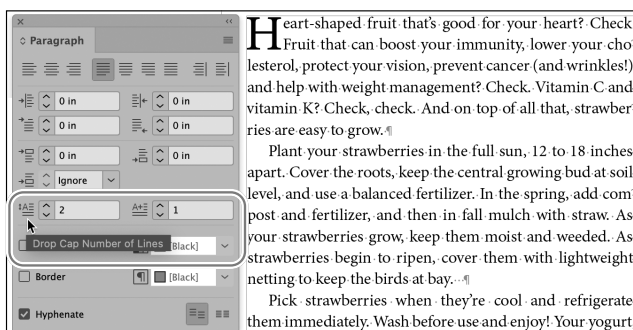
Προσέξτε πώς η παύλα εκτείνεται ελαφρώς πέρα από την ακμή του πλαισίου κειμένου. Αυτή δημιουργεί συνολικά την εντύπωση μίας πιο ομαλής ακμής.

- 4 Κάντε κλικ στο πλαίσιο κλεισίματος του πίνακα Story και, εν συνεχεία, επιλέξτε File > Save.

Δημιουργία αρχιγράμματος

Μπορείτε να προσθέσετε δημιουργικές πινελιές στο έγγραφό σας χρησιμοποιώντας τις τυπογραφικές λειτουργίες του InDesign. Για παράδειγμα, μπορείτε να μετατρέψετε τον πρώτο χαρακτήρα ή την πρώτη λέξη μίας παραγράφου σε αρχίγραμμα και στη συνέχεια να εφαρμόσετε επιπλέον μορφοποίηση στον χαρακτήρα του αρχιγράμματος. Εδώ, θα δημιουργήσετε ένα αρχίγραμμα από τον πρώτο χαρακτήρα της πρώτης παραγράφου της ιστορίας.

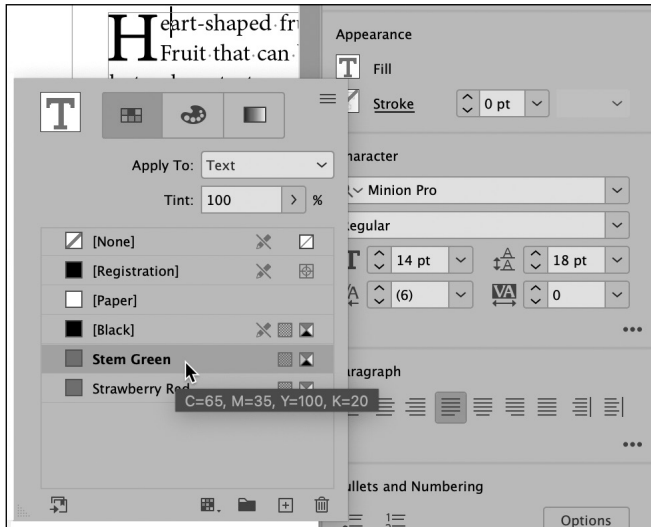
- 1 Επιλέξτε View > Fit Page In Window, ώστε να βλέπετε το κύριο άρθρο.
- 2 Χρησιμοποιώντας το εργαλείο Type (T), κάντε κλικ για να τοποθετήσετε ένα σημείο εισαγωγής οπουδήποτε μέσα στην παράγραφο που αρχίζει με τη φράση “Heart-shaped fruit”.
- 3 Στον πίνακα Paragraph, πληκτρολογήστε 2 στο πεδίο Drop Cap Number Of Lines [Αριθμός Γραμμών Αρχιγράμματος] (A±) για να κάνετε το αρχίγραμμα να εκτείνεται σε δύο γραμμές προς τα κάτω. Πατήστε Enter ή Return.
- 4 Προσέξτε το 1 στο πεδίο Drop Cap One Or More Characters [Ένας Ή Περισσότεροι Χαρακτήρες Αρχιγράμματος] (A±), για να δείτε πώς θα μπορούσατε να αυξήσετε τον αριθμό των χαρακτήρων του αρχιγράμματος.



► **Υπόδειξη:** Όταν χρησιμοποιείτε την επιλογή Optical Margin Alignment, ο καθορισμός μίας ρύθμισης Align Based On Size (Ευθυγράμμιση με Βάση το Μέγεθος) που να ταιριάζει με το μέγεθος σε στιγμές των χαρακτήρων του κειμένου στο πλαίσιο παράγει τα καλύτερα αποτελέσματα.

► **Υπόδειξη:** Τα αρχιγράμματα μπορούν να αποθηκευτούν με στυλ παραγράφων, ώστε να μπορείτε να τα εφαρμόζετε γρήγορα και με συνέπεια σε ένα εκτενές έγγραφο.

- 5 Χρησιμοποιώντας το εργαλείο Type, επιλέξτε τον χαρακτήρα του αρχιγράμματος.
- 6 Τώρα, μπορείτε να εφαρμόσετε οποιαδήποτε μορφοποίηση χαρακτήρων επιθυμείτε.



► **Υπόδειξη:** Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα αρχίγραμμα και να εφαρμόσετε ένα στυλ χαρακτήρων σε ένα βήμα χρησιμοποιώντας το παράθυρο διαλόγου Drop Caps And Nested Styles (Αρχιγράμματα και Ένθετα Στυλ) απ' το μενού του πίνακα Paragraph. Στη συνέχεια, μπορείτε να αποθηκεύσετε αυτήν τη μορφοποίηση σε ένα στυλ παραγράφου.

- 7 Επιλέξτε Stem Green απ' το μενού Fill στον πίνακα Properties.
- 8 Κάντε κλικ στην περιοχή προχείρου για να αποεπιλέξετε το κείμενο και να δείτε το αρχίγραμμα.
- 9 Επιλέξτε File > Save.

Προσαρμογή διαστήματος μεταξύ γραμμάτων και λέξεων

Προκειμένου να αλλάξετε τις αποστάσεις μεταξύ γραμμάτων και λέξεων, χρησιμοποιείτε τα στοιχεία ελέγχου της διαγραμμάτωσης (kerning) και της πύκνωσης/αραιώσης του κειμένου (tracking). Μπορείτε επίσης να ελέγξετε τη συνολική απόσταση του κειμένου σε μία παράγραφο χρησιμοποιώντας τις επιλογές Single-Line Composer (Στοιχειοθεσία Μονής Γραμμής) και Paragraph Composer (Στοιχειοθεσία Παραγράφου) της Adobe. Αυτό το είδος λεπτομερούς ρύθμισης αποτελεί το αποκορύφωμα της επαγγελματικής τυπογραφίας.

Προσαρμογή της πύκνωσης και της διαγραμμάτωσης

Η πύκνωση/αραιώση (tracking) αυξάνει ή μειώνει το συνολικό διάστημα σε μία σειρά επιλεγμένων γραμμάτων. Ρυθμίζοντας τη διαγραμμάτωση (kerning), μπορείτε να προσθέσετε ή να αφαιρέσετε διάστημα μεταξύ συγκεκριμένων ζευγών γραμμάτων. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τόσο διαγραμμάτωση όσο και πύκνωση/αραιώση στο ίδιο κείμενο.

Παρακάτω, θα αραιώσετε (αναπτύξετε) χάριν εφέ την επικεφαλίδα "A BITE OF DELIGHT" και μετά θα πυκνώσετε (συμπτύξετε) την επικεφαλίδα "Strawberries". Τέλος, θα ρυθμίσετε χειροκίνητα το διάστημα διαγραμμάτωσης μεταξύ του καλλιγραφικού "S" και του υπόλοιπου κειμένου στην επικεφαλίδα «Strawberries».

- 1 Για να δείτε πιο καθαρά τα αποτελέσματα της πύκνωσης/αραίωσης και της διαγραμμάτωσης, κάντε όση κύλιση και μεγέθυνση χρειάζεται, ώστε να βλέπετε το άνω τέταρτο της σελίδας.
- 2 Χρησιμοποιώντας το εργαλείο Type (T.), κάντε κλικ στην επικεφαλίδα “A BITE OF DELIGHT” στην κορυφή της σελίδας. Κάντε τρεις φορές κλικ για να επιλέξετε ολόκληρη την επικεφαλίδα.
- 3 Στον πίνακα Character, επιλέξτε 100 απ’ το μενού Tracking (VA).



► **Υπόδειξη:** Όταν ρυθμίζετε τη διαγραμμάτωση σε κείμενο, το πλήκτρο δεξιού βέλους προσθέτει χώρο και το πλήκτρο αριστερού βέλους αφαιρεί χώρο, όταν συνδυάζονται με το πλήκτρο Alt (Windows) ή Option (macOS). Για να αλλάξετε την ποσότητα της διαγραμμάτωσης που εφαρμόζεται χρησιμοποιώντας τις συντομεύσεις, μπορείτε να επεξεργαστείτε την τιμή Keyboard Increments (Προσαυξήσεις Πληκτρολογίου) στο μενού Preferences (Units & Increments).

- 4 Κάντε κλικ στην επικεφαλίδα “Strawberries” και κάντε δύο φορές κλικ για να επιλέξετε ολόκληρη την επικεφαλίδα.
- 5 Πληκτρολογήστε -20 στο πεδίο Tracking στον πίνακα Character.
- 6 Κάντε κλικ για να τοποθετήσετε ένα σημείο εισαγωγής μεταξύ του “S” και του “t” στη λέξη “Strawberries.”
- 7 Πατήστε Alt+Αριστερό Βέλος (Windows) ή Option+Αριστερό Βέλος (macOS) στο πληκτρολόγιο μία φορά για να μειώσετε το μέγεθος του διαστήματος ανάμεσα στους δύο χαρακτήρες.

Το πεδίο Kerning (Διαγραμμάτωση) (VA) στον πίνακα Character και στον πίνακα Control σας επιτρέπει να βλέπετε και να προσαρμόζετε την απόσταση μεταξύ χαρακτήρων.



- 8 Κάντε κλικ στην περιοχή προχείρου για να αποεπιλέξετε το κείμενο. Επιλέξτε View > Fit Page In Window προκειμένου να δείτε τα αποτελέσματα.
- 9 Επιλέξτε File > Save.

Προσαρμογή αλλαγών γραμμών

Ο συλλαβισμός και οι αλλαγές γραμμής στο τέλος κάθε γραμμής επηρεάζουν την αναγνωσιμότητα και την εντύπωση που προκαλεί το κείμενο. Για παράδειγμα, όταν οι παράγραφοι είναι στοιχισμένες αριστερά, η δεξιά άκρη παραμένει ακανόνιστη. Μία υπερβολικά ακανόνιστη εμφάνιση μπορεί να κάνει το κείμενο πιο ευανάγνωστο ή πιο δυσανάγνωστο με βάση πολλούς παράγοντες, όπως είναι η γραμματοσειρά, το μέγεθος, το διάστιχο, το πλάτος των στηλών κ.ά. Τρεις άλλοι παράγοντες μορφοποίησης παραγράφων επηρεάζουν την αναγνωσιμότητα του κειμένου:

- Οι επιλογές Adobe Single-Line Composer και Adobe Paragraph Composer, οι οποίες καθορίζουν αυτόματα τις αλλαγές γραμμών (δείτε το ένθετο «Κατανόηση της Στοιχειοθεσίας Παραγράφου και της Στοιχειοθεσίας Μονής Γραμμής της Adobe» αργότερα σε αυτό το μάθημα).
- Οι ρυθμίσεις ενωτίκευσης (χωρισμού λέξεων με ενωτικό), π.χ. εάν θα χωρίζονται οι λέξεις με κεφαλαία γράμματα.
- Η λειτουργία Balance Ragged Lines (Εξισορρόπηση Ακανόνιστων Γραμμών).

Συνήθως, ένας γραφίστας θα πειραματιστεί με ένα συνδυασμό ρυθμίσεων μέχρι να φαίνονται σωστές μερικές παράγραφοι ενός δείγματος κειμένου. Στη συνέχεια, όλες αυτές οι επιλογές μπορούν να αποθηκευτούν σε στυλ παραγράφων και να εφαρμοσθούν με ένα κλικ.

Adobe Single-Line Composer	Adobe Paragraph Composer	Adobe Paragraph Composer with Balance Ragged Lines
A perusal of the menu, while munching fresh bread and savoring a glass of wine, tempts you with its carefully planned variety. "The menu is all designed to teach cooking methods," says Kleinman. "It covers 80 to 85 percent of what students have been learning in class—saute, grill, braise, make vinaigrettes, cook vegetables, bake and make desserts." In a twist on "You have to know the rules to break them," Kleinman insists that students need to first learn the basics before they can go on to create their own dishes.	A perusal of the menu, while munching fresh bread and savoring a glass of wine, tempts you with its carefully planned variety. "The menu is all designed to teach cooking methods," says Kleinman. "It covers 80 to 85 percent of what students have been learning in class—saute, grill, braise, make vinaigrettes, cook vegetables, bake and make desserts." In a twist on "You have to know the rules to break them," Kleinman insists that students need to first learn the basics before they can go on to create their own dishes.	A perusal of the menu, while munching fresh bread and savoring a glass of wine, tempts you with its carefully planned variety. "The menu is all designed to teach cooking methods," says Kleinman. "It covers 80 to 85 percent of what students have been learning in class—saute, grill, braise, make vinaigrettes, cook vegetables, bake and make desserts." In a twist on "You have to know the rules to break them," Kleinman insists that students need to first learn the basics before they can go on to create their own dishes.

Προσέξτε τη διαφορά στις αλλαγές γραμμών στις διαδοχικές εφαρμογές μεθόδων αλλαγής. Η πρώτη στήλη δείχνει μία παράγραφο στην οποία έχει εφαρμοστεί η Στοιχειοθεσία Μονής Γραμμής της Adobe. Η μεσαία στήλη εμφανίζει την ίδια παράγραφο μετά από εφαρμογή της Στοιχειοθεσίας Παραγράφου της Adobe. Όπως μπορείτε να δείτε, η δεξιά άκρη της είναι πολύ λιγότερο ακανόνιστη. Η στήλη στα δεξιά δείχνει την παράγραφο μετά από εφαρμογή της Στοιχειοθεσίας Παραγράφου της Adobe και της λειτουργίας Εξισορρόπησης Ακανόνιστων Γραμμών, η οποία βοηθά στην εξισορρόπηση του μήκους της γραμμών της παραγράφου.

Ρυθμίσεις ενωτίκευσης

Το εάν και πώς οι λέξεις θα χωρίζονται με ενωτικό (παύλα) στο τέλος των γραμμών είναι αντικείμενο της μορφοποίησης παραγράφων. Εν γένει, οι Ρυθμίσεις Ενωτίκευσης (Hyphenation Settings) συνιστούν εκδοτικές αποφάσεις και όχι αποφάσεις σχεδιασμού. Ο οδηγός στυλ ενός εκδοτικού οίκου, παραδείγματος χάριν, μπορεί να ορίζει ότι οι λέξεις με κεφαλαία γράμματα δεν πρέπει να χωρίζονται με ενωτικό.

► **Υπόδειξη:** Για πλήρως στοιχισμένο κείμενο, οι ρυθμίσεις Στοιχίσις (Justification) συνδυάζονται με τις ρυθμίσεις Στοιχειοθεσίας Παραγράφου (Paragraph Composer) και τις Ρυθμίσεις Ενωτίκευσης (Hyphenation Settings), προκειμένου να ελέγξουν το πόσο πυκνές θα φαίνονται οι παράγραφοι. Για να προσαρμόσετε αυτές τις ρυθμίσεις για μία επιλεγμένη παράγραφο, επιλέξτε Justification από το μενού του πίνακα Paragraph.